

burgdorfer
kriminaltage

31
OKTOBER

09
NOVEMBER

2014
KRIMITAGE.CH

EXPORT
IMPORT



STADT
BURGDORF

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern

localnet



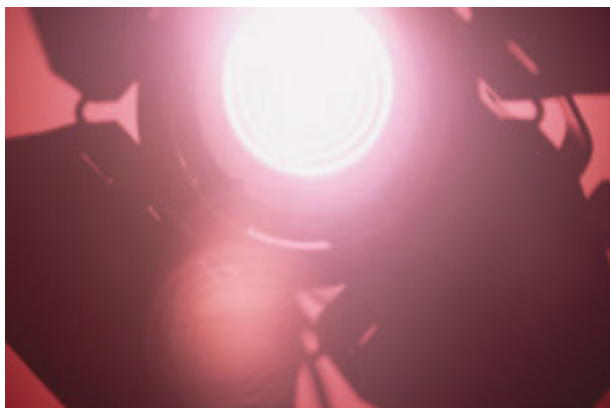
UBS

BZ BERNER ZEITUNG



RADIO 32

neo[®]



Mit *Können* *und Leidenschaft* zum Erfolg.

Erleben Sie mit unserer Unterstützung
von Anlässen in der ganzen Schweiz
kulturelle Glanzlichter.

UBS AG
Grabenstrasse
3400 Burgdorf
Tel. 034-426 77 77



www.ubs.com/schweiz

X IMPORT – EXPORT

Hoi. Lange nicht gesehen, gell?

M-hm. Hoi.

Hätte Dich fast nicht erkannt. Bist Du's überhaupt?

Jaja.

Und wie geht's gäng so?

Es geht. Man macht's zu gehen... Und Du?

Momou. – Und beruflich?

Geht's auch. Man schlägt sich durch; muss man ja, oder?

Klar. Muss man. – Was machst Du denn so?

Selbständig.

Ja was!?

Doch doch. Schon lang.

Und läuft's?

Es muss, wie gesagt. Man macht halt, was man kann.

Muss doch jeder, oder! Aber nicht jeder kann's ...

Wem sagst Du das?!

Aber bei Dir mach ich mir keine Sorgen ...

Ich kann wirklich nicht klagen.

Das sieht man! Hätte mich auch gewundert, bei Deinen
Connections.

Eben. Was man kann, das macht man...

Und was machst Du? Ich mein, im Klartext...

Import – Export.

Alles klar. Sag das doch gleich!

Herzlich Willkommen! Die Burgdorfer Krimitage

X INHALTSVERZEICHNIS

Programminfos Teil 1	Seite	5 – 47
Programmübersicht FR, 31. Okt. – SO, 2. Nov.	Seite	48 – 49
Programmübersicht MO, 3. Nov. – DO, 6. Nov.	Seite	50 – 51
Programmübersicht FR, 7. Nov. – SO, 9. Nov.	Seite	52 – 53
Programminfos Teil 2	Seite	54 – 85
Die Moderatoren der Krimitage 2014	Seite	86 – 87
Krimibeiz	Seite	89
Wettbewerb / OK Krimitage / Impressum	Seite	91
Plan / Veranstaltungsorte	Seite	93 – 94
Sponsoren und Dank	Seite	95
Informationen / Vorverkauf	Seite	96

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	X	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

Internationales LiteraturFestival

6. – 9. November
2014

BuchBasel



Spürnasen
nutzen den
Vorverkauf!
ticketino.com

www.buchbasel.ch

«JETZT IST SCHON WIEDER WAS PASSIERT»

WOLF HAAS ENDLICH
WIEDER IN BURGENDORF
MIT EINEM NEUEN
BRENNER IM GEPÄCK



WOLF HAAS

wurde 1960 in Maria Alm am Steinernen Meer geboren. Seine Krimis mit Privatdetektiv Brenner wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. im Jahr 2000 mit dem Burgdorfer Krimipreis. Sie wurden auch erfolgreich fürs Kino verfilmt. 2006 erschien sein Roman «Das Wetter vor 15 Jahren», der mit dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis ausgezeichnet wurde. 2013 erhielt er den Bremer Literaturpreis für «Verteidigung der Missionarsstellung». Wolf Haas lebt in Wien.

➤ VERFILMUNG VON WOLF HAAS «DER KNOCHENMANN» SIEHE S. 19



© Lukas Beck

Davon wagten Krimibegeisterte nicht einmal zu träumen: Brenner ist wieder da! Unverwechselbar, komisch und skurril. Es ist uns eine Ehre und eine grosse Freude, die elften Krimitage mit dem Burgdorfer Krimipreisträger Wolf Haas zu eröffnen.

Ob du es glaubst oder nicht. Zuerst wird der Brenner von einem Zehnjährigen bewusstlos geschlagen. Und dann versucht seine Freundin, ihn vor den Traualtar zu schleppen. Es läuft nämlich gerade ausgesprochen gut zwischen den beiden. Einziges Problem: Mit seiner anderen Freundin läuft es ebenfalls verdammt gut. Da ist es für den Brenner ein Glück, dass noch eine dritte Frau in sein Leben tritt, indem sie verschwindet. Vermutlich ist sie von Mädchenhändlern entführt worden, und die Suche nach ihr hilft dem Detektiv bei der Lösung seiner privaten Probleme, sprich Flucht in die Arbeit. Denn nie kannst du besser über das Glück nachdenken, das ein Ehering bietet, als wenn der berühmteste Zuhälter der Stadt gerade dazu ansetzt, dir die Hände abzuhacken.



UBS

WANN

SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 17.00 UHR

NR. 01

ORT

CASINO THEATER BURGENDORF

PREIS

FR. 25.– | MITGLIEDER FR. 22.–

EXTRA

VOR DER LESUNG VERLEIHUNG DES BURGENDORFER KRIMIPREISES

ESSEN

NACH DER LESUNG WIRD UM 19.00 UHR IM ALPINA-KELLER, OBERBURGSTRASSE 8, EIN MENU SERVIERT
FR. 50.– | MITGLIEDER FR. 45.– (EXKL. GETRÄNKE)

NR. 02

KOMBITICKET

17.00 UHR LESUNG WOLF HAAS | KRIMIPREISVERLEIHUNG
19.00 UHR ESSEN IM ALPINA-KELLER
FR. 70.– | MITGLIEDER FR. 64.– (exkl. Getränke)

NR. 03

EINS MACHT HAPPY.

DAB+ | APP | RADIOBERN1.CH



STADT & REGION BERN 97.7 MHZ REGION SCHÖNBÜHL & MÜNSINGEN 98.4 MHZ REGION BURGDORF & FRAUBRUNNEN 89.2MHZ REGION THUN & GÜRBETAL 98.9MHZ

AUSSTELLUNG

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	X	X	X	X	X	X	X	X	X

RIEN À DÉCLARER – VON SCHMUGGLERN, ZÖLLNERN UND HEISSER WARE

EINE AUSSTELLUNG IM KELLER DER EHEMALIGEN OBERSTADTPOST



RIEN À DÉCLARER

Die Ausstellung ist eine Zusammenarbeit von Barbara Buri, Karen Cordes, Sabine Käch, Dagmar Kopše und Rut Reinhard. **Technische Beratung:** Ronnie Käch

DANKE

Herzlichen Dank an Margrit und Peter Dübi für das Gastrecht in der ehemaligen Oberstadtpost.

Wieso schmuggelte ausgerechnet die Schweiz einst Kaffee in grossen Mengen nach Italien? Ist es wahr, dass eines der wichtigsten Schmuggelgüter heute Sand ist? Gelangt unser Elektroschrott tatsächlich so legal wie wir meinen zum Recycling nach Ghana oder Nigeria? Wieso macht man sich beim Import einer falschen Rolex strafbar, auch wenn man sehr viel dafür bezahlt hat?

«Rien à déclarer» wirft einen – nicht immer todernsten – Blick auf die illegalen Seiten von Import – Export: Wir suchen nach den piffigsten Schmuggelverstecken, entlocken Zöllnern die neuesten Fahndungsmethoden und lassen Sie teilhaben an der Ausbildung eines kleinen Drogenspürhundes.

MITMACHEN UND EIGENES SCHMUGGELGUT BRINGEN

Doch auch Sie als Krimitagebesucherinnen und -besucher sind gefragt: Treten Sie an zur kollektiven Beichte und bringen Sie uns Ihr liebtes Schmuggelgut! Den Brieföffner aus Elfenbein, die antike Scherbe aus Griechenland, den Seestern aus dem roten Meer, die geschnitzte Maske aus Kenia ... Wir fotografieren Ihr wertvolles Stück, und es wird als Foto Teil der Ausstellung. Ganz diskret, ohne Angabe von Namen und Herkunft; darauf haben Sie unser Ehrenwort. Und keine Angst: Nach zehn Jahren ist Ihr Schmuggeldelikt (in den meisten Fällen) ohnehin verjährt.

GLOOR WANN

SAMSTAG, 1. – SONNTAG, 9. NOVEMBER NR. 04
ÖFFNUNGSZEITEN
MONTAG – FREITAG: 17.30 – 21.00 UHR
SAMSTAG UND SONNTAG: 11.00 – 17.00 UHR

SAMSTAG, 9. NOVEMBER, 11.00 UHR SCHMUGGELAPÉRO MIT EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG

ORT EHEMALIGE OBERSTADTPOST, KELLERRÄUME

PREIS FR. 8.– | MITGLIEDER FR. 6.– (AUSSTELLUNG)

EXTRA DIE AUSSTELLUNG IST FÜR ERWACHSENE KONZIPIERT, EIGNET SICH ABER AUCH FÜR KINDER AB CA. 10 JAHREN



www.neo1.ch

neo¹

MEIN RADIO

BEIZENTOUR | COMEDY

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
X SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	

SÜSSES UND SAURES: HEISSE LADIES MISCHEN HALLOWEEN AUF

STEFANIE GROB UND SANDRA KÜNZI AUF BURGENDORFER BEIZENTOUR

STEFANIE GROB

lebt mit Partner und Kindern in Zürich. Sie ist seit Jahren als Spokenword-Literatin auf Schweizer Bühnen unterwegs und bekam dafür viele Auszeichnungen. Regelmässig ist sie auch in der Satire-Sendung «Zytlupe» bei Radio SRF zu hören. Stefanie Grob liebt Bünzlis, Füdlbürger und PolitikerInnen. Diese liefern den Stoff, aus dem ihre Satiren sind.

> stefaniegrob.ch

SANDRA KÜNZI

lebt und arbeitet in Bern. Sie ist Mitbegründerin der legendären Autorinnengruppe «Almösen» und tritt heute regelmässig in Lesereihen oder als Einzelautorin auf. Ausserdem spielt Sandra Künzi in unterschiedlichen Bandprojekten und moderiert Anlässe aller Schwierigkeitsgrade. Ihre Hobbies: Hunde, Jassen, Bier, Punk und Feuer!

> sandzakuenzi.ch



Sind in Burgdorf Krimitage, ist dies keine Privatveranstaltung. Alle sollen sie zu spüren bekommen. Oh weh! Auch Gourmets, Beizengänger, Barmaids, Überhöckler.

Zum Auftakt der elften Ausgabe der Krimitage schicken wir ungefähr die scharfzüngigsten Satirikerinnen auf Beizentour. Das Duo Grob&Künzi kennt keine Gnade. Alles kommt auf den Tisch und wird mit Witz und Schalk und böser Zunge zerzaust und zerlegt. Zartbesaitete aufgepasst: Grob&Künzi können Ihrer Seele Schaden zufügen. Vor ihnen ist kein Tabu sicher. Die beiden Ladies sind hinreissend unverfroren und treffen mitten in die Magengrube. Gegen ihre Wortgewalt ist kein Kraut gewachsen. Am besten hält man sich still und bestellt noch ein Bier. Oder einen Schnaps. Prost!

Halloween auf Krimitage-Art: Süss, sauer, heiss – und ganz bestimmt kein Ami-Abklatsch!

WANN

FREITAG, 31. OKTOBER
20.00 UHR SPANISCHE WEINHALLE
21.00 UHR RESTAURANT ZUR GEDULT
22.00 UHR RESTAURANT ZU METZGERN
23.00 UHR OSO BAR | LOUNGE

PREIS

GRATIS

DAUER

CA. ½ STUNDE

museum
franz
gertsch

20.09.2014 – 15.02.2015

IN HOLZ GESCHNITTEN FRANZ GERTSCH DIE SCHENKUNG

Museum Franz Gertsch
Platanenstrasse 3, CH-3400 Burgdorf
T +41 (0)34 421 40 20
Mi – Fr 10 – 18 Uhr | Sa / So 10 – 17 Uhr
www.museum-franzgertsch.ch

Franz Gertsch, Natascha IV, 1987/88, Holzschnitt: 3 Platten à 232,5 x 182 cm, Handabzug 13/18 auf Kumohadamaschi, Japanpapier von Heizaburo Iwano, 276 x 217 cm, Königsblau, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, © Franz Gertsch

(KINDER-)THEATER

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

EMIL UND DIE DETEKTIVE

RASANTE NEU-
INSZENIERUNG FÜR
MENSCHEN AB 8
JAHREN – EXKLUSIV
FÜR DIE BURGDFORFER
KRIMITAGE 2014!

TAT.ORT.THEATER

Seit 1998 zeigt das Tat.Ort.Theater eine Produktion an den Krimitag. Mit seiner unkonventionellen Erzählweise hat sich die Gruppe einen Namen gemacht. Produktionen wie «8 Froue», «Mord im Paradies» oder «Der zerbrochne Krug» begeisterten ein stets wachsendes Krimitage-Publikum.

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Regie: Matthias Fankhauser
Ausstattung: Silvan Kappeler
Dramaturgie: Ruedi Schneiter
Mit: Pauline Brühlmann, Martina Gerber, Renate Gy-gax, Nina Gossenbacher, Ronnie Gossenbacher, Urs Gossenbacher, Sabine Siegenthaler

Berlin ist immer eine Reise wert. Und Burgdorf sowieso! Hierhin verlegt das Tat.Ort.Theater Burgdorf in seiner bern-deutschen Fassung den Kinderbuchklassiker

von Erich Käst-
ner. Emil Tisch-
bein, Schüler
aus Neustadt
im Emmen-
tal, muss eine
Bahnreise hin-
ter sich bringen.
Ausgestattet mit



Koffer, Blumenstraus und 140 Franken für die Grossmutter reist er nach Burgdorf. Ehrlich verdient ist das Geld und gross das Entsetzen, als es plötzlich weg ist. Quer durch die Stadt verfolgt Emil den Dieb, unterstützt von einer Bande Burgdorfer Jungs. Als auch noch Emils Cousine Pony Hütchen die Truppe verstärkt, wird es für den Dieb richtig ungemütlich.

80 Jahre nach der Veröffentlichung lässt das Tat.Ort.Theater Kästners humorvolle Mischung aus Abenteuer- und Milieuschilderung wiederaufleben. Kleine und grosse Emil-Fans aufgepasst: So wurde diese Geschichte noch nie erzählt!

WANN

VOR DEN KRIMITAGEN	
SONNTAG, 26. OKTOBER, 14.00 UHR (PREMIERE)	NR. 05
SONNTAG, 26. OKTOBER, 17.00 UHR	NR. 06
WÄHREND DER KRIMITAGE	
SONNTAG, 2. NOVEMBER, 14.00 UHR	NR. 07
SONNTAG, 2. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 08
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 09
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 10
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 14.00 UHR	NR. 11
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 12
NACH DEN KRIMITAGEN	
SAMSTAG, 15. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 13
SAMSTAG, 15. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 14

ORT

THEATER Z, HOHENGASSE 2

PREIS

FR. 22.– | MITGLIEDER FR. 19.– | KINDER FR. 15.–

DAUER

1 STUNDE

EXTRA

Kontakt für geplante Schulvorstellungen: tat.ort.theater@gmx.ch



**NEU
BEIM BAHNHOF
BURGDORF!**

MIT EIGENER KAFFEERÖSTEREI.
BURGDORFER BIER, WEINEN.
COFFEE TO GO, SNACKS ETC.

ALLES ZUM MITNEHMEN ODER
ZUM GENIESSEN VOR ORT.

www.berchtold-group.ch



HOTEL BERCHTOLD
RESTAURANT – BAR – MEETINGS

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
X SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	

HALLOWEEN – «THE BRITISH WAY»: DEZENT SCHAUERLICH

EINE SZENISCHE
LESUNG MIT VIEL
SCHWARZEM HUMOR



THE CARETAKERS

Unter dem Namen «The Caretakers» besteht in Bern eine englischsprachige Theatergruppe. Diese setzt sich aus aktiven und ehemaligen Studierenden der Anglistik an der Universität Bern sowie Personen aus der englischsprachigen Bevölkerung Berns zusammen. Die semi-professionelle Theatergruppe bietet jährlich ein bis zwei Theaterproduktionen, teilweise mit Stücken verfasst von Mitgliedern.

› thecaretakers.ch

Very British geht es am Halloween-Abend im Keller am Kirchbühl zu und her. Zum Auftakt der Krimitage 2014 kommen The Caretakers angetrieben und bieten schauerliches Vergnügen auf englische Art. Sie interpretieren in der Form einer szenischen Lesung passende Texte aus mehreren Jahrhunderten. Und tun dies auf Englisch – of course. Manches, was so idyllisch und harmlos beginnt, bringt einen am Schluss zum Schauern. Und oft gleichzeitig zum Schmunzeln, denn der englische schwarze Humor gehört mit dazu. Die «schwarze» Erzählkunst ist Teil der britischen Kultur – wie Halloween auch. A real black delicacy als Einstieg in eine lange Krimitageweche!

WANN FREITAG, 31. OKTOBER, 20.30 UHR **NR. 15**

ORT MUSIKKELLER ZUM ALTEN SCHLÜSSEL, KIRCHBÜHL 5

PREIS 18.– | MITGLIEDER 16.–

EXTRA LESUNG IN ENGLISCHER SPRACHE

DAUER CA. 1½ STUNDEN

HELENA IM WEXEL

KRIMINELLE GEDAN-
KEN EINER MITVIER-
ZIGERIN



© Sabine Kärch

«... wissen Sie, als ich eine al-
ternde Schulkollegin traf, er-
zählte sie mir, ihr Sohn habe
Omi zu ihr gesagt ...» (lacht
schrill) – «so etwas wie Scha-
denfreude machte sich breit,
abends, als ich in den Spie-
gel schaute, sah ich alt und fal-
tig aus, die Schulfreundin er-
schien mir plötzlich jung, und
ich kriegte einen Anfall ...»

Helena Wexowa, 45-jährig,
«importiert» aus Weissruss-
land, mit einem Kind, einst
verheiratet, nun verwitwet,
Rotweintrinkerin, wird von der
Wirtschaftskammer eingela-
den, einen Preis für ihre her-
ausragende Erfindung entge-
genezunehmen ...

Gespannt wartet das Publi-
kum auf die ungewöhnliche
Preisträgerin. Und Helena be-
ginnt zu erzählen: aus ihrem

nicht immer unproblematischen Leben, über
die Midlife-Crisis, die nicht enden will, über alte
Wunden und neue Verletzungen. Was ist mit ih-
rem Ehemann Pjotr geschehen, und wo bleibt
ihre beste Freundin? Und es müssten nicht die
Krimitage sein, wenn da nicht auch etwas krimi-
nelle Energie spürbar wäre.

THEATERWERK

Produktion: TheAterWerk
Spiel: Christina Egli
Regie: Daniel Rothenbühler
Text: Sabine Egli,
Christina Egli
› christinaegli.ch

WANN		NR.
FREITAG, 31. OKTOBER, 20.00 UHR (PREMIERE)		16
SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 18.00 UHR		17
SONNTAG, 2. NOVEMBER, 17.00 UHR		18
FREITAG, 7. NOVEMBER, 20.00 UHR		19
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 18.00 UHR		20
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 17.00 UHR		21

ORT KRONE BAR

PREIS FR. 20.– | MITGLIEDER FR. 18.–

DAUER CA. 1 STUNDE

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
X	X	X	MO	DI	MI	DO	X	X	X

HALLO, HIER SPRICHT EDGAR WALLACE

WIEDERSEHEN MIT
ZWEI STRASSENFE-
GERN IM KINO

DAS GEHEIMNIS DER GEL- BEN NARZISSEN

wurde in zwei Versionen ge-
dreht, einer deutschen und
einer englischen, mit dem
gleichen Stab aber verschie-
denen Schauspielern. Ge-
zeigt wird die deutsche
Version mit Joachim Fuchs-
berger, Klaus Kinski, Ingrid
van Bergen u.a.

GB/BRD 1961, 94 min
REGIE: Akos von Ratony

DAS GASTHAUS AN DER THEMSE

basiert auf dem Roman
«The India-Rubber Men»
von Edgar Wallace.
BRD 1962, 92 min
REGIE: Alfred Vohrer
MIT: Klaus Kinski, Joachim
Fuchsberger, Eddi Arent

EDGAR WALLACE

(1875–1932) war ein engli-
scher Schriftsteller, Dreh-
buchautor, Regisseur und
Journalist. Der 1959 ge-
drehte Spielfilm «Der Frosch
mit der Maske» führte in
den 1960er- und 1970er-Jah-
ren zu einem regelrechten
Edgar-Wallace-Boom in
Deutschland mit 38 Wallace-
Verfilmungen.

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
X	SA	SO	MO	DI	MI	DO	X	SA	SO



An beiden Freitagabenden laden wir zum Krimi-
Grusel im Kino Krone ein.

DAS GEHEIMNIS DER GELBEN NARZISSEN

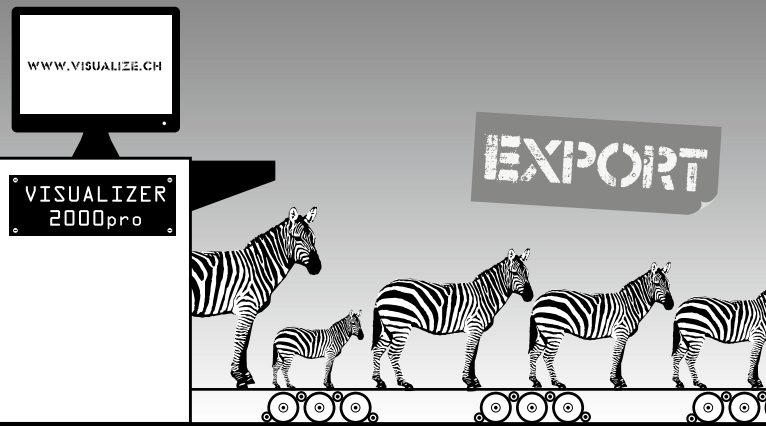
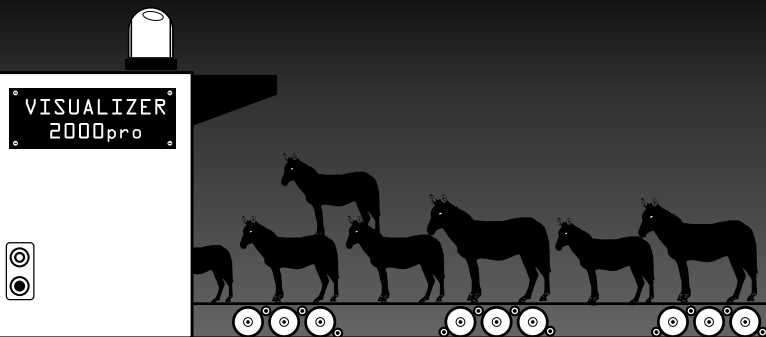
Am ersten Freitag untersucht Joachim Fuchsber-
ger als Sicherheitsbeamter Jack Tarling eine
mysteriöse Mordserie, bei der bei den Opfern
stets eine gelbe Narzisse hinterlassen wird.
Da die gleichen Blumen auch zum Rauschgift-
schmuggel benutzt werden, vermutet Tarling ei-
nen Zusammenhang.

DAS GASTHAUS AN DER THEMSE

Eine Woche später führt die Spur Joachim Fuchs-
berger (diesmal in der Rolle des Inspektors
Wade von Scotland Yard) ins «Gasthaus an der
Themse». Ein Russe will auf einem Schiff an-
heuern, weil er angeblich vor der Polizei fliehen
muss. Kurz darauf wird er jedoch von Inspektor
Wade als der mörderische «Hai» enttarnt und
festgenommen. Als sich aber ein weiterer Mord
auf dieselbe Weise ereignet, wird der Russe
wieder freigelassen und fällt ebenfalls einem
Pfeil aus der Harpune zum Opfer ...

WANN		NR.
DAS GEHEIMNIS DER GELBEN NARZISSEN		22
FREITAG, 31. OKTOBER, 22.30 UHR		
DAS GASTHAUS AN DER THEMSE		23
FREITAG, 7. NOVEMBER, 22.30 UHR		
ORT	KINO KRONE	
PREIS	16.– MITGLIEDER 14.– PRO VORSTELLUNG	

IMPORT



Visualize
Communication & Design

Visualize AG • Communication und Design
Oberburgstrasse 12 • 3400 Burgdorf • Telefon 034 420 48 49

KINDER-STATIONEN-THEATER

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	X	SO	MO	DI	XXX	MI	X	SA	SO

SCHMUGGELN IN FÜNF AKTEN

TRITT DER BANDE BEI
UND BRINGE HEISSE
WARE IN SICHERHEIT



THEATER Z

«Die Schmuggelbande» ist der jüngste Streich aus der Theaterküche von Claudia und Karin Fankhauser und Katja Born. Seit Jahren versteht sich das Theater Z auf die Produktion von Kinderprogrammen – vom Schminken bis zu grösseren Inszenierungen. Spätestens seit den Stationentheatern «Drachenjagd» (07) und «Gold» (09) ist die Burgdorfer Kulturinstitution auch Erwachsenen ein Begriff. 2009 wurde das Trio für sein Engagement mit dem Burgdorfer Altstadtpreis ausgezeichnet.

> theater-z.ch

Der Name ist Programm: «Die Schmuggelbande» ist rasantes Stationentheater für Kinder zwischen 9 und 14 Jahren. In Gruppen machen sie sich auf, um Schmuggelgut über die Grenze zum verabredeten Ziel zu bringen. Unterwegs drohen sie am Zoll aufzufliegen, auf dem Jahrmakmarkt ausgenommen und von einer Räuberbande bedroht zu werden. Verhandeln? Austricksen? Fliehen? Nur wer auf dem Weg, der über fünf Stationen führt, richtig entscheidet und die heisse Ware unbeschadet abgeben kann, wird für seinen gefährlichen Einsatz schliesslich reich belohnt werden.

WANN		
SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 18.00 UHR		NR. 24
SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 18.30 UHR		NR. 25
SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 19.00 UHR		NR. 26
MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 18.00 UHR		NR. 27
MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 18.30 UHR		NR. 28
MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 19.00 UHR		NR. 29
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 18.00 UHR		NR. 30
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 18.30 UHR		NR. 31
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 19.00 UHR		NR. 32
FREITAG, 7. NOVEMBER, 18.00 UHR		NR. 33
FREITAG, 7. NOVEMBER, 18.30 UHR		NR. 34
FREITAG, 7. NOVEMBER, 19.00 UHR		NR. 35

ORT START BEIM THEATER Z, HOHENGASSE 2

PREIS 15.–

DAUER 1 STUNDE

EXTRA GEEIGNET FÜR KINDER VON 9–14 JAHREN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	X	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

DER KNOCHENMANN

DIE VERFILMUNG DER
RABENSCHWARZEN
KRIMIKOMÖDIE VON
WOLF HAAS

Der Löschenkohl, eine Grillstation mit dem Flair einer Kantine, ist in der ganzen Steiermark berühmt für seine Massenabfertigung. Die Gäste lassen sich ihren Heiss hunger auf die gigantischen Backendl so leicht nicht verderben. Auch nicht von den menschlichen Gebeinen, die man in den Abfallbergen aus Hühnerkno-



© Petro Domenig/Filmsulf.at | Majestic Filmverleih

chen entdeckt. Doch bevor Privatdetektiv Brenner beim Hühner-König herumschnüffeln kann, fließt schon das nächste Blut ...

Der Knochenmann basiert auf dem Roman von Wolf Haas, der auch am Drehbuch mitwirkte. Hauptdarsteller ist wie in den beiden vorgängigen Brenner-Verfilmungen der Kabarettist und Schauspieler Josef Hader. Mit Josef Bierbichler und Birgit Minichmayr in weiteren Rollen bietet der Film neben schwarzem Humor, Witz und Schauder auch Schauspielkunst auf höchstem Niveau.

DER KNOCHENMANN

Österreich, 2009

Regie: Wolfgang Murnberger

Mit: Josef Hader, Josef Bierbichler, Birgit Minichmayr



WOLF HAAS LIEST AUS
SEINEM NEUEN BRENNER-
KRIMI! INFO: SEITE 5

Wolf Haas, der im Jahr 2000 den Burgdorfer Krimipreis erhielt, ist auch 2014 Gast an den Krimitagungen! Zur Freude aller Fans präsentiert er den soeben erschienenen achten «Brenner-Krimi».



TATORT

RESTAURANT STADTHAUS

HOTEL | KULINARIK | SEMINARE & TAGUNGEN | KULTUR & EVENTS



Stadthaus Burgdorf

Kirchbühl 2
3400 Burgdorf
Tel.: 034 428 80 00
E-Mail: info@stadthaus.ch
www.stadthaus.ch

WANN SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 19.00 UHR **NR. 36**

ORT KINO KRONE

PREIS 16.- | MITGLIEDER 14.-

DAUER 2 STUNDEN



propers.ch

Als *unabhängiges*
Beratungs
unternehmen begleiten
wir Menschen in der Arbeitswelt mit

- Lösungen
- Transparenz
- Kompetenzen
- Engagement für Kunden
- umfassender Beratung



Die wichtigste Investition, ist die in den
m e n s c h e n

Eystrasse 16. 3422 Kirchberg
Telefon +41 34 420 01 11, Fax +41 34 420 01 10
www.propers.ch, info@propers.ch

BERLIN RUFT WIEN

EIGENSINNIGER
BERLINER KOMMISSAR
TRIFFT AUF TEMPE-
RAMENTVOLLE FRAU
INSPEKTOR AUS WIEN



© Bastian Schweitzer / Drogenes Verlag

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	X	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

CLAUS-ULRICH BIELEFELD, 1947 in Bad Schwalbach in Hessen geboren, studierte Germanistik, Soziologie und Philosophie. Er arbeitete als Literaturredakteur beim Radio und als Literaturkritiker für verschiedene Zeitungen. Er lebt in Berlin.

PETRA HARTLIEB (1967) ist in München geboren und in Oberösterreich aufgewachsen. Sie hat in Wien Psychologie und Geschichte studiert und arbeitete anschließend als Pressefrau in Wien und Hamburg. Heute betreibt sie eine Buchhandlung in Wien.

Die beiden Autoren verbindet seit Jahren eine heitere österreichisch-deutsche Freundschaft. «Nach dem Applaus» ist ihr dritter gemeinsamer Krimi.

Kommissar Thomas Bernhardt friert in Berlin, und trotz brandheissem neuen Fall wird ihm nicht warm. Eben erst von Wien nach Berlin gezogen, wird ein Star des Wiener Burgtheaters, die attraktive Opernsängerin Sophie Lechner, erstochen in ihrer Wohnung gefunden. Eigentlich hätte sie auch in Berlin die Herzen der Zuschauer erobern wollen. Doch dazu kommt es nicht. Bernhardt ruft seine Kollegin, Chefinspektorin Anna Habel aus Wien, zu Hilfe. Schon bald merken die beiden, dass Sophie Lechner ein ausschweifendes Leben geführt und sich in Wien und Berlin nicht nur Freunde gemacht hat. Als weitere Personen aus Sophies Umfeld zu Tode kommen, geraten die beiden Kommissare trotz arktischen Temperaturen ganz schön ins Schwitzen.

Während Sie in das amüsante, künstlerische Ambiente von «Nach dem Applaus» eintauchen, werden Sie vom Team des Hotels Orchidee kulinarisch verwöhnt – eine vielseitige Reise zwischen Berlin und Wien.

WANN	SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 19.00 UHR	NR. 37
ORT	HOTEL ORCHIDEE	
PREIS	55.- MITGLIEDER 50.- (INKL. ESSEN, OHNE GETRÄNKE)	
EXTRA	LESUNG MIT ESSEN	
DAUER	CA. 3 STUNDEN	

Für alle Heilmittel die kompetente Beratung in Ihrer Burgdorfer Apotheke



Die Apotheken in Burgdorf

**Amavita
Grosse Apotheke**
Muriel Flückiger-Hegi

Apotheke Ryser
Peter Ryser

Bahnhof Apotheke
Thomas Zbinden

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	XX	XX	MO	DI	XX	XX	XX	XX	XX

STEPHEN KINGS «MISERY»

DER WELTERFOLG ALS
ATEMBERAUBENDER
THEATERTHRILLER



Glück im Unglück für Paul Sheldon, Erfolgsautor der sentimental Liebesromanserie «Misery»; Als er während eines Schneesturms verunglückt und schwer verletzt wird, findet ihn ausgerechnet Annie Wilkes, Krankenschwester und – sein grösster Fan. In ihrer abgelegenen Berghütte umorgt sie Paul hingebungsvoll. Als Annie jedoch erfährt, dass ihre Romanheldin Misery in Sheldons neuem Roman stirbt, eskaliert die Situation. Die umsichtige Pflegerin entpuppt sich als gefährliche Psychopathin, der jedes Mittel recht ist, um Misery wieder «zum Leben zu erwecken»! Den ungleichen Kampf zwischen der unberechenbaren Krankenschwester und dem erfolgreichen Schriftsteller schildert Bestsellerautor Stephen King als abgründige Liebesgeschichte und verzweifelten Kampf um Leben und Tod.

Für «Misery» verwandelt das Tat.Ort.Theater die Stadtbibliothek Burgdorf in eine Theaterbühne. Die besondere Atmosphäre des Ortes und die Nähe zu den Spielern machen «Misery» zu einem mitreissenden Leckerbissen!

MITWIRKENDE

Regie: Matthias Fankhauser
Ausstattung & Sound:
Silvan Kappeler
Textfassung: Ruedi Schneiter
Mit: Bettina Bohner und
Sergio-Maurice Vaglio

WANN

WÄHREND DER KRIMITAGE:

SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 20.00 UHR (PREMIERE)	NR. 38
SONNTAG, 2. NOVEMBER, 18.00 UHR	NR. 39
MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 40
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 41
FREITAG, 7. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 42
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 43
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 18.00 UHR	NR. 44
NACH DEN KRIMITAGEN:	
MITTWOCH, 12. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 45
FREITAG, 14. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 46
SAMSTAG, 15. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 47

ORT STADTBIBLIOTHEK BURGDORF, BERNSTRASSE 5

PREIS 27.- | MITGLIEDER 24.-

DAUER CA. 1½ STUNDEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	X	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

Näher am Menschen
senevita
 Betreutes Wohnen und Pflege

25
 J A H R E
 senevita



Ein Zuhause bei Senevita: Lebensqualität im Alter

Sie suchen eine angepasste Infrastruktur, Sicherheit und Komfort ohne Ihre Eigenständigkeit aufgeben zu müssen? Sie wohnen autonom und bestimmen Ihren Tagesrhythmus selbst. Ihre besonderen Bedürfnisse sind uns wichtig; wir bieten Ihnen individuelle Angebote für Betreutes Wohnen und Pflege. Sie finden bei uns massgeschneiderte Wohnmodelle an zentraler Lage in einem gepflegten und familiären Ambiente.

Betreutes Wohnen und Pflege in Aarau, Affoltern a. Albis, Basel, Bern, Burgdorf, Ebikon, Muri b. Bern, Murten, Olten, Spreitenbach, Studen und Zürich (bald auch in Dietikon und Pratteln).

Senevita AG | Worbstrasse 46 | Postfach 345
 CH-3074 Muri b. Bern | Telefon +41 31 960 99 99
 kontakt@senevita.ch | www.senevita.ch

AUCH KLEINE MESSER TÖTEN

ALLERGATTIG KRIMI-
 NELLES, BÖSARTIGES
 UND SCHRÄGES



SANDRA KÜNZI

lebt und arbeitet in Bern. Sie schreibt für verschiedenste Auftraggebende (Radio, PEN, Theater u.v.a.), ist Mitbegründerin der Berner Autorinnengruppe «Almösen» und pflegt seit 2005 mit Leidenschaft die Autorinnenreihe «Tittanic». Seit 2010 schreibt sie die Kolumne «Stadtansichten» für den Züritipp. 2013 wurden ihre Texte «Mikronowellen» veröffentlicht.
 >sandrakuenzi.ch

REG FRY,

Kontrabassistin mit Leib und Seele, sorgt bei «Helvetia rock» für den weiblichen, Nachwuchs von Instrumentalistinnen in Jazz, Pop und Rock. Selber steht sie unter anderem neben Ray Wilko auf der Bühne, um zu rocken und zu rollen.



Sandra Künzi, Spoken-Word-Autorin der ersten Stunde, setzt mit bissigem Humor und menschenfreundlicher Beobachtung einen starken Akzent in der von Männern dominierten Slam-Szene. Ihre Texte sind eine Mischung aus Trash und Präzision, sie drehen sich um Begebenheiten in kleinen Welten, sei es im Denner, in der Beiz, vor dem Fernseher oder an Bahnhöfen.

Live besticht Sandra Künzi durch Schnelligkeit, Präsenz und unschlagbaren Wortwitz. Begleitet wird sie von der umwerfenden Reg Fry am Kontrabass.

Für die Burgdorfer Krimitage haben die beiden Frauen ihre Messer gewetzt und ihre schärfsten, abgründigsten und böartigsten Nummern zusammengestellt. Dies alles unter dem Motto: Auch kleine Messer können töten. Wie wahr, wie wahr ...

WANN SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 21.00 UHR **NR. 48**

ORT RESTAURANT B5

PREIS 20.- | MITGLIEDER 18.-

DAUER CA. 1½ STUNDEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	X	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

Peter Hänni
Boarding Time

Alexander Heimann
Dezemberföhn

Sam Jaun
Fliegender Sommer

Silvio Pacozzi
Vita minima

Susy Schmid
Oktoberblau

Werner Schmidli
Bergfest

Andrea Weibel
Steinherz

Cosmos Verlag
www.cosmosverlag.ch

HJORTH & ROSENFELDT: DAS STARKE DUO AUS DEM NORDEN

EIN EKEL STÜRMT DIE
BESTSELLERLISTEN



© Carlo Lein

MICHAEL HJORTH, geboren 1963, ist erfolgreicher schwedischer Produzent, Regisseur und Drehbuchautor. Er schrieb u.a. Drehbücher für die Verfilmungen der Romane von Henning Mankell.

HANS ROSENFELDT, Jahrgang 1964, schreibt ebenfalls Drehbücher, zuletzt für die ZDF-Koproduktion «Die Brücke – Transit in den Tod». Er ist in Schweden ein beliebter Fernseh- und Radiomoderator.

Das Gespräch mit den beiden Autoren führt der bewährte, in Burgdorf bestens bekannte Skandinavist **Hans Peter von Däniken** (siehe Seite 86). **Anna Schaffner-Thorén** sorgt für die Übersetzung. Die deutschen Texte liest die Schauspielerin **Maja Weber**.

Leserinnen und Leser skandinavischer Krimis sind sich ja so manches gewöhnt. Die Kommissarinnen und Kommissare aus dem hohen Norden sind gelinde gesagt nicht die einfachsten Menschen. Aber ein solches Ekel wie Sebastian Bergman ist ihnen bisher nicht untergekommen. Und trotzdem stürmen die Krimis rund um ihn sämtliche Bestsellerlisten. Bergman geht unter die Haut. Man will «Bergman» lesen, immer weiter und weiter.

Michael Hjorth und Hans Rosenfeldt haben einen unausstehlichen, aber brillanten Kriminalpsychologen erfunden, einen sexsüchtigen Frauenverschleisser, der auch schon bessere Tage gesehen hat. Der ehemals international bekannte Profiler ist nirgendwo erwünscht, und trotzdem bleibt er unverzichtbar. Weil er teuflisch gut ist und dem Team rund um Kommissar Höglund mit psychologischer Raffinesse auch die düstersten Fälle lösen hilft.

Hjorth & Rosenfeldt sind eine Entdeckung. Sie führen die Tradition des nordischen Qualitätskrimis überzeugend fort.

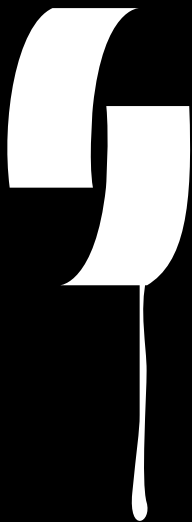
WANN SONNTAG, 2. NOVEMBER, 11.00 UHR

ORT CASINO THEATER | KRIMIBEIZ

EXTRA IM ANSCHLUSS AN DIE LESUNG SERVIEREN WIR IN DER KRIMIBEIZ EIN SMORGASBORD

PREIS LESUNG: 25.– | MITGLIEDER 22.– NR. 49
KOMBITICKET MIT SMORGASBORD: 48.– | MITGLIEDER 44.– NR. 50

DAUER CA. 1½ STUNDEN



Sie haben ein
Motiv. Den Rest
erledigen wir.

AUS EINER HAND UND NAH –
RUNDUM SORGLOSE MEDIENPRODUKTION
WWW.HALLER-JENZER.CH

WER ÜBER- FÜHRT DEN TÄTER?

DETEKTIVARBEIT
IM KRIMINALSTUDIO

HANS SCHMIDIGER

ging 1970 als Uniformpolizist bei der Kantonspolizei Bern an. Ab 1972 war er vier Jahre lang Dorfpolizist in Oberburg, bis er 1976 zum Fahnder berufen wurde und sich in den folgenden mehr als 30 Jahren mit grossen und kleinen Verbrechen und Verbrechen beschäftigte. Das Kriminalstudio kann vor und nach den Krimitagern auch über Emmental-Tours oder direkt beim Betreiber gebucht werden.

› haschmi.ch



KRIMINALSTUDIO

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	X	MO	DI	MI	DO	FR	X	SO

Möchten Sie einmal selber kriminalistisch tätig sein, Tatortspuren interpretieren, echte und gefälschte Dokumente vergleichen, Schriften von Drohbriefen untersuchen, die Stimme eines Erpressers analysieren? Dazu bietet sich an den Krimitagern Gelegenheit:

Hans Schmidiger, der mehr als 30 Jahre bei der Kantonspolizei Bern als Fahnder tätig war, hat ein Kriminalstudio eingerichtet, in dem jeder und jede seinen/ihren kriminalistischen Spürsinn testen kann. Mit logischer Denkarbeit und allerlei Hilfsmitteln wie Lupe, Taschenlampe, Metalldetektor, Analyselampe und Mikroskop gehen Sie auf die Suche nach dem Täter – und erfahren dabei einiges über die Knochenarbeit des Kriminalisten.

WANN

SONNTAG, 2. NOVEMBER, 10.00 UHR	NR. 51
SONNTAG, 2. NOVEMBER, 12.30 UHR	NR. 52
SONNTAG, 2. NOVEMBER, 15.00 UHR	NR. 53
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 13.00 UHR	NR. 54
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 15.30 UHR	NR. 55
SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 18.00 UHR	NR. 56
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 10.00 UHR	NR. 57
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 12.30 UHR	NR. 58
SONNTAG, 9. NOVEMBER, 15.00 UHR	NR. 59

ORT

POSTSTRASSE 7, 1. STOCK (TREPPE NEBEN OPTIK VON GUNTEN)

PREIS

25.– | MITGLIEDER 22.–

DAUER

CA. 2 STUNDEN

EXTRA

Für Gruppen (ab 10 bis 24 Personen) sind während der Krimitage auch weitere Daten buchbar: www.haschmi.ch



Blickle Räder+Rollen
Unverwechselbare Qualität

Wir sind Hersteller von über 30.000 Rädern und Rollen. Ob für die Lebensmittelbranche, die Medizintechnik oder Schwerlastanwendungen, unsere Produkte kommen weltweit zum Einsatz. Denn für jeden Fall haben wir die passende Lösung - zwischen 20 mm und 1.000 mm, von 20 kg bis 50 Tonnen.

Blickle Räder + Rollen GmbH - Bernstr. 3-5 - 3421 Lysach

Blickle
 we know what mobility is

www.blickle-raeder.ch

Die feine Adresse für Kaffee und Kuchen

Wir empfehlen uns für Geburtstags- und Hochzeitstorten, Apérogebäck und Firmengeschenke



widmer
 Inhaber J. Rentsch
 CONFISERIE UND TEA-ROOM
 Sonntag geöffnet

Kirchbühl 7 Bahnhofstrasse 90
 Tel. 034 422 21 91 Tel. 034 423 57 70
 Fax 034 422 21 27
 3400 Burgdorf

**KRIMIPREIS
 2014: EIN FALL
 FÜR BERNHARD
 AICHNER**



EINE LEICHE
 KOMMT SELTEN
 ALLEIN

DIE JURY
Colette Bodoky, Psychologin; **Eric Facon**, früher News- heute v.a. Kulturredaktor bei Schweizer Radio und Fernsehen SRF; **Hannes Hofstetter**, Journalist und Texter; **Jean-Claude Joss**, Staatsanwalt für Wirtschaftsdelikte; **Bruno Lehmann**, Anwalt, ehemaliger Geschäftsführer Krimitage **Doris Sommer**, Lehrerin für Sprachen an der Oberstufe; **Elisabeth Zäch**, ehemalige Buchhändlerin und Journalistin, heute Burgdorfer Stadtpräsidentin.



31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

Totengräber Broll und Ex-Fussballstar Baroni haben über ein unmoralisches Angebot zu entscheiden. Sie sollen auf dem Friedhof eine Leiche unter dem Boden verschwinden lassen; als Gegenleistung winkt ihnen viel Geld. Wer könnte diesem Deal widerstehen? Broll und Baroni jedenfalls nicht. Doch es bleibt nicht bei der einen Leiche. Eine zweite und eine dritte folgen. Sie reißen B&B an den Rand des Abgrunds, und nur ihre Freundschaft kann sie noch retten.

Die Jury des Burgdorfer Krimipreises hat das skurrile Duo ins Herz geschlossen. Die beiden muss man mögen. Sie sind witzig, sie sind schräg und sie sind schwarz. Und vor allem führen sie Dialoge, wie es sie so noch nie gab. Irrwitzige, überraschende, sprachlich brillante.

Deshalb ist Bernhard Aichner der würdige Krimipreisträger 2014. «Leichenspiele» ist ein Lesevergnügen für alle, die schwarzen Humor mögen und gerne einen spannenden Krimi lesen. Herzliche Gratulation!

STADT BURGENDORF **WANN** LAUDATIO UND ÜBERGABE DES KRIMIPREISES:
SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 17.00 UHR (BUCHBAR MIT WOLF HAAS) S. 5

LESUNG: SONNTAG, 2. NOVEMBER, 14.00 UHR NR. 60

ORT STADTHAUSKELLER

PREIS 20.- | MITGLIEDER 18.-

DAUER CA. 1½ STUNDEN

SCHÜNEMANN & VOLIC: EIN DEUTSCH-SERBISCHER GLÜCKSFALL

MILENA LUKIN, UNSE-RE FRAU IN BELGRAD, IN LEBENSGEFAHR

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO



Nathan Bekht © Diogenes Verlag

Belgrad: Die faszinierende serbische Metropole, ein Brennpunkt europäischer Geschichte, eine Stadt im Wandel und im Aufbruch! Dies ist die schillernde Kulisse für die neue Krimiserie rund um Strafrechtsspezialistin Milena Lukin.

Zwei Gardisten der serbischen Eliteeinheit werden auf dem Belgrader Militärgelände tot aufgefunden. Das Militärgericht stellt ein «unehrenhaftes Selbstmordritual» fest und schliesst die Akten. Nicht so Milena Lukin. Sie ermittelt auf eigene Faust und begibt sich in höchste Lebensgefahr. Was hätten die beiden Gardisten nicht entdecken dürfen? Was soll vertuscht werden? Der Krimi entwickelt sich zum rasanten Politthriller, denn die Spuren führen zu den Massakern des Bosnienkrieges.

Der deutsche Autor Christian Schünemann und seine Belgrader Kollegin Jelena Volic haben gemeinsam einen packenden Krimi geschrieben. Sie zeichnen aber auch ein liebevolles Porträt von Belgrad und seinen Menschen. Im Gespräch mit Kulturredaktor Eric Facon (siehe S. 86) werden die beiden erzählen, wie dieses aussergewöhnliche Projekt entstand.

CHRISTIAN SCHÜNEMANN UND JELENA VOLIC

sind seit 25 Jahren befreundet. Kennengelernt haben sich die beiden in einem Russischkurs an der Universität Münster. Christian Schünemann studierte Slawistik in Berlin und St. Petersburg. Heute lebt er als Autor in Berlin. Jelena Volic ist in Belgrad geboren, studierte u.a. Italianistik, Slawistik und Germanistik in Florenz und Münster und lehrt heute in Belgrad Neuer Deutsche Literatur.

WANN	SONNTAG, 2. NOVEMBER, 15.00 UHR	NR. 61
ORT	CASINO THEATER	
PREIS	20.- MITGLIEDER 18.-	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

KOMMISSAR LUPO UND DIE DÄMONEN DER SCHWEIZ

EIN RASANTES KRIMILIVE-HÖRSPIEL VON MAX MERKER



Max Merker

MITWIRKENDE

Max Merker, freier Regisseur, Autor und Schauspieler, studierte Schauspiel und Germanistik. Nach seinem Engagement am Theater Biel Solothurn (2007–2011) arbeitete er für verschiedene Bühnen. Neben «Kommissar Lupo» schrieb Merker weitere Theaterstücke und hat dafür verschiedene internationale Auszeichnungen bekommen. Das exklusiv für die Krimitage geschriebene Live-Hörspiel wird inszeniert durch die Profischauspieler **Ingo Ospelt, Aaron Hitz** und **Barbara Grimm**.



Ironie des Schicksals. Ausgerechnet an den Burgdorfer Krimitag verschwindet ein berühmter schwedischer Autor unmittelbar nach seiner Lesung. Die Aufregung ist gross. Im Publikum sitzt auch Krimitagefan Kommissar Lupo und seine neue Liebe, Frau Spürli von der Berner Kriminalpolizei.

Am Tag darauf ist Lupo bereits wieder auf dem Heimweg zurück nach Deutschland, als er auf dem Oktoberfest im Zürcher Hauptbahnhof Zeuge einer merkwürdigen Unterhaltung wird. Und fast gleichzeitig macht Frau Spürli an der Hot-Dog-Theke der IKEA Lyssach eine fürchterliche Entdeckung... Daraus entwickelt sich ein Krimi, wie ihn sich selbst der berühmte Schwede nicht hätte ausdenken können.

Autor und Schauspieler Max Merker hat exklusiv für die Krimitage ein neues Live-Hörspiel geschrieben. Ihnen wird Hören und Sehen pure Freude bereiten: So packend kann Hörspiel sein!

MIGROS BANK

WANN	SONNTAG, 2. NOVEMBER, 18.30 UHR	NR. 62
ORT	CASINO THEATER	
PREIS	25.- MITGLIEDER 22.-	
DAUER	CA. 1 STUNDE	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

THE LAVENDER HILL MOB

AMÜSANTE SCHMUGGLERKOMÖDIE MIT ALEC GUINNESS – EIN KLASSIKER DES BRITISCHEN FILMS



Henry Holland ist ein scheuer Bankangestellter in London, der seit Jahren für die Lieferung von Goldbarren zuständig ist. Gegen aussen gibt er sich korrekt und über vorsichtig.

Inseheim jedoch glaubt er den perfekten Plan zum Raub der Barren und der anschliessenden Flucht entwickelt zu haben. Schliesslich bietet sich ihm die Gelegenheit zum grossen Coup, und er stiehlt das Gold mit Hilfe dreier angeheuerter Komplizen. Als der ursprüngliche Plan schiefeht, gelingt es den Bandenmitgliedern nur durch geschickte Improvisation, ihren Raub doch noch unter Dach und Fach zu bringen. Das Gold wird aus dem Land geschmuggelt, indem es zu Souvenirs in Form von Eiffeltürmen umgeschmolzen wird. Alles klappt bestens, ausser dass sechs der wertvollen Souvenirs an eine englische Schulklasse verkauft worden sind...

THE LAVENDER HILL MOB wurde im deutschsprachigen Raum auch als «Das Glück kam über Nacht» oder «Einmal Millionär sein» angekündigt.
GB 1951, ca. 80 min
REGIE: Charles Crichton
MIT: Alec Guinness, Stanley Holloway, Audrey Hepburn

Der Regisseur Charles Crichton («Ein Fisch namens Wanda») bewies bereits 1951, dass er ein Meister der Krimikomödie ist. Mit einem riesigen Ideenreichtum liefert er hier ein Paradebeispiel britischen Humors, wobei er nicht vergisst, einige Spitzen gegen das britische Kleinbürgertum zu setzen.

WANN	SONNTAG, 2. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 63
ORT	KINO KRONE	
PREIS	16.– MITGLIEDER 14.–	
DAUER	CA. 80 MINUTEN	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

DOPPELMORD ÜBER DEM RHEINTAL

PACKEND, AUFRÜTTELND UND AUTHENTISCH

St. Gallen, 1982: In einer zerklüfteten Gegend hoch über dem Rheintal, unterhalb einer Kristallhöhle, werden die Leichen von zwei jungen Frauen entdeckt. Ein Täter wird nie gefunden, der Fall bleibt ungelöst. 25 Jahre später wird in der gleichen Gegend erneut ein



Verbrechen verübt, und die Erinnerung an die Kristallhöhlenmorde wird wieder wach. Doch es dauert nochmals sechs Jahre bis die Kripo den entscheidenden Hinweis erhält und auf eine Tat stösst, die alles Vorstellbare übertrifft...

Seit seiner Pensionierung schreibt Peter Beutler Krimis, bei denen er sich von der Realität inspirieren

lässt. So geht auch sein neuester Fall auf eine tatsächliche Begebenheit zurück. Und auch in der Realität wurde der Doppelmord an den beiden Mädchen nie aufgeklärt. Der politisch engagierte Autor will mit seinen Büchern nicht nur gute Krimis schreiben, sondern er versucht auch, seine Leser aufzurütteln, und er hofft, mit seinem Engagement zur Aufklärung ungesühnter Verbrechen beizutragen.

WANN	MONTAG, 3. NOVEMBER, 18.30 UHR	NR. 64
ORT	STADTHAUSKELLER	
PREIS	17.– MITGLIEDER 15.–	
DAUER	CA. 1 STUNDE	

*Wo Sherlock Holmes,
Philip Maloney,
Guido Brunetti,
Simon Brenner,
Kommissär Studer,
Bruno, Chef de Police,
und all die andern
zu Hause sind.*

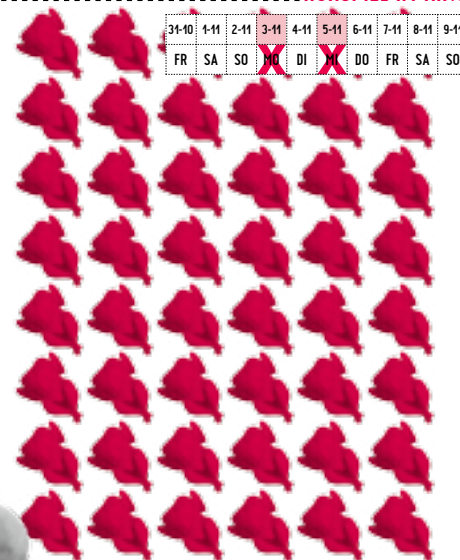


murri
malerei / gipserei ag

Buchmattstrasse 44 3400 Burgdorf
Tel. 034 423 1738 www.murri-ag.ch

CHICKEN HIGHWAY – DER RADIO-TATORT IM KINO

EIN HÖRSPIELKRIMI
RUND UM ILLEGALEN
IMPORT / EXPORT VON
ANTIBIOTIKA



Was das Fernsehen kann, kann das Radio genauso. Nämlich mit «Radio-Tatort» eine Serie lancieren, welche für Fans längst Kult ist. Mit grossem Vergnügen importieren wir diesen kriminellen Ohrenschaus ins Emmental und laden ein ins Kino Krone, wo es diesmal nichts zu sehen, dafür umso Spannenderes zu hören gibt.

DER RADIO-TATORT

ist eine Hörspielserie, die von den ARD-Landesrundfunkanstalten produziert wird. Das Konzept gleicht dem des Tatorts im Fernsehen: Jede der neun Landesrundfunkanstalten produziert Folgen, in denen ein festes und regional verwurzelt Ermittlerteam Verbrechen aufklärt. Die erste Folge wurde im Januar 2008 ausgestrahlt. Seitdem wird jeden Monat ein Hörspiel gesendet.

CHICKEN HIGHWAY

Autorin: Elisabeth Herrmann
Produktion: NDR 2012
Regisseur: Sven Stricker

«Chicken Highway» nennt sich unser Radio-Tatort. Darin geht es um illegale Antibiotika-Lieferungen aus Holland und es geht um Tierarzt Jens Thomas, welcher damit lukrative Zusatzgeschäfte betrieben hat und vermutlich deswegen ermordet wurde. Ein Fall für Bettina Breuer. Sie macht sich auf die Reise in die niedersächsische Provinz, wo sie auf unerträgliche Zustände in der Massenhaltung von Hühnern stösst, aber auch auf den erbitterten Streit zwischen deren Befürwortern und ihren militanten Gegnern. Wer hat Jens Thomas auf dem Gewissen? Bettina Breuer bringt's an den Tag.

Hören im Kino: Ein Vergnügen der anderen Art.

WANN	MONTAG, 3. NOVEMBER, 18.30 UHR MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 18.30 UHR	NR. 65 NR. 66
ORT	KINO KRONE	
PREIS	15.- MITGLIEDER 13.-	
DAUER	CA. 1 STUNDE	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	X	DI	MI	DO	FR	SA	SO

IM FREIEN FALL DURCH DIE PSYCHIATRIE

KASSANDRA BERGEN
ERMITTELT WIEDER



© Esther Pauchard

Kassandra Bergen, Oberärztin in der Psychiatrischen Klinik Eschenberg, gönnt sich mit ihrem Mann und Freunden ein erholsames Wochenende im malerischen Grandhotel Giessbach. Doch die idyllische Auszeit wird jäh unterbrochen, als eine Leiche in einem Becken der Giessbachfälle aufgefunden wird. Die Todesumstände sind unklar: Handelt es sich um einen Unfall, einen Suizid? Oder um Mord? Kassandra kann nicht umhin, sich für den Fall zu interessieren: Sie gerät selbst unter Verdacht, und rasch muss sie feststellen, dass sie mit ihren Nachforschungen Kopf und Kragen riskiert.

Mit «Jenseits der Rache» legt Esther Pauchard ihren dritten Kassandra-Bergen-Krimi vor und schickt ihre streitbare Protagonistin erneut auf die Jagd nach einem Täter.

ESTHER PAUCHARD (1973) ist Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie und arbeitet in der Suchtfachklinik in Burgdorf und in ihrer eigenen Praxis. Sie lebt mit ihrer Familie in Thun. An den Krimitagungen liest sie aus ihrem dritten Krimi «Jenseits der Rache».

esther-pauchard.ch

CASINO
GESELLSCHAFT
BURGDORF

WANN	MONTAG, 3. NOVEMBER, 20.00 UHR	NR. 68
ORT	THEATER Z	
PREIS	17.- MITGLIEDER 15.- MITGLIEDER CGB 5.-	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	
EXTRA	DIE LESUNG IST TEIL DES JAHRESPROGRAMMS DER CASINO-GESELLSCHAFT BURGDORF	



vinothek
am kronenplatz



«Ohne Wein & Liebe
wäre das Leben trübel!»

Vinothek am Kronenplatz
Hohengasse 23, 3400 Burgdorf
Telefon +41 34 422 94 54
info@wychaeuer-aemmitau.ch
www.wychaeuer-aemmitau.ch

Öffnungszeiten

Di – Fr 9.30 – 12.00 Uhr
13.30 – 18.30 Uhr
Sa 9.30 – 16.00 Uhr

PARFUMERIE KOSMETIK METZLER

Inh. Eva Hirter
Schmiedengasse 15 / 3400 Burgdorf
Tel. 034 422 69 63
www.parfumeriemetzler.ch
info@parfumeriemetzler.ch

Aeschlimann
Spengler-technik

- Spenglerei
- Flachdach
- Fassaden
- Blitzschutz
- Lüftungen
- Planung
- Reparaturen

Aeschlimann Spengler-technik AG
Lorraine 7, 3401 Burgdorf
Telefon 034 420 00 50
Telefax 034 420 00 55
E-Mail info@as-tech.ch
Web www.as-tech.ch

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	X	DI	MI	DO	FR	SA	SO

DER STRAF-PROZESS

ECHTER FALL –
ECHTER RICHTER –
ECHTER STAATSAN-
WALT UND ECHTER
VERTEIDIGER



Am Originalschauplatz im Gerichtssaal des Regionalgerichts Emmental-Oberaargau zeigen ein echter Gerichtspräsident, ein echter Staatsanwalt und ein echter Strafverteidiger anhand eines realen Falls den Ablauf eines Strafprozesses vor der ersten Gerichtsinstanz.

Verfolgen Sie das Verfahren von der Eröffnung der Hauptverhandlung durch das Gericht über die Einvernahme der beschuldigten Person, die Plädoyers der Staatsanwaltschaft und der Verteidigung und das letzte Wort des Beschuldigten bis hin zur Urteilsöffnung und -begründung. Nach dem Urteil beantworten die Juristen Fragen zum Verfahrensablauf und zum Urteil und erklären, warum sie wie argumentiert haben.

WANN	MONTAG, 3. NOVEMBER, 20.15 UHR	NR. 69
ORT	REGIONALGERICHT EMMENTAL-OBERRAARGAU DUNANTSTRASSE 3 RICHTERSSAAL 1	
PREIS	20.– MITGLIEDER 18.–	
DAUER	1½ – 2 STUNDEN	

Für das passende
Krimi-Ambiente
UNBEDINGT
ZUR

**WOHN
FORM**
T H O M A S
H E R Z O G

Hohengasse 6
am Kronenplatz
3400 Burgdorf
Tel. 034 422 88 08
www.wohnform-herzog.ch

brillen kontaktlinsen

o p

wahlioptik

Wahli Optik • Hohengasse 2 • 3400 Burgdorf
Tel. 034 422 62 22 • www.wahlioptik.ch

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	X	DI	MI	DO	FR	SA	SO

«DER BESTATTER» UNTER DER LUPE VON PROFIS

MIKE MÜLLER UND SEIN TV-TEAM LASSEN IHRE ERMITTLUNGSMETHODEN EINEM REALITÄTS-CHECK UNTERZIEHEN

Der Aargauer Bestatter Luc Conrad löst aussergewöhnliche Todesfälle am Laufmeter, bzw. in Serie, bald in einer dritten Staffel. Seine Ermittlungsmethoden sind eigenwillig, aber erfolgreich. Was macht er besser als die Profis in der Realität? Oder machen es ihm die Drehbuchschreiber zu leicht? Sind die wahren Fälle nicht viel mühsamer und um so vieles komplizierter?

Anhand ausgewählter Film-Sequenzen aus der zweiten Staffel diskutieren Spezialisten, der Drehbuchautor und der Hauptdarsteller unter der Leitung von Stephan Stucki.



TEILNEHMENDE

DOMINIK BERNET aus Basel, Drehbuch- und Romanautor, entwickelte mit Claudia Pütz die Plots und schrieb mit ihr und Katja Früh die Drehbücher für die zweite und dritte Staffel von «Der Bestatter».

URSULA HIRSCHI aus Burgdorf, Polizistin, ist seit 2004 Leiterin des Dezernates «Leib und Leben» der Kapo Bern.

MIKE MÜLLER, seit Jahren erfolgreicher Schauspieler und Kabarettist, ist u.a. bekannt aus den Schweizer Fernseh- und Kinoproduktionen «Mein Name ist Eugen», «Alles bleibt anders», und «Tel» etc. sowie der Satire-Sendung «Giacobbo/Müller». Die Hauptfigur aus «Der Bestatter» ist ihm auf den Leib geschrieben.

THOMAS PERLER aus Bern war früher Anwalt mit einer Kanzlei in der Bundeshauptstadt und arbeitet heute als Staatsanwalt in Bern.

STEPHAN STUCKI aus Burgdorf war früher Anwalt sowie erstinstanzlicher Straf- und Zivilrichter und ist heute Präsident des Obergerichts des Kantons Bern.

UELI ZOLLINGER aus Zürich war von 1991 bis 2008 Professor für Rechtsmedizin an der Universität Bern und in leitender Stellung am Institut für Rechtsmedizin Bern. Er führt seit der Emeritierung ein Büro für Begutachtungen und hat an der Juristischen Fakultät der Universität Luzern einen Lehrauftrag.

WANN MONTAG, 3. NOVEMBER, 20.15 UHR **NR. 70**

ORT CASINO THEATER

PREIS 28.- | MITGLIEDER 25.-

DAUER CA. 1½ STUNDEN

www.garage-hofmann.ch

HOFMANN GARAGE
Oberburg & Lyssach

ABST Audi

Wir zeigen Profil.

Hofmann Garage
Emmentalstrasse 100
3414 Oberburg BE
034 420 60 60
info@garage-hofmann.ch

Hofmann Garage
Bernstrasse 3
3421 Lyssach
034 420 60 60
info@garage-hofmann.ch

CAFE - BAR · RESTAURANT

zur Gedult mörderisch gut!!!

Metzgergasse 12 · 3400 Burgdorf
034 422 14 14 · www.gedult.ch

Holzbau Elementbau Innenausbau Treppen Parkett CNC-Lohnabbund

GFELLER + FRIEDLI
HOLZBAU AG
Grunerstrasse 11
3400 BURG DORF
Tel. 034 420 46 10

**GFELLER
FRIEDLI**

HOLZBAU

Fax 034 420 46 17
www.gfellerfriedli.ch



COIFFURE GILOMEN

Schmiedengasse 18 / Oberstadt

3400 BURG DORF

Telefon 034 422 09 92

BLUMEN GARTEN

Irene Christen

Blühende Fantasien am Kronenplatz

3400 Burgdorf

Telefon/Fax 034 422 24 52

SCHRECKMÜPFELI IM BLUTSPENDEZENTRUM

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	XXX	XX	FR	SA	SO	

WO DAS BLUT GEFRIERT – UND TROTZDEM FLIESST

ZWEIERLEI SCHRECK-
MÜPFELI – LIVE UND
LÄBIG IM BLUTSPENDE-
ZENTRUM BURG DORF



RAINER ZUR LINDE

ist 1943 in Cottbus geboren. Er lebt und arbeitet seit 1969 in der Schweiz. Nach Engagements an verschiedenen Bühnen war er vorwiegend als Sprecher und Hörspielregisseur beim Schweizer Radio tätig.
>rainerzurlinde.ch



ANITA TSCHAGGELAR

ist Leiterin des Blutspende-managements und Geschäfts-leitungsmitglied des Blut-spendedienstes SRK Bern.
>meinlebendeinblut.ch



Unterschiedlicher kann der Umgang mit Blut eigentlich nicht sein. Hier die Blutspende-Profis: sauber und sorgsam mit jedem kostbaren Mil-liliter – da die Krimi-Amateure: lustvoll schau-dernd und fasziniert, wenn's richtig aus den Seiten tropft ...

Wenn Blutspende-Zentrum und Krimitage zu-sammenspannen, geht's so:

Rainer Zur Linde, die Schreckmüpfeli-Stimme, liest Gruselig-Spannendes aus der legendären Gutnacht-Geschichten-Reihe des Schweizer Ra-dios. Und Anita Tschaggelar, Mitglied der BSD-Geschäftsleitung, präsentiert in Wort und Bild wahrhafte Schreckmüpfeli aus der teilweise gruseligen Historie des Blutspendens.

An der Kasse (oder im Vorverkauf) gilt dabei die uralte Räuberdevise: «Geld oder Blut!» Tickets gibt's entweder für bares Geld – oder für eine Blutspende! Freien Eintritt hat also, wer Blut spenden will und kann (Ausweis mitnehmen!) und das Programm während der Blutspende genießt. Und freien Eintritt be-kommt, wer sich fürs Spenden entschliesst und anmeldet.

WANN

DIENSTAG, 4. NOVEMBER, 18 – 20.00 UHR

NR. 71

MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 18 – 20.00 UHR

NR. 72

DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 18 – 20.00 UHR

NR. 73

ORT

BLUTSPENDEZENTRUM, MERGELE, LYSSACHSTRASSE 23

PREIS

12.– | MITGLIEDER 10.– | GRATIS FÜR BLUTSPENDERINNEN

EXTRA

Die Platzzahl ist beschränkt. BlutspenderInnen und solche, die es werden wollen, reservieren sich Termin und Eintritt direkt beim Blutspendezentrum Burgdorf, Tel. 034 384 22 44

ACHTUNG LEBENS- GEFAHR!

TRIX NIEDERHAUSERS
MÖRDERISCHE FAN-
TASIEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	X	MI	DO	FR	SA	SO



Für Leserinnen und Leser aus Burgdorf und Umgebung ist sie die Fachfrau. Ein Liebesroman gefällig? Trix Niederhauser weiss Rat. Eine Maturalektüre? Trix kennt sämtliche Titel der Reclam-Reihe auswendig. Ein gutes Buch für die böse Nachbarin? Trix findet ein liebenswürdig unverfängliches, und selbst bei den christlichen Losungen ist sie bewandert.

TRIX NIEDERHAUSER,

im Emmental geboren, ist Buchhändlerin, seit 22 Jahren in Burgdorf tätig und seit sechs Jahren Geschäftsführerin der Buchhandlung am Kronenplatz. «Denn vom Trauern kommt der Tod» ist ihr erster Krimi. Die Textpassagen liest die Schauspielerin und Sprecherin **Christina Egli**, die an den Krimitagern auch mit eigenem Stück präsent ist (Seite 14).

Kaum aber schliesst sie die Ladentür der Buchhandlung am Kronenplatz hinter sich, beginnt ihr schwarzes Doppelleben. Aus der kundenfreundlichen Buchhändlerin wird die unzimmerliche Krimiautorin. Ein Mord gefällig? Oder dürfen es auch zwei sein? Trix Niederhauser kennt keine Gnade und ihre Protagonistin Brunhilde Schwarz noch weniger. Die liebenswerte alte Dame entpuppt sich als perfekte Mehrfachmörderin, als eigentlicher Profi auf ihrem Gebiet. Und das Verblüffendste: Man verzeiht ihr. So raffiniert schreibt Trix.

WANN	DIENSTAG, 4. NOVEMBER, 18.30 UHR	NR. 74
ORT	STADTHAUSKELLER	
PREIS	17.– MITGLIEDER 15.–	
DAUER	1 STUNDE	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	X	MI	DO	FR	SA	SO

LADIES-CRIME- NIGHT: VIER MÖRDERISCHE SCHWESTERN

15 MINUTEN FÜR
EINEN MORD



Sie leben mitten unter uns: Die mörderischen Schwestern. Tagsüber gehen sie einem ehrenwerten Beruf nach, pflegen ihren Garten, kümmern sich um ihre Liebsten, doch wenn sie in die Tasten hauen, spritzt das Blut.

Im Café der Confiserie Widmer werden Sie nicht nur mit kulinarischen Häppchen, sondern auch mit bösen Geschichten verwöhnt. Erleben Sie einen Querschnitt durch das kriminelle Schaffen von vier Schweizer Autorinnen und die Gaumenfreuden von Karin und Jürg Rentsch und Team.

MITRA DEVI (1963), Malerin, Filmemacherin, Autorin. 2001 erschien ihre erste Kurzgeschichte. «Stumme Schuld» ist der Auftakt zu ihrer Serie um die Privatdetektivin Nora Tabani. Sie lebt in Zürich.



JUTTA MOTZ, geboren in Halle, Studium der Theaterwissenschaften, Klassischen Archäologie und Kunstgeschichte. Seit 1978 lebt sie in Zürich, wo sie in einem kleineren Wirtschaftsunternehmen arbeitet, nebenbei schreibt sie Krimis, deren Heldinnen sich mit Wirtschaftsfragen herum-schlagen müssen.



SUSY SCHMID (1964) schrieb schon als Kind Spukgeschichten. 1994 gewann sie mit «Bergwanderung» den ersten Preis des Kurzkrimi-Wettbewerbs der Burgdorfer Krimitage. 1999 wurde daraus ein Kurzkrimibuch. 2003 veröffentlichte sie ihren ersten Krimi um Evi Gyga.



PETRA IVANOV (1967) veröffentlichte 2005 ihren ersten Krimi («Fremde Hände») mit dem Ermittler-Duo Regina Flint und Bruno Cavalli, dem weitere folgten. 2011 startete sie mit «Tatverdacht» eine neue Reihe.

WANN	DIENSTAG, 4. NOVEMBER, 20.15 UHR	NR. 75
ORT	CONFISERIE TEA ROOM WIDMER KIRCHBÜHL 7	
PREIS	36.– MITGLIEDER 32.– (INKL. «SMALL TEA TIME»)	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	

X PROGRAMMÜBERSICHT 31. OKTOBER – 2. NOVEMBER

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

FREITAG 31. OKTOBER 2014	20.00	BEIZENTOUR – COMEDY	Mit Stefanie Grob und Sandra Künzi	-----	Spanische Weinhalle	S. 09
	20.00	HELENA IM WEXEL	Theater von und mit Christina Egli	Nr. 16	Krone Bar	S. 14
	20.30	THE CARETAKERS	Szenische Lesung englisch gesprochen	Nr. 15	Keller zum alten Schlüssel	S. 13
	21.00	BEIZENTOUR – COMEDY	Mit Stefanie Grob und Sandra Künzi	-----	Restaurant zur Gedult	S. 09
	22.00	BEIZENTOUR – COMEDY	Mit Stefanie Grob und Sandra Künzi	-----	Restaurant zu Metzgern	S. 09
	22.30	EDGAR WALLACE – FILM	Das Geheimnis der gelben Narzissen	Nr. 22	Kino Krone	S. 15
	23.00	BEIZENTOUR – COMEDY	Mit Stefanie Grob und Sandra Künzi	-----	Oso – Bar / Lounge	S. 09

SAMSTAG 1. NOVEMBER 2014	11.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	17.00	ERÖFFNUNGSANLASS MIT WOLF HAAS	Lesung und Verleihung Krimipreis	Nr. 01	Casino Theater	S. 05
	18.00	HELENA IM WEXEL	Theater von und mit Christina Egli	Nr. 17	Krone Bar	S. 14
	18.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 24	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 25	Start im Theater Z	S. 17
	19.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 26	Start im Theater Z	S. 17
	19.00	DER KNOCHENMANN – FILM	Verfilmung des Wolf-Haas-Krimis	Nr. 36	Kino Krone	S. 19
	19.00	PETRA HARTLIEB UND CLAUS-ULRICH BIELEFELD	Lesung und Essen	Nr. 37	Hotel Orchidee	S. 21
	20.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 38	Stadtbibliothek	S. 23
21.00	POETRY SLAM	Mit Sandra Künzi und Reg Fry	Nr. 48	Restaurant B5	S. 25	

SONNTAG 2. NOVEMBER 2014	10.00	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 51	Poststrasse 1	S. 29
	11.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	11.00	MICHAEL HJORTH UND HANS ROSENFELDT	Nordischer Morgen: Gespräch und Lesungen	Nr. 49	Casino Theater	S. 27
	12.30	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 52	Poststrasse 1	S. 29
	14.00	EMIL UND DIE DETEKTIVE	(Kinder-)Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 07	Theater Z	S. 11
	14.00	BERNHARD AICHNER – KRIMIPREISTRÄGER	Lesung und Gespräch	Nr. 60	Stadthauskeller	S. 31
	15.00	CHRISTIAN SCHÜNEMANN UND JELENA VOLIC	Lesung; eine deutsch-serbische Kooperation	Nr. 61	Casino Theater	S. 32
	15.00	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 53	Poststrasse 1	S. 29
	17.00	EMIL UND DIE DETEKTIVE	(Kinder-)Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 08	Theater Z	S. 11
	17.00	LAVENDER HILL MOB – FILM	Britischer Kultkrimi	Nr. 63	Kino Krone	S. 34
	17.00	HELENA IM WEXEL	Theater von und mit Christina Egli	Nr. 18	Krone Bar	S. 14
	18.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 39	Stadtbibliothek	S. 23
	18.30	KOMMISSAR LUPO	Exklusiv für Burgdorf: Das Live-Hörspiel	Nr. 62	Casino Theater	S. 33





PROGRAMMÜBERSICHT 3. – 6. NOVEMBER

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	TU	WE	DO	FR	SA	SO

MONTAG 3. NOVEMBER 2014	17.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	18.30	PETER BEUTLER	Lesung; Schweizer Krimi	Nr. 64	Stadthauskeller	S. 35
	18.30	CHICKEN HIGHWAY	Radio-Tatort-Hörspiel im Kino	Nr. 65	Kino Krone	S. 37
	20.00	ESTHER PAUCHARD	Lesung; Schweizer Krimi	Nr. 68	Theater Z	S. 39
	20.15	DER STRAFPROZESS – THEMA	Echter Strafprozess, nachgespielt im Gericht	Nr. 69	Regionalgericht	S. 41
	20.15	DER BESTATTER	Realitätscheck der TV-Serie	Nr. 70	Casino Theater	S. 43

DIENSTAG 4. NOVEMBER 2014	17.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	18.00	DAS SCHRECKMÜPFELI IM BLUTSPENDEZENTRUM	Mit Anita Tschaggelar und Rainer zur Linde	Nr. 71	Blutspendezentrum	S. 45
	18.30	TRIX NIEDERHAUSER	Lesung; Schweizer Krimi	Nr. 74	Stadthauskeller	S. 46
	20.15	LADIES-CRIME-NIGHT	Vier Autorinnen – ein Abend!	Nr. 75	Confiserie Widmer	S. 47
	20.15	MENSCHENHANDEL – THEMA	Reality-Anlass	Nr. 77	Casino Theater	S. 55

MITTWOCH 5. NOVEMBER 2014	17.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	18.00	DAS SCHRECKMÜPFELI IM BLUTSPENDEZENTRUM	Mit Anita Tschaggelar und Rainer zur Linde	Nr. 72	Blutspendezentrum	S. 45
	18.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 27	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 28	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	MICHAEL HERZIG	Lesung; Schweizer Krimi	Nr. 78	Stadthauskeller	S. 56
	19.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 29	Start im Theater Z	S. 17
	19.00	ANDREA FAZIOLI	Lesung und Essen	Nr. 79	Rest. Da Gino	S. 57
	18.30	CHICKEN HIGHWAY	Radio-Tatort-Hörspiel im Kino	Nr. 66	Kino Krone	S. 37
	20.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 40	Stadtbibliothek	S. 23
20.15	ZOLLFAHNDER – THEMA	Reality-Anlass	Nr. 80	Casino Theater	S. 59	

DONNERSTAG 6. NOVEMBER 2014	17.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	18.00	DAS SCHRECKMÜPFELI IM BLUTSPENDEZENTRUM	Mit Anita Tschaggelar und Rainer zur Linde	Nr. 73	Blutspendezentrum	S. 45
	18.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 30	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 31	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	PETER HÄNNI	Lesung; Schweizer Krimi	Nr. 81	Stadthauskeller	S. 60
	19.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 32	Start im Theater Z	S. 17
	20.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 41	Stadtbibliothek	S. 23
	20.15	SUNIL MANN	Lesung und Gespräch mit Toni Koller	Nr. 82	Stadthauskeller	S. 61

**IMPORT
EXPORT**



PROGRAMMÜBERSICHT 7. – 9. NOVEMBER

3-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

FREITAG 7. NOVEMBER 2014	17.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	18.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 33	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 34	Start im Theater Z	S. 17
	18.30	MORITATEN MIT CUERDAS Y VOCAL	Mit Kathrin Künzi und Marie-Therese Hunger	Nr. 83	zum alten Schlüssel	S. 62
	19.00	DIE SCHMUGGELBANDE	Kinder-Stationen-Theater	Nr. 35	Start im Theater Z	S. 17
	19.00	TATJANA KRUSE	Lesung und Essen	Nr. 84	Senevita Burdlef	S. 63
	20.00	HELENA IM WEXEL	Theater von und mit Christina Egli	Nr. 19	Krone Bar	S. 14
	20.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 42	Stadtbibliothek	S. 23
	20.15	CHRISTOPHER BROOKMYRE	Lesung und Gespräch mit Peter Balzli	Nr. 85	Stadthauskeller	S. 65
	20.30	THEATERSPORT	Improvisationstheater	Nr. 86	Casino Theater	S. 67
22.30	EDGAR WALLACE – FILM	Das Gasthaus an der Themse	Nr. 23	Kino Krone	S. 15	

SAMSTAG 8. NOVEMBER 2014	11.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	11.00	APÉRO IN DER AUSSTELLUNG RIEN À DÉCLARER		-----	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	13.00	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 54	Poststrasse 1	S. 29
	15.30	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 55	Poststrasse 1	S. 29
	16.30	SU TURHAN	Mit Führung, Lesung ab 17.00 Uhr	Nr. 87	Kornhaus	S. 68
	17.00	EMIL UND DIE DETEKTIVE	(Kinder-)Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 09	Theater Z	S. 11
	17.00	MUKOMA WA NGUGI	Mit Ruedi Küng, Afrikaspezialist	Nr. 88	Stadthauskeller	S. 69
	18.00	HELENA IM WEXEL	Theater von und mit Christina Egli	Nr. 20	Krone Bar	S. 14
	18.00	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 56	Poststrasse 1	S. 29
	18.00	BIBLISCHE PROMIS AUF DER ANKLAGEBANK	«Gerichtsverhandlung» in der Stadtkirche	Nr. 90	Stadtkirche	S. 72
	19.00	TOM HILLENBRAND	Lesung und Essen	Nr. 89	Hotel Stadthaus	S. 71
	20.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 43	Stadtbibliothek	S. 23
	20.00	EMIL UND DIE DETEKTIVE	(Kinder-)Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 10	Theater Z	S. 11
	20.30	WERNER VAN GENT: MEDEA INC. IN SWITZERLAND	Szenische Lesung – Uraufführung	Nr. 91	Casino Theater	S. 73

SONNTAG 9. NOVEMBER 2014	10.00	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 57	Poststrasse 1	S. 29
	11.00	RIEN À DÉCLARER – AUSSTELLUNG	Von Schmugglern, Zöllnern und heisser Ware	Nr. 04	Ehemalige Oberstadtpost	S. 07
	11.00	TIERIMPORTE, -EXPORTE – THEMA	Reality-Anlass mit Bernd Schildger	Nr. 92	Casino Theater	S. 75
	11.00	LOCALNET-FILMMATINÉE	Mit Überraschungsfilm	-----	Kino Krone	
	12.30	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 58	Poststrasse 1	S. 29
	14.00	JOACHIM B. SCHMIDT	Lesung mit musikalischer Begleitung	Nr. 93	Stadthauskeller	S. 77
	14.00	EMIL UND DIE DETEKTIVE	(Kinder-)Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 11	Theater Z	S. 11
	15.00	KRIMINALSTUDIO	Workshop zur Polizeiarbeit	Nr. 59	Poststrasse 1	S. 29
	14.00	ESMAHAN AYKOL	Im Gespräch mit Werner van Gent	Nr. 94	Casino Theater	S. 79
	17.00	TATORT MUSEUM	Krimis, Live-Cartoons und Musik	Nr. 95	Museum Franz Gertsch	S. 81
	17.00	EMIL UND DIE DETEKTIVE	(Kinder-)Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 12	Theater Z	S. 11
	17.00	HELENA IM WEXEL	Theater von und mit Christina Egli	Nr. 21	Krone Bar	S. 14
	17.00	VORPREMIERE KRAFTIDIOTEN – FILM	Der Kultfilm aus Norwegen	Nr. 96	Kino Krone	S. 84
	17.00	GIORGIO CONTE – KONZERT	Canzoni mit Rock'n'Roll + ChaChaCha	-----	Casino Theater	S. 83
	18.00	MISERY	Theater; Produktion: Tat.Ort.Theater	Nr. 44	Stadtbibliothek	S. 23
	20.00	TATORT GUCKEN IN DER KRIMIBEIZ	Falsch verpackt – ein Tatort aus Wien	-----	Krimibeiz Casino	S. 85



Burgdorf 034 428 20 20 www.greisler-ag.ch



E. Seiler AG am Kronenplatz – 40 Jahre Erfahrung

E. Seiler AG 3400 Burgdorf

Tel. 034 420 13 00 www.seiler-burgdorf.ch

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	X	MI	DO	FR	SA	SO

MENSCH – ILLEGAL, LEGAL, EGAL?

MENSCHENHANDEL: DIE
RÜCKKEHR DER SKLA-
VEREI – AUCH IN DER
SCHWEIZ!

ALEXANDER OTT

ist Vorsteher der Einwohnerdienste, Migration und Fremdenpolizei der Stadt Bern (EMF). Er ist Präsident der Regionalkonferenz Nordwest- und Zentralschweiz der Vereinigung der Kantonalen Migrationsbehörden (VKM) und Co-Leiter des Kooperationsgremiums gegen Menschenhandel (KOGH) im Kanton Bern. Zudem ist er Mitglied des Steueraussschusses der Koordinationsstelle gegen Menschenhandel und Menschenschmuggel (KSMM) des Bundesamtes für Polizei (EJPD).

RAHEL GUGGISBERG

ist Juristin, arbeitet als Journalistin in der Wirtschaftsredaktion der Berner Zeitung. Mit der Materie und den Verhältnissen in Osteuropa vertraut, führt sie durch den Anlass.

Die Abschaffung der Sklaverei gehört zu den grössten Erfolgen in der Geschichte der Menschenrechte. In der heutigen Zeit geht lediglich noch ein Aufschrei durch die Gesellschaft, wenn unappetitliche Fälle von Zwangsprostitution medial ausgeschlachtet werden. Dabei gehört die laufende Rekrutierung von «Frischfleisch» in den Ländern Osteuropas, Afrikas und Asiens für Bordelle und Laufhäuser Europas und der Schweiz zur Tagesordnung. Die Menschen sind regelmässig rechtlos – schutz- und hoffnungslos ihren «Besitzern» ausgeliefert. Sei dies in der Zwangsprostitution, Kinderpornografie, Schuldknechtschaft auf dem Heiratsmarkt, zum Ausschachten von Organen oder in der organisierten Bettelerei. Das schwere Verbrechen findet in den unterschiedlichsten Branchen und Bereichen statt.

Die Ausbeutung ist ein sicheres Investment. Die Polizeibehörden der an einer UNODC-Studie¹ beteiligten 137 Ländern schätzen, dass auf dem Wachstumsmarkt «Mensch» weltweit pro Jahr ungefähr 30 Milliarden Dollar verdient werden. Die Gewinne auf dem Sklavenmarkt steigen stetig – Jahr um Jahr.

Erfahren Sie Hintergründe zu diesem traurigen Kapitel von Alexander Ott, dem ausgewiesenen Fachmann. Er wird von BZ-Journalistin Rahel Guggisberg befragt.

¹United Nations Office on Drugs and Crime

WANN DIENSTAG, 4. NOVEMBER, 20.15 UHR **NR. 77**

ORT CASINO THEATER BURGENDORF

PREIS 20.– | MITGLIEDER 18.–

EXTRA CA. 1½ STUNDEN

ZURÜCK IN DIE VERGANGENHEIT

HERZERFRISCHEND UND UNGEZÄHMT ERMITTELT JOHANNA DI NAPOLI IN DER LIMMATSTADT

31-10 1-11 2-11 3-11 4-11 5-11 6-11 7-11 8-11 9-11
FR SA SO MO DI X DO FR SA SO



©Pino Ala, Zürich

Revierdetektivin Johanna di Napoli versucht ihr Leben in den Griff zu bekommen, kämpft gegen Zigarettengelüste und verbannt den Alkohol. Schuld daran ist die neue Liebe Max. Beruflich bekommt sie einen besonderen Einsatz: Als verdeckte Ermittlerin wird sie nach Deutschland geschickt, wo sie als Rockerbraut die Glaubwürdigkeit eines Undercover-Ermittlers unterstreichen soll. Kein Traumjob, aber di Napolis Jagdinstinkt ist geweckt. Der Einsatz geht schief, sie wird beschuldigt, ein Verhältnis mit einem Verbrecher zu haben. Ihre Nachforschungen führen sie zu einem unrühmlichen Kapitel in der Geschichte der Stadtpolizei Zürich. Allerdings übersieht sie ein Detail – mit gefährlichen Folgen. Worum es sich dabei handelt, steht in «Frauen hassen», wo Michael Herzig erneut die schnoddrige Johanna ermitteln lässt, der man gerne beim Falllösen über die Schultern schaut. Nutzen Sie die Gelegenheit!

MICHAEL HERZIG (1965) arbeitet zunächst als Musikjournalist und Schallplattenverkäufer, bevor er im Sozialbereich tätig wurde, wo er in sozialmedizinischen Einrichtungen für Drogen- und Alkoholabhängige, psychisch Kranke, Langzeitarbeitslose und Sexarbeiterinnen arbeitete. 2014 hängte er seinen Job an den Nagel.

WANN MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 18.30 UHR **NR. 78**

ORT STADTHAUSKELLER

PREIS 17.– | MITGLIEDER 15.–

DAUER CA. 1 STUNDE

IMMER WIEDER ÄRGER IM TESSIN

CONTINI UND DIE FINSTEREN ABGRÜNDE

31-10 1-11 2-11 3-11 4-11 5-11 6-11 7-11 8-11 9-11
FR SA SO MO DI X DO FR SA SO



© Andrea Fazioli

Privatdetektiv Elia Contini schreibt seit Neuestem für eine Lokalzeitung, wo er erst zur Arbeit erscheint, wenn das hektische Redaktionstreiben vorbei ist. Er will Ruhe, aber mit der ist es vorbei, als im Nachbardorf ein Arzt stirbt, dessen Frau ermordet wird und die Tochter Natalia verschwindet. Durch Zufall läuft ihm das Mädchen in die Arme – orientierungslos, sprachlos und völlig verängstigt. Sie hat das Verbrechen an ihrer Mutter beobachtet und verlor darauf ihr Gedächtnis. Contini nimmt sich des Falles an und stösst dabei auf Spuren, die ihn in die Welt der Nachtclubs und des Frauenhandels führen. In «Das Verschwinden» schreibt Andrea Fazioli in lockerem Plauderton über die finstersten Abgründe. An den Krimitagern löst er seinen dritten Fall. Dazu passend serviert das Restaurant da Gino ein italienisches Essen.

ANDREA FAZIOLI, 1978 in Bellinzona geboren, studierte in Mailand und Zürich Romanistik. Er arbeitet als Journalist beim Fernsehsender RSI. Er ist leidenschaftlicher Saxophonspieler und Pfeifenraucher. 2008 ist sein erster Fall für Privatdetektiv Elia Contini erschienen, der mit dem «Premio Stresa» ausgezeichnet wurde.

WANN MITTWOCH, 5. NOVEMBER, 19.00 UHR **NR. 79**

ORT RESTAURANT DA GINO

PREIS 55.– | MITGLIEDER 50.– (INKL. ESSEN, OHNE GETRÄNKE)

EXTRA CA. 3 STUNDEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO



WO SICH MENSCHLICHE ABGRÜNDE AUFTUN

ON THE ROAD MIT BÖSEN FOLGEN



PETER HÄNNI,

1958 in Bern geboren, war Kellner, Metzgergehilfe, Bauarbeiter, Taxifahrer, bevor er an der Uni Bern einige Semester Jus und schliesslich Medizin studierte. Heute ist er Facharzt für Hals-, Nasen-, Ohrenkrankheiten sowie Hals- und Gesichtschirurgie in Solothurn. Sein erster Krimi «Rosas Blut» erschien 2008.

Fünf alte Schulfreunde leisten sich zu ihrem Geburtstag eine Harley-Tour durch Südafrika. Die Reise fern von beruflichen und familiären Verpflichtungen endet im Desaster. Einer wird niedergestochen, und als die anderen vier ins Hotel zurückkommen, erfahren sie, dass eine Angestellte vergewaltigt und umgebracht wurde.

Von da an sitzt dem Quartett die Polizei im Nacken. Die Sorgen um ihren verletzten Freund und die gegenseitigen Verdächtigungen stellen die Freundschaft auf eine harte Probe. Neid, Misstrauen und alte Geschichten lassen die Freundschaftsfassaden bröckeln. Wem kann man vertrauen?

Antworten gibt es in «Boarding Time», dem vierten Fall von Peter Hänni, der tagsüber seine Patienten kuriert und abends Menschen umbringt – natürlich nur auf dem Papier. In seinen Krimis gibt es keine Superhelden. Er ist nahe an den Menschen, das Personal für seine literarischen Morde findet er im Alltag.

WANN DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 18.30 UHR **NR. 01**

ORT STADTHAUSKELLER

PREIS 17.– | MITGLIEDER 15.–

DAUER CA. 1 STUNDE

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

OBERLÄNDER-TREFFEN: SUNIL MANN UND TONI KOLLER ...

... MIT PRIVATDETEKTIV VIJAY KUMAR ALS DRITTEM IM BUND



Überraschender Auftrag für Privatdetektiv Vijay Kumar: Der ausländerfeindliche Adrian Bühler will seine Frau ausgerechnet vom indischstämmigen Kumar überwachen lassen. Verdacht: Sie betrügt ihn mit einem Deutschen. Da ist für Bühler ein Inder dann doch noch das kleinere Übel. Und so nimmt der bereits fünfte Fall rund um den liebenswerten, schlagfertigen und trinkfesten Kumar seinen Lauf.

Vijay Kumar hat sich in den letzten Jahren seinen festen Platz in der deutschsprachigen Schnüfflerszene erkämpft. Bei manchen Leserinnen und Lesern ist er Kult. Dahinter steckt der eine Oberländer, Sunil Mann, Sohn indischer Einwanderer. Dazu gesellt sich der Adelbodner Toni Koller (siehe S. 87). Der langjährige Radiomann unterhält sich mit Sunil Mann über seinen Detektiv und dessen Umfeld. Und erzählt Mann nur halb so witzig, wie er schreibt, ist ein höchst vergnüglicher Abend garantiert.

WANN DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 20.15 UHR **NR. 02**

ORT STADTHAUSKELLER

PREIS 20.– | MITGLIEDER 18.–

DAUER CA. 1½ STUNDEN

WENN DAS FEUER BRENNT UND DAS HERZ BLUTET

DIE MUSIK VON MARIE-THERESE HUNGER UND KATHRIN KÜNZI ERZÄHLT VON LIEBE, LUST UND LEIDENSCHAFT

CUERDAS Y VOCAL

Marie-Therese Hunger, die eine klassische Ausbildung auf ihrem Instrument genossen hat, setzt sich seit Jahren mit Flamenco auseinander und bereist regelmässig das südliche Land, um sich inspirieren zu lassen. Das südländische Temperament drückt sich in ihrem Spiel auf den verschiedenen Gitarren aus.

Kathrin Künzi, die Jazzgesang studiert hat sowie vom Folk und der Volksmusik geprägt und inspiriert ist, verleiht den Stücken mit ihrer facettenreichen Stimme viel Natürlichkeit und starken Ausdruck. Sie verbindet auch die ganze musikalische Reise durch verschiedene Jahrhunderte und Länder Europas mit unterhaltsamen und treffenden Erzählungen.



«Die Liebe schläget tiefe Wunden, doch bringt sie auch vergnügte Stunden.» Diese alte und leider immer noch träge Volksweisheit widerspiegelt sich seit Jahrhunderten in allen Bereichen der Kultur. Auch in der Musik.

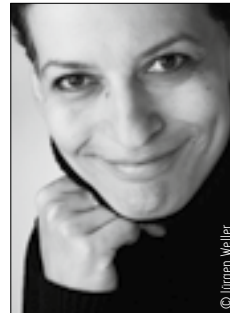
Die beiden Musikerinnen Marie-Therese Hunger und Kathrin Künzi, die sich unter dem Namen «cuerdas y vocal», zu deutsch «die Stimmbänder», zusammentun, mögen genau dies: Balladen, Chansons und Moritaten über Liebesfreud und Liebesleid. Beginnt eine Liebe noch so romantisch in der Gartenlaube, endet sie nicht selten auf dem Duellplatz. Und schwört die Seemannsbraut noch so sehr ewige Treue, muss sich ihr Seemann, zurück im heimischen Hafen, eben doch an seinem Nebenbuhler rächen. Pech gehabt.

Davon werden Ihnen die beiden passionierten Musikerinnen erzählen. Freuen Sie sich auf einen Ohrenschaus, gespickt mit Witz, Ironie und schwarzem Humor.

WANN	FREITAG, 7. NOVEMBER, 18.30 UHR	NR. 83
ORT	MUSIKKELLER ZUM ALTEN SCHLÜSSEL, KIRCHBÜHL 5	
PREIS	20.– MITGLIEDER 18.–	
DAUER	CA. 1 STUNDE	

SKURRILES AUS DER SENIORENRESIDENZ

SEIN LEBEN ALS LEICHE BEGANN AN EINEM SPÄTNACHMITTAG IM HERBST ...



TATJANA KRUSE,

1960er Jahrgangsgewächs aus süddeutscher Hanglage, lebt und arbeitet in Schwäbisch Hall. Die Krimiautorin wurde mit dem Marlowe der Raymond-Chandler-Gesellschaft ausgezeichnet und mehrfach für den Agatha-Christie-Preis nominiert. Sie gehört zu den beliebtesten Krimiautorinnen im deutschsprachigen Raum.



Alfie Gänswein ist zufrieden mit seinem ruhigen Leben als Aushilfe in einem Café. Als seine Chefin von ihm schwanger wird und der Chef davon erfährt, trifft es sich wunderbar, dass er von einem unbekanntem Onkel die Pension Waldschlössl vererbt bekommt. Hals über Kopf verlässt er seine Heimat, um im Tirol sein Erbe anzutreten. Allerdings entpuppt sich das halbverfallene Haus am See, das von einer Reihe von skurrilen Alten bewohnt wird, nicht gerade als Glückstreffer. Es ist nämlich eine Seniorenresidenz der besonderen Art. Schon bald muss Alfie feststellen, dass seine Hausgäste alles andere als harmlos sind, und so ist es mit dem ruhigen Leben schnell vorbei ...

«Grabt Opa aus» ist ein schräger, schwungvoller, skurriler und rabenschwarzer Krimi. Zu dieser Lesung serviert das Team der Senevita Burdlef ein herrliches Menü, während Autorin Tatjana Kruse ihrem bösen Humor freien Lauf lässt.

WANN	FREITAG, 7. NOVEMBER, 19.00 UHR	NR. 84
ORT	SENEVITA BURDLEF, LYSSACHSTRASSE 77	
PREIS	55.– MITGLIEDER 50.– (INKL. ESSEN, OHNE GETRÄNKE)	
DAUER	CA. 3 STUNDEN	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	X	SA	SO



©Chris Euse

VOR GUMMI- ENTEN WIRD GEWARNT!

WENN SKEPTIKER
UND LEUTE, DIE AN
ÜBERSINNLICHES
GLAUBEN, ANEINAN-
DERGERATEN

Christopher Brookmyres Romane sind skurril und schräg, frech und böse, mit viel schwarzem Humor versetzt. Seinen scharfen Blick richtet der Autor auf gesellschaftliche Vorgänge und menschliche Schwächen. In seiner Heimat ist Brookmyre Kult, jetzt gibt es ihn endlich auch im deutschen Sprachraum zu entdecken.

CHRISTOPHER BROOKMYRE

(1968) studierte Englisch und Theaterwissenschaften in Glasgow und arbeitete als Journalist. Für «Quite Ugly One Morning» wurde der Schotte 1996 mit dem «Critics' First Blood Award for Best First Crime Novel of the Year» ausgezeichnet. Inzwischen hat er sechzehn weitere Romane veröffentlicht, mehrere davon preisgekrönt. Er ist ein Fan des schottischen Fussballclubs St. Mirren (die meistens verlieren) und seit 2008 Präsident der «Humanist Society Scotland».
› brookmyre.co.uk

Eine seiner Hauptfiguren ist der investigative Journalist Jack Parlabane, der sich in seinen Recherchen durchaus auch unorthodoxer, ja krimineller Methoden bedient, um seinen Gegenspielern (etwa korrupten Politikern oder betrügerischen Firmenchefs) auf die Pelle zu rücken. Im neu übersetzten Roman «Angriff der unsinkbaren Gummienten» wird Parlabane, ein Skeptiker, der sich nichts vormachen lässt, mit dem amerikanischen TV-Star und Medium Gabriel Lafayette konfrontiert und entdeckt schliesslich die perfekte Undercover-Tarnung für die fetteste Story, die er je am Haken hatte.

Durch den Abend führt Peter Balzli, ehemaliger Londonkorrespondent des Schweizer Fernsehens SRF (siehe S. 86).

WANN FREITAG, 7. NOVEMBER, 20.15 UHR **NR. 85**

ORT STADTHAUSKELLER

PREIS 20.- | MITGLIEDER 18.-

DAUER CA. 1½ STUNDEN

THEATER
C·A·S·I·N·O
RESTAURANT

**DIE NEUE SAISON IST DA ...
... SPANNEND WIE EIN KRIMI!**

Casino-Theater | Kirchbühl 14 | 3400 Burgdorf
+41 34 422 40 00 | theater@theaterburgdorf.ch
www.theaterburgdorf.ch

Ob Import oder
aus Inland-Produktion:
Spannende Filme für alle!



film vergnügen!

Kino Krone Burgdorf

034 / 423 22 66

Kino Rex 3D Burgdorf

034 / 423 20 23

www.cinergie.ch

cinergie



HOTEL ORCHIDEE
BURGDORF

Lesung & Essen am 1. November
um 19.00 Uhr mit
Petra Hartlieb und Claus-Ulrich Bielefeld

Es erwartet Sie ein spannender und unterhaltsamer Abend mit diesen beiden Autoren, welche eine langjährige, heitere österreichisch-deutsche Freundschaft verbindet.

Wir freuen uns, wenn wir Sie an diesem Abend bei uns begrüßen dürfen.

Hotel Orchidee Burgdorf • Schmiedengasse 20 • CH-3100 Burgdorf
T 034 420 77 77 • 034 420 77 78 • info@hotel-orchidee.ch



handschin
DAS SCHUHFACHGESCHÄFT

**GEHEN WIE
AUF WOLKEN!**

SCHUHFACHGESCHÄFT HANDSCHIN

Hohengasse 13 • 3400 Burgdorf • Tel. & Fax 034 422 23 59
info@schuhe-handschin.ch • www.schuhe-handschin.ch

DER PERFEKTE MORD – UND SIE SIND LIVE DABEI!

DAS PUBLIKUM BE-
STELLT, WAS DAS
HERZ BEGEHRT –
UND IMPROTHEATER
TAP SPIELT, WAS
DAS ZEUG HÄLT

TAP-THEATER AM PULS

wurde vor 13 Jahren ge-
gründet und ist seither aus
der Welt des Improvisa-
tionstheaters nicht mehr
wegzudenken. TAP misst
sich international an The-
atersportfestivals und ist
daneben aktuell erfolgreich
unterwegs mit der rasanten
Pokershow «Härdöpfeler»
und mit der Kindershow
«SchnuderGäng». Zudem
begeistert TAP auch mit
Themenabenden. So auch
an den Burgdorfer Krimita-
gen 2014.

Das TAP-Team ist zusam-
mengesetzt aus Schauspie-
ler/innen und Musiker/innen
verschiedener Sparten und
mit eigenen Talenten. Allen
ist aber eines gemeinsam:
Sie sind alle bestens ausge-
bildet und arbeiten höchst
professionell.



© Christoph Haigné

Man hätte ja noch so manch böse Idee, wie man sich das Leben erleichtern könnte! Der giftigen Chefin ein Bein stellen, indem man Matula ihr zwiespältiges Doppelleben aufdecken lässt. Den kläffenden Hund des Nachbarn sanft zur Strecke bringen, indem ihm Hundeflüsterer Doggy Shava die entsprechenden Kekse verabreicht. Oder gar den griesgrämigen Nachbarn selber ins Jenseits befördern, indem man Max und Moritz als Auftragskiller engagiert.

Alles kein Problem für TAP, das erfahrene, immer wieder überraschende, weil hochprofessionelle Improtheater. Spielfreude, Wortwitz und sprühende Fantasie zeichnen diese bewährte Theatergruppe aus. Was immer Sie sich erträumen, TAP erfüllt auch die schwierigsten Wünsche. Mit Charme, mit Leichtigkeit und mit brillanter Schauspielkunst. Ein Abend mit TAP ist ein Theatererlebnis der witzigsten Art.



WANN

FREITAG, 7. NOVEMBER, 20.30 UHR

NR. 86

ORT

CASINO THEATER

PREIS

28.– | MITGLIEDER 25.–

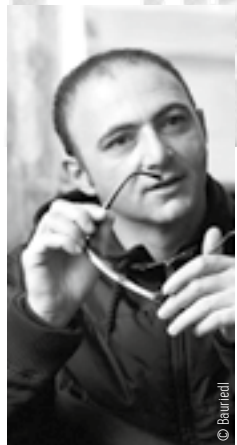
DAUER

CA. 1½ STUNDEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

ZWISCHEN MÜNCHEN UND ISTANBUL – HEIMATLIEBE UND RAMADAN

BAYRISCHE GEMÜTLICHKEIT GEPAART MIT TÜRKISCHER GROSSHERZIGKEIT



In München wird eine Leiche mit 3,2 Promille im Blut aus einem Brunnen gefischt. Ein Fall für Kommissar Pascha. Seine Ermittlungen führen ihn zu einer Brauerei, die in Istanbul türkisches Bier nach bayerischem Reinheitsgebot brauen will. Ein Frevel für die Münchner, die dagegen demonstrieren und damit einen der schlimmsten Aufstände heraufbeschwören, die die Landeshauptstadt je erlebt hat. Für den türkischstämmigen Pascha wird es doppelt schwer, es ist Ramadan, der Magen knurrt, das Bier lockt. Zudem muss er mit Leipold zusammenarbeiten, der sich darüber grämt, dass ein türkischer Investor eine Brauerei erworben hat, sie demontieren und nach Istanbul verladen lässt. Heimatliebe und Ramadan sorgen in «Bierleichen» für Zündstoff zwischen den Kommissaren. Damit der Durst nicht zu gross wird, bietet Ihnen die neue Burgdorfer Bierbrauerei eine Führung und natürlich ein Frischgezapftes an.

SU TURHAN, 1966 in Istanbul geboren, hat Germanistik mit Schwerpunkt Filmphilologie studiert. Während des Studiums arbeitete er als Aufnahmeleiter und Regieassistent an div. Filmprojekten. 2012 erschien sein erster Krimi um Kommissar Pascha. Su Turhan lebt in München.

WANN

SAMSTAG, 8. NOVEMBER NR. 87
16.30 UHR FÜHRUNG DURCH DIE BRAUEREI (FÜR INTERESSIERTE)
17.00 UHR LESUNG

ORT

BURGDORFER GASTHAUSBRAUEREI, KORNSHAUS BURGDORF

PREIS

25.– | MITGLIEDER 20.– (INKL. EIN BIER UND EINE BREZEL)

DAUER

CA. 1½ STUNDEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

KRIMITAGE INTERNATIONAL: UNSER MANN AUS KENIA

MUKOMA WA NGUGIS «NAIROBI HEAT» IST EXPLOSIV, HOCH SPANNEND UND TRAURIG



Krimis aus andern Kontinenten haben die Burgdorfer Krimitage schon immer interessiert. Deshalb arbeiten wir u.a. eng mit Afrika-Spezialist Ruedi Küng zusammen. Er kommt diesmal mit dem faszinierenden Mukoma wa Ngugi angereist.

MUKOMA WA NGUGI,

1971 als Sohn des international bekannten kenianischen Schriftstellers Ngugi wa Thiong'o geboren, wuchs in Kenia auf und studierte danach in den USA. Er arbeitet als Literaturprofessor an der renommierten Cornell University und schreibt als Journalist für BBC, amerikanische und afrikanische Zeitschriften. «Nairobi Heat» ist sein erster Roman und wird international gefeiert.

Das Gespräch führt Afrika-spezialist **Ruedi Küng** (siehe S. 87). Die deutschen Texte liest der Burgdorfer Schauspieler **Dominik Dähler**. Das Gespräch wird übersetzt.

Mukomas Krimi beginnt mit einem Mord in einem Reichtumsviertel in Maple Bluff/Wisconsin, führt den ermittelnden schwarzen US-Cop Ishmael aber rasch nach Nairobi. Es geht um Sumpf, es geht um Korruption, es geht um einen Spendenskandal von unermesslichem Ausmass. Betrogen wurden die Opfer des Genozids an den Tutsi, eine himmeltraurige Geschichte und eine hochexplosive und unwahrscheinlich spannende dazu.

Die New York Times kommentierte zu «Nairobi Heat»: «Wenn Sie von den unterkühlten Schweden-Krimis langsam genug haben, reisen Sie mit Mukoma in Kenias heisse Hauptstadt.» Wir meinen: Tun Sie beides. Geniessen Sie unsere «Nordlichter» am Sonntag und Mukoma am Samstag darauf.

WANN

SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 17.00 UHR

NR. 88

ORT

STADTHAUSKELLER

PREIS

20.– | MITGLIEDER 18.–

DAUER

CA. 1½ STUNDEN

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO



«Ihr Vertrauen und unsere Kompetenz sichern den gemeinsamen Gewinn»

Kompetenzen:

- Bewirtschaftung von Miet- und Stockwerkeigentum
- Kauf und Verkauf von Immobilien
- Verkehrswertschätzungen
- Markt- und Standortanalysen
- Treuhand und Bautreuhand
- Versicherungs- und Finanzberatungen

«Werden Sie unser Partner»



Informationen erhalten Sie bei:

LUBANA AG
Fischermätteliweg 19 • Postfach 1360 • 3401 Burgdorf
Tel.: 034 420 21 21 • Fax: 034 420 21 29 • www.lubana.ch

PAULI ELEKTRO AG

Einschlagweg 71 3400 Burgdorf paulielektron.ch

ELEKTROPLANUNG

STARKSTROM

SCHWACHSTROM



SCHLITZOHR IN KOCH- SCHÜRZE

XAVIER KIEFFER:
DER ERMITTLER MIT
KOCHMÜTZE



© Dirk Guldner

Koch und Gourmet Xavier Kieffer gönnt sich einmal im Jahr einen Ausflug nach Italien. Zusammen mit Alessandro Colao, einem Wein- und Ölhändler sowie Schulfreund, reist er in die Toskana, unternimmt Weinproben und fährt einige Tage später mit einem Lkw voll Wein und Öl zurück nach Luxemburg. Doch diesmal geht es schief, sein Freund versetzt ihn. Alessandro ist verschwunden, keiner weiss, wo er sich aufhält. Ein Fall für den Gourmetkoch! Bei der Suche nach seinem Freund findet er eine verlassene Mühle, Tanks mit seltsam riechendem Olivenöl und bewaffnete Männer, die Öl in einen Lastwagen pumpen. Krumme Geschäfte? Findet Kieffer seinen Freund?

In «Tödliche Oliven» trifft der Luxemburger Koch auf die Küche Burgdorfs. Während Kieffer seinen Fall lösen muss, geniessen Sie ein Menü im schönen Ambiente vom Hotel Stadthaus.

TOM HILLENBRAND,

geboren 1972, studierte Europapolitik, volontierte an der Holtzbrinck-Journalistenschule und war Ressortleiter bei Spiegel online. Seine kulinarischen Krimis mit dem Luxemburger Koch Xavier Kieffer als Ermittler sind in mehrere Sprachen übersetzt. Nebst dem Schreiben kocht er gerne und jagt als Krieger mit einem Langschwert Monster durch Dungeons, natürlich nur mit Papier, Bleistift und Würfeln.

WANN SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 19.00 UHR **NR. 89**

ORT HOTEL STADTHAUS

PREIS 68.- | MITGLIEDER 62.- (INKL. ESSEN, OHNE GETRÄNKE)

DAUER CA. 3 STUNDEN

DU SOLLST NICHT TÖTEN? BIBLISCHE PROMIS AUF DER ANKLAGEBANK

EINE RICHTSVERHANDLUNG ÜBER KAIN, JUDAS UND ANDERE IN DER STADTKIRCHE



Artemisia Gentileschi: «Jael und Sisera» 1620

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

MITWIRKENDE

Manuel Dubach (1974) ist im Oberaargau aufgewachsen. Studium in Bern und Wien. Seit 2008 ist er Pfarrer in Burgdorf.

Roman Häfliger-Cánepa (1981) ist in Schnottwil aufgewachsen. Studium in Bern und Buenos Aires, seit 2009 Pfarrer in Burgdorf.

Thomas Aeschbacher (1966) wohnt in Langenthal und arbeitet als Lehrer an der Musikschule Burgdorf. Seine Passion ist das Örgeli.
 > thomasaeschbacher.ch

Balthasar Streiff spielt Büchel, Trompete, Tuba, Barocktrompete, Alphorn und Artverwandtes. Mit Christian Zehnder bildet er das renommierte Duo «Stimmhorn».
 > streiffalphorn.ch

Hans Hirsbrunner, in Burgdorf aufgewachsen. Studien in Bern, Paris und Berlin. Der Biologe und Musikwissenschaftler ist seit 42 Jahren Organist in Burgdorf.

Die Burgdorfer Stadtkirche ist ein offenes Haus. So hat sie in all den Jahren den Krimitagen immer wieder Gastrecht gewährt oder in ihren eigenen Reihen attraktive Angebote für die Krimitage ausgeheckt. Sie ist auch dieses Jahr dabei: mit einer besonderen Gerichtsverhandlung und prominenten biblischen Mördern auf der Anklagebank.

Verhandelt werden:
 Kain, der erste Mörder (Genesis 4)
 Jael, die verkappte Kaiserin (Richter 4)
 Jiftach, der herzlose Vater (Richter 11)
 Judas, der ewige Verräter (Matthäus 26)

Als Ankläger und Verteidiger walten die beiden Burgdorfer Pfarrer Manuel Dubach und Roman Häfliger. Als Beweismaterial ziehen sie den biblischen Bericht bei und zitieren daraus. Das Urteil fallen aber nicht die beiden, sondern es wird dem Publikum überlassen.

Der spannende Prozess wird begleitet von Hans Hirsbrunner an der Orgel, Thomas Aeschbacher und seinem Örgeli und Balthasar Streiff am Alphorn.

WANN	SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 18.00 UHR	NR. 90
ORT	STADTKIRCHE	
PREIS	20.- MITGLIEDER 18.-	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	

WERNER VAN GENT: MEDEA INC. IN SWITZERLAND

DER SEIT JAHRTAUSENDEN UNVERJÄHRBARE FALL DER KINDSMÖRDERIN MEDEA AUS KOLCHIS IM KAVKASUS WIRD NEU AUFGEROLLT. SPUREN FÜHREN IN DIE SCHWEIZ

URAUFFÜHRUNG



Werner van Gent

IN WEITEREN ROLLEN

Graziella Rossi: Medea aus Kolchis
Helmut Vogel: H.P. Brechisen, Verhörerichter aus Ennettenberg
Leo Weibel: Sprecher des Bundesrats
Daniel Schmidt: Am Mikrophon
Andy Mettler: Sound

Werner van Gent, der langjährige Korrespondent in Griechenland, Türkei und Kaukasus, ist für die Burgdorfer Krimitage tief in die jahrtausendealte Kriminalgeschichte seines Berichtsgebiets eingetaucht. Er hat an teilweise ungelösten Fällen recherchiert, die längst zu klassischen Mythen geworden sind. Die Geschichte der skrupellosen Medea zum Beispiel.

Medea soll ihre eigenen Söhne umgebracht haben. Das behaupten oder bezeugen über 300 Literaten seit fast zweieinhalbtausend Jahren.

Was die Weltliteratur von Euripides über Seneca bis zu Lessing nicht beantwortet: Was wurde eigentlich aus dem Goldschatz, den Medea und Jason damals aus ihrer Heimat Kolchis nach Korinth schleppten?

Kürzlich sind amerikanische Steuerfahnder fündig geworden – in Gewölben an der Zürcher Bahnhofstrasse. Der Mordfall Medea muss neu aufgerollt und die mutmassliche Kindsmörderin vor ein Schweizer Gericht gestellt werden.

In seinem Stück bringt Werner van Gent (siehe S. 87) den uralten Mythos in einer höchst aktuellen Politsatire auf die Bühne. Und er glänzt in der Rolle, die er sich ein Berufsleben lang selber auf den Leib geschnitten hat: als Korrespondent und hochkompetenter Berichterstatter.

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO



WANN	SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 20.30 UHR	NR. 91
ORT	CASINO THEATER	
PREIS	28.- MITGLIEDER 25.-	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	



Catering
Zentrum Schlossmatt
Region Burgdorf

Bei uns müssen Sie nicht mit Wasser und Brot vorliebnehmen - unser Catering exportiert ganz legal mörderisch gutes Essen.



Wir bewirten Sie in unseren eigenen Räumen am Einschlagweg, in einem Privathaus oder im Festzelt. Es spielt keine Rolle, ob Sie eine grosse Party oder eine kleine Ge-



burtstagsfeier, eine Hochzeit oder ein Firmenjubiläum planen:

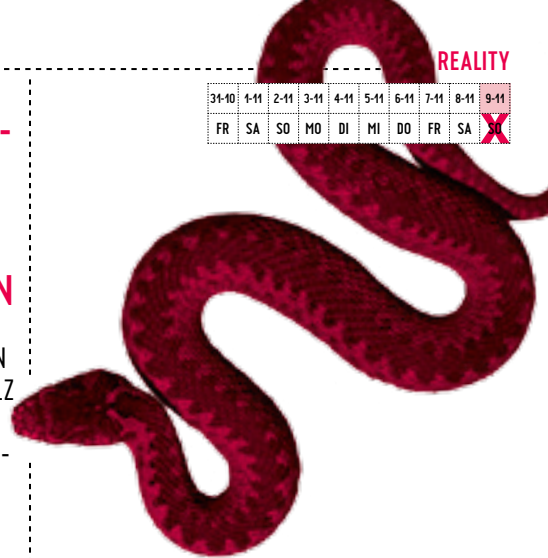
Unser Catering-Team richtet sich ganz nach den Wünschen der Gastgeber.

Susanne Röthlisberger oder Peter Kedros stehen Ihnen für Fragen oder Informationen unter Telefon Nr. 034 441 91 40 gerne zur Verfügung.

catering@zsburgdorf.ch
www.zsburgdorf.ch

DAS KRIMINELLE GESCHÄFT MIT (EXOTISCHEN) TIEREN

DEN TÄTERN AUF DEN PELZ GERÜCKT – PELZ (TRAGEN) IST MEHR ALS NUR GEWISSENS-FRAGE



31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

REALITY

Das kriminelle Geschäft mit (exotischen) Tieren boomt mehr denn je. Es beschränkt sich jedoch zunehmend nicht mehr nur auf die illegale und artenbedrohende Elefanten- und Nashornjagd wegen des Elfenbeins und der vermeintlich aphrodisierenden Wirkung des zermahlenden Horns. Vermehrt tritt auch wieder die reine, nicht weniger blutige und gleichermassen artenbedrohende Trophäenjagd durch eine wenig sensibilisierte, aber umso zahlungskräftigere Klientel auf. Zudem wächst der Markt für seltene und bedrohte und gerade darum kostbare Tiere, die nicht erst neuerdings Statussymbole und Ausdruck der Macht einer begüterten Abnehmerschaft sind. Das kriminelle Geschäft mit Tieren macht aber auch vor unserem Alltag nicht Halt.

Prof. Dr. Bernd Schildger, Dählhölzli-Chef und unser Fachmann für Tierisches, berichtet über die Formen, Ursachen und Folgen des illegalen Tierhandels. Dabei wird nicht nur die Rolle der kriminellen Import- / Exporteure beleuchtet, sondern es wird auch auf die Jäger, Tierhalter, Täter und auf die Abnehmer eingegangen. Bei seinen Betrachtungen kann sich Bernd Schildger auch auf eigene Erfahrungen aus den Projekten «Warane» in Australien und «Nashörner» in Tansania stützen.

BERND SCHILDGER,

1956 in Frankfurt am Main geboren, studierte nach seinem Lehrabschluss als Elektromechaniker Tiermedizin. 1986 promovierte er zum Dr. med. vet., 2000 erfolgte die Habilitation in Zoo- und Wildtiermedizin an der Uni Giessen (D). Nach zehnjähriger beruflicher Tätigkeit am Zoo Frankfurt, zuletzt als stv. Direktor, ist er seit 1997 Direktor des Tierparks Dählhölzli in Bern. Bekannt ist er vor allem wegen seines Engagements für den Bärenpark Bern.

WANN	SONNTAG, 9. NOVEMBER, 11.00 UHR	NR. 92
ORT	CASINO THEATER	
PREIS	20.- MITGLIEDER 18.-	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	

Rechtsauskunftsstelle des Bernischen Anwaltsverbandes

Burgdorf Kirchbühl 19
 3400 Burgdorf

Sprechstunde Alle 14 Tage
 freitags von 17.30 bis 19.00
 (Publikation im Amtsanzeiger und
 auf der Homepage)

Bern Bundesgasse 16
 3011 Bern

Sprechstunde Jeden Donnerstag: 17.00 bis 19.30 Uhr
 und jeden Samstag: 9.00 bis 12.00 Uhr
 (während der Ferienzeiten bleibt die
 Rechtsauskunftsstelle geschlossen)

Keine Voranmeldung möglich / nötig.
 Unkostenbeitrag bis maximal CHF 50.– pro Konsultation

www.bav-aab.ch

Geschäftsstelle BAV: Platanenstrasse 2
 Postfach 1052
 3401 Burgdorf
 Telefon: 034 423 11 89
 Fax: 034 423 11 92
 E-Mail: bav@solnet.ch

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

EIN DUNKLES GEHEIMNIS IN ISLANDS STEI- NERNEM HERZ

JOACHIM B. SCHMIDT
 IST EIN SCHWEIZER
 EXPORTGUT VON
 HÖCHSTER QUALITÄT

JOACHIM B. SCHMIDT
 (1981) wuchs in Cazis als
 Bauernsohn auf. Seit einigen
 Jahren lebt und arbeitet er
 als Schriftsteller, Journalist
 und Gelegenheitsarbeiter in
 Reykjavik. Schmidt ist dip-
 lomierter Hochbauzeichner,
 doch er verdiente sein Brot
 auch schon als Knecht, Gär-
 tner, Hilfskoch oder Molke-
 reiarbeiter. «Am Tisch sitzt
 ein Soldat» ist sein zweiter
 Roman. Sein erster – «In
 Küstennähe» – wurde vielfach
 gelobt; Schmidt war damit
 auch an den den Solothur-
 ner Literaturtagen vertreten.
 > joachimschmidt.ch

TOM EGGER
 lebt und musiziert in Bern.
 Seit seiner Entdeckung der
 Quetschkommode liebt er
 das Spielen verschiedenster
 Musikstile und ganz be-
 sonders der Improvisation.
 Für Lesungen pflegt er die
 Musik passend zum Buch
 selbst zu fabrizieren oder
 eben hervorzuquetschen.



Die Schweiz ist ein Exportland. Wir exportieren viel Gutes, aber auch Umstrittenes, heiss Diskutiertes. Beim Bündner Joachim B. Schmidt erübrigen sich sämtliche Diskussionen. Dieser Autor hat Qualität und ist in Reykjavik ein würdiger Vertreter der Schweizer Literaturszene.

Schmidts neuester Roman führt in Islands Mückenseegegend, wo der junge Jon auf eine tragisch-irrwitzige Familiensaga stösst. Sie geht zurück ins Jahr 1942 und konfrontiert ihn mit dem Unfalltod seines Vaters. Warum ist er im Gletscherfluss ertrunken? Was bedeutet der verrostete deutsche Jagdbomber auf dem Gelände? Als Jon auch noch auf menschliche Überreste stösst, wird ihm bewusst: Seine Familie hütet ein dunkles Geheimnis.

Joachim B. Schmidt liebt seine Insel. Er findet sie atemberaubend schön, weit und mysteriös. Genau diese Stimmung nimmt er in seinen Romanen auf. Und Akkordeonist Tom Egger wird sie mit seinen Klängen untermalen.

WANN	SONNTAG, 9. NOVEMBER, 14.00 UHR	NR. 93
ORT	STADTHAUSKELLER	
PREIS	20.– MITGLIEDER 18.–	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	

EIN FALL FÜR INSIDER



Work with the best.

PB SWISS TOOLS

PB 6460. Der Insider mit integriertem Bitmagazin für 8 Precision-Bits C6 findet überall Platz und ist der ideale Begleiter für unterwegs. Neu in 6 Farben erhältlich. www.pbswisstools.com

100% Made in Switzerland

Unlimited Guarantee

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

BUCHHÄNDLERIN AUF VERBRECHERJAGD

ISTANBULS KRIMIBUCHHÄNDLERIN KATI HIRSCHEL LEHRT DIE UNTERWELT DAS FÜRCHTEN



© Hilsyjn Özdemir

Krimis sind nicht nur spannende Lektüre. Gute Krimis sind auch Spiegel der Gesellschaft. Sie zeigen, wo's nicht stimmt, wo's brodelt und wo Menschen unter die Räder geraten. Und sie geben beklemmende Einblicke in Welten, die man so nie vermutet hätte.

Zum Beispiel Istanbul, zum Beispiel Kati Hirschel: Esmahan Aykol hat eine erfrischend neue Krimiprotagonistin geschaffen, nämlich die couragierte deutsch-türkische Istanbul Buchhändlerin Kati. Diese legt sich unerschrocken an mit all den Clans und Klüngeln, die in Istanbul Unterwelt am Werk sind.

ESMAHAN AYKOL

1970 in Edirne in der Türkei geboren, lebt in Berlin und Istanbul. Während des Jurastudiums arbeitete sie als Journalistin für verschiedene türkische Zeitungen und Radiosender. Darauf folgte ein Intermezzo als Barkeeperin. Heute konzentriert sie sich aufs Schreiben.

Kein Wunder, kommt Türkei-Kenner Werner van Gent (siehe S. 87) mit Esmahan Aykol angereist. Sie ist für ihn eine spannende Gesprächspartnerin. Esmahan Aykol schaut nicht nur in ihren Krimis hinter die Kulissen der türkischen Gesellschaft, sie engagiert und exponiert sich auch politisch. Ein typischer Fall für Werner van Gent!

WANN SONNTAG, 9. NOVEMBER, 14.00 UHR **NR. 94**

ORT CASINO THEATER

PREIS 20.- | MITGLIEDER 18.-

DAUER CA. 1½ STUNDEN

burgdorfs  **buchhandlung**
am **kronenplatz**.ch

IHRE KRIMIPROFIS FÜR ALLE FÄLLE:

Mord-
Betrugs-
Entführungs-
Einbruchs-
Ehebruchs-

AUF ALLE FÄLLE ZUR BUCHHANDLUNG AM KRONENPLATZ

Buchhandlung am Kronenplatz
Kronenplatz | 3400 Burgdorf
T 034 422 21 75
buchhandlung@amkronenplatz.ch
www.buchhandlung-amkronenplatz.ch

TATORT MUSEUM: LIVE-CARTOON- NISTEN ENT- WICKELN IHRE MÖRDERISCHEN FANTASIEN

KURZGESCHICHTEN,
MUSIKALISCH BE-
GLEITET UND MIT
SPITZER FEDER INTER-
PRETIERT

Bruno Fauser ist Illustrator, Grafiker und Maler aus Hinterkappelen bei Bern. Er arbeitet seit 34 Jahren selbstständig und präsentiert seit über 10 Jahren Live-Cartoons für Anlässe jeglicher Art.
➤ fauser.ch

Hans-Peter Enderli ist Kaufmann und Literaturbegeisterter. Er führt mit grossem Erfolg Regie für «Schreck am See», einer inszenierten Lesung mit Musik, Live-Cartoons und Essen im Restaurant Forelle am Seelapsee.

Jürg Kühni ist freischaffender Cartoonist und Journalist, heute Chefredaktor der Fachzeitschrift «Paperie und Büro». Er ist Mitbegründer und langjähriger Direktor des Int. Cartoon Festivals in Langnau.
➤ juergcartoon.ch

© Jürg Kühni



Was gibt es Intensiveres, als einem Erzähler zuzuhören? Und wie spannend wird dies erst, wenn dieser schaurig-schreckliche Kurzgeschichten erzählt! Alle Zuhörerinnen und Zuhörer entwickeln dazu je ihr eigenes Kopf-Kino. Der Kies knirscht, die Treppen knarren, ein kühler Wind weht durch die Tür, der Mörder tritt ein, er nähert sich auf leisen Sohlen, das Opfer schläft (noch) ... Und jetzt?

Andi Loser ist Komponist, Pianist und Sänger. Ob als Musikkomponist, Theaterschreiber oder als Bandleader von «Poets» – Andi Losers Musik ist immer authentisch, spontan und einfühlsam.
➤ andiloser.ch

Heinz «Pfuschi» Pfister ist freischaffender Kunstmaler, Radierer und Cartoonist. Auch er gehört zu den Mitbegründern des Langnauer Cartoonfestivals. Er lebt und arbeitet in Bern.
➤ pfuschi-cartoon.ch

Fauser, Jürg Kühni und Heinz «Pfuschi» Pfister ihre Federn. Sie bringen ihre eigenen Interpretationen live aufs Papier. Und enthüllen damit schonungslos, welche mörderische Phantasien in jedem Einzelnen schlummern. Es entstehen böse, dunkle und freche Cartoons – gespickt mit viel Augenzwinkern und feinem Humor.

LESUNG MIT LIVE-CARTOONS

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

WANN	SONNTAG, 9. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 95
ORT	MUSEUM FRANZ GERTSCH	
PREIS	20.- MITGLIEDER 18.-	
DAUER	CA. 1½ STUNDEN	

Ein Fall für



BÜRO **GEMEINSCHAFT**
HOHENGASSE
ARCHITEKTUR
BERATUNG
BAUREALISATION

URS WILLEN
LILIAN SCHÖNAUER
HEINZ SÄGESSER

www.hohengasse.ch

KONZERT

GIORGIO CONTE & GRUPPO

VIEL MEHR ALS
DER «KLEINE BRUDER»

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO



Unser Import aus Italien: In Kooperation mit dem Casino Theater präsentieren wir Giorgio Conte, den Bruder des weltbekannten Paolo Conte. Wie Paolo wurde auch Giorgio früh vom Jazz- und Canzoni-Virus infiziert. Zuerst als Schlagzeuger, dann als Gitarrist sammelte er in verschiedensten Formationen, auch mit seinem Bruder, musikalische Erfahrungen, und quasi nebenbei komponierte er Lieder, die Eingang in das Repertoire von Berühmtheiten wie Milva oder Adriano Celentano fanden.



Conte ist ein Cantautore, der die typischen italienischen Canzoni auch mal mit einem Schuss Cha-Cha-Cha oder mit Rock'n'Roll aus den 50er-Jahren mischt. Ein weiteres Markenzeichen seiner Musik sind die Arrangements mit Akkordeon.

Wie Paolo war auch Giorgio zuerst Jurist. Seine Anwaltskanzlei verliess er jedoch viel später, im Jahr 2000: «Ich wollte immer der brave Bub sein. Solange ich konnte. Doch dann hat die Musik gesiegt.» (Interview: Kleine Zeitung)

Gut so. Denn die Krimitage bevorzugen böse Buben. Herzlich willkommen Giorgio Conte.

GIORGIO CONTE, geboren 1941 in Asti, ist ein italienischer Sänger, Liedermacher und Komponist. Sein aktuelles Album: «Come quando fuori piove». giorgioconte.com

WANN SONNTAG, 9. NOVEMBER, 17.00 UHR

ORT CASINO THEATER

EXTRA DIE TICKETS SIND UNTER WWW.THEATERBURGDORF BUCHBAR ODER BEI DER VORVERKAUFSTELLE IN DER BUCHHANDLUNG AM KRONENPLATZ ERHÄLTlich.

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

SCHWEIZER VORPREMIERE: KRAFTIDIOTEN

DIE BLUTIG-SCHWARZE
KOMÖDIE MIT BRUNO
GANZ



© Philipp Ogstad

Nils hält mit mächtigen Schneepflügen die Strassen seiner Gemeinde in der norwegischen Winterlandschaft frei. Gerade ist er für seine Arbeit zum Bürger des Jahres gekürt worden, da erreicht ihn die Nachricht, dass sein Sohn an einer Überdosis Heroin gestorben ist. Doch Nils glaubt nicht an die offizielle Todesursache und macht sich auf die Suche nach den Mördern. Bald findet er heraus, dass die Mafia seinen Sohn auf dem Gewissen hat. Von Rachegelüsten getrieben, beseitigt Nils die Mörder und gerät dabei zwischen die Fronten zweier rivalisierender Mafiabanden. Durch überraschende Wendungen wird er zu einem knallharten, gefürchteten Helden der Unterwelt, dessen Identität niemand kennt.

In dieser rabenschwarzen Komödie brilliert der Schweizer Schauspieler Bruno Ganz als serbischer Mafiaboss. In Kritiken wird der Film oft mit dem Schaffen von Quentin Tarantino verglichen und gar als norwegischer « Fargo » gehandelt. Ein klares « Muss » für Krimi-Fans!

KRAFTIDIOTEN (In Order of Disappearance), Norwegen / Schweden / Dänemark, 2014
REGIE: Hans Petter Moland
MIT: Stellan Skarsgård, Bruno Ganz, Pål Sverre Hagen

WANN	SONNTAG, 9. NOVEMBER, 17.00 UHR	NR. 96
ORT	KINO KRONE	
PREIS	16.- MITGLIEDER 14.-	
DAUER	CA. 2 STUNDEN	

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

«FALSCH VERPACKT» : IMPORT – EX- PORT AUF WIE- NERISCH

WIENER TATORT IN
DER KRIMIBEIZ



tatort ¹

Fast sind die Krimitage 2014 zu Ende. Doch vorher schauen wir uns noch zusammen einen Tatort an. Am Sonntagabend um 20.00 Uhr – wie es sich gehört ...

Tatort Wien: Sonderermittler Moritz Eisner und seine Partnerin Bibi Fellner sind mit einem seltsamen Fall beschäftigt: In einem Container im Wiener Hafen wurden mitten zwischen aufgetauten Hühnerknochen drei tote Chinesen gefunden. Am nächsten Tag spürt der Hund eines Spaziergängers eine abgetrennte Hand auf, und kurz darauf werden weitere Körperteile in Mülltonnen entdeckt. Gibt es da einen Zusammenhang mit den ermordeten Chinesen?

Durch Zufall und Bibi Fellers Alkoholexzesse treffen die beiden Ermittler in Fellers Wohnung auf einen Tatverdächtigen, dessen Aussage zum Wiener Fleischgrosshändler Klaus Müller führt. Doch dann wird Müller ebenfalls steif gefroren in einer Kühlkammer seiner Firma entdeckt ...

FALSCH VERPACKT
Österreich, 2012
REGIE: Sabine Derflinger
MIT: Harald Krassnitzer, Adele Neuhauser

WANN	SONNTAG, 9. NOVEMBER, 20.00 UHR
ORT	KRIMIBEIZ CASINO
PREIS	GRATIS
DAUER	1½ STUNDEN

X PETER BALZLI

Studium der Volkswirtschaftslehre und Medienwissenschaften; danach arbeitete er als Reporter für Zeitung und Radio, bevor er zum Schweizer Fernsehen wechselte, wo er zuerst Korrespondent in Paris, später in London war. Seit August ist er Leiter Kommunikation von Swissmedic. Peter Balzli führt das Gespräch mit dem schottischen Autor Christopher Brookmyre.

Freitag, 7. November, 20.15 Uhr; Seite 65

X PHILIPP BURKHARDT

ist Leiter der Bundeshausredaktion von Schweizer Radio SRF, wo er seit 15 Jahren tätig ist. Davor hat er unter anderem als Redaktor der Sendung «10 vor 10» des Schweizer Fernsehens und als Bundeshauskorrespondent der «SonntagsZeitung» gearbeitet. Er unterhält sich am Anlass «Hart an der Grenze» mit den beiden Zollexperten Beat Eugster und Walter Schmid.

Mittwoch, 5. November, 20.15 Uhr; Seite 59

X ERIC FACON

früher News-, heute v.a. Kulturredaktor bei Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Eric Facon ist Mitglied der Jury des Burgdorfer Krimipreises. An den Krimitagten führt er das Gespräch mit dem Autorenduo Christian Schünemann und Jelena Volic.

Sonntag, 2. November, 15.00 Uhr; Seite 32

X HANS PETER VON DÄNIKEN

Skandinavist und früher Leiter des Feuilletons beim Tages-Anzeiger. Er ist heute Direktor der Paulus-Akademie Zürich. An den Krimitagten 2014 unterhält sich Hans Peter von Däniken mit den schwedischen Autoren Michael Hjorth und Hans Rosenfeldt.

Sonntag, 2. November, 11.00 Uhr; Seite 27

X WERNER VAN GENT

wurde 1953 als Sohn schweizerisch-niederländischer Eltern in Utrecht geboren. Er studierte in Zürich Soziologie und zog 1979 nach Athen. Seither ist er als Journalist tätig und beliefert verschiedene Medien mit Berichten aus Griechenland, der Türkei, dem Südbalkan und dem Iran. Im Rahmen seiner Firma bietet er Reisen in diese Gebiete an. **› treffpunktorient.ch**

Werner van Gent ist an den Krimitagten 2014 gleich zweimal vertreten: Zum einen in der von ihm verfassten Politsatire rund um die Figur «Medea» und zum anderen im Gespräch mit der türkischen Autorin Esmahan Aykol.

Samstag, 8. November, 20.30 Uhr (Medea); Seite 73

Sonntag, 9. November, 14.00 Uhr; Seite 79

X TONI KOLLER

ist in Adelboden aufgewachsen. Er war lange Redaktor beim Regionaljournal Bern-Freiburg-Wallis und SRF-Korrespondent für den Kanton Bern. Seit seiner Frühpensionierung treibt er sich wieder häufiger in Adelboden herum, wirkt bei einer lokalhistorischen Zeitschrift und einem Buchprojekt zur Gemeindegeschichte mit. Toni Koller unterhält sich mit Sunil Mann, dem Oberländer Autor mit indischen Wurzeln.

Donnerstag, 6. November, 20.15 Uhr; Seite 61

X RUEDI KÜNG

beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit Afrika, lebte über zehn Jahre da und war Afrikakorrespondent von Schweizer Radio DRS. Heute geht er mit InfoAfrica als selbstständiger Autor und Vermittler seiner Passion Afrika nach. **› infoafrica.ch**

Küng hat Philosophie und Politikwissenschaft studiert. Er war Delegierter des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz IKRK. An den Krimitagten 2014 unterhält er sich mit dem kenyanischen Autor Mukoma wa Ngugi.

Samstag, 8. November, 17.00 Uhr; Seite 69

BREAKING NEWS:

VIDEO KILLED THE RADIO STAR!

RADIO

32

Radio 32 – kriminell gute Musik und Unterhaltung. Jetzt auch auf DAB+.



X KRIMIBEIZ

Und immer wenn sich das Casino in die Krimibeiz verwandelt, stellen sich Krimifreunde zwei Fragen: Welche Deko-Ideen wurden importiert, um das Casino in die originellste Burgdorfer Beiz zu verwandeln? Und welche Köchinnen und Köche exportieren welche Köstlichkeiten auf die Teller der Krimitagegäste? Lassen Sie sich überraschen: Serviert werden feine Menüs oder kleine Snacks, ganz wie Sie es wünschen. Die Kochlöffel schwingen auch 2014 wieder einheimische Hobbyköche. Und sollten Sie keinen Hunger (mehr) haben, ist es vielleicht Zeit für ein Glas Wein oder ein Krimibier in unserer Import-Export-Lounge.

Also: kommen Sie vorbei! All die freiwilligen Helferinnen und Helfer, die die Krimitage so besonders machen, werden Sie mit viel Freude und grossem Engagement in der Krimibeiz bedienen.

Verantwortlich für die Krimibeiz ist Renate Scheidegger. Ihr zur Seite stehen die vielen Helferinnen und Helfer, die in der Küche das Gemüse rüsten, die Beiz putzen oder Sie in der Krimibeiz bedienen. Ihnen sei jetzt schon gedankt!

Michael Rolli, Sabine Käch, Dagmar Kopše und Team sind für den visuellen Auftritt in der Krimibeiz und an den anderen Veranstaltungsorten verantwortlich. 2014 werden sie unterstützt durch Heinz Egger.

X ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag, 31. Oktober	17.00 – 02.00 Uhr
Samstag, 1. November	13.00 – 02.00 Uhr
Sonntag, 2. November	10.00 – 00.00 Uhr
Mo-Do 3. – 6. November	17.00 – 00.00 Uhr
Freitag, 7. November	17.00 – 02.00 Uhr
Samstag, 8. November	13.00 – 02.00 Uhr
Sonntag, 9. November	10.00 – 23.00 Uhr

DIE FAMILIEN- FILM-MATINÉE

PRÄSENTIERT VON
LOCALNET

FILMMATINÉE

31-10	1-11	2-11	3-11	4-11	5-11	6-11	7-11	8-11	9-11
FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO

Die Localnet präsentiert eine Filmmatinée für die ganze Familie. Noch ist der Film ein Geheimnis. Näheres erfahren Sie im Quickline-Shop. Dort sind auch die Gratistickets erhältlich.



WANN SONNTAG, 9. NOVEMBER, 11.00 UHR

ORT KINO KRONE

PREIS GRATIS

EXTRA DIE GRATISTICKETS SIND NUR IM QUICKLINE-SHOP AN DER BAHNHOFSTRASSE 65 ERHÄLTICH

KRIMINELLE SPIELE, GESCHICHTEN UND DRINKS

Zum Überbrücken, Entspannen oder einfach so: Das Restaurant «OSO Bar | Lounge» lädt Sie ein zu kriminellen «Mitmachenschaften», zum Zeittotschlagen zwischen zwei Veranstaltungen oder einfach so: In der «OSO Bar | Lounge» können Sie während der Krimitage «kriminelle» Spiele spielen, im neuesten Krimi schmökern oder sich einen garantiert unvergifteten Drink genehmigen. Entdecken Sie spielerisch, wieviel kriminelle Energie in Ihnen steckt!
Die Spiele werden von Buchmann Spielwaren zur Verfügung gestellt, die Krimis von der Buchhandlung am Kronenplatz.

Öffnungszeiten OSO Bar | Lounge

DI – DO	17.00 – 00.30 Uhr
FR	17.00 – 02.00 Uhr
SA	10.00 – 02.00 Uhr

Adresse Schmiedengasse 5–7, Burgdorf



DER SCHAUFENSTERWETTBEWERB

Testen Sie Ihr kriminelles Wissen, begeben Sie sich auf Spurensuche und lösen Sie den Krimiwettbewerb. Die Fragen finden Sie in den Schaufenstern folgender Geschäfte: Amavita Grosse Apotheke, Bahnhofapotheke Zbinden, Magical Mystery Tours, Wychäuer, Blumengarten Christen, Coiffeur Gilomen, Confiserie Widmer, Buchhandlung am Kronenplatz. Wir danken den Geschäften für das Gastrecht. Wettbewerbsformulare sind in der Buchhandlung am Kronenplatz erhältlich oder können auf www.krimitage.ch heruntergeladen werden. Es winken attraktive Preise.

ORGANISATION KRIMITAGE 2014

Organisationskomitee

Raff Fluri (Infrastruktur, Technik), Jean-Claude Joss (Präsident Verein Krimitage), Tom Käch (Gesamtprojektleitung), Sabine Käch (Werbung, Deko), Jessica Kobel (Medienarbeit), Jürg Nagel (Finanzen), Trix Niederhauser (Vorverkauf), Michael Rolli (Deko), Wilhelm Rauch (Sekretär Verein Krimitage, Vertragswesen), Renate Scheidegger (Gastro), Elisabeth Zäch (Programmchefin).

Programmgruppe

In der Programmgruppe mitgearbeitet haben auch: Jean-Claude Joss, Daniel Kettiger, Thomas Krebs, Stefanie Meier-Gubser, Ursula Reinhard Daniel Schmidt, Fränzi Schütz.

IMPRESSUM

Redaktion: Raff Fluri, Jean-Claude Joss, Sabine Käch, Trix Niederhauser, Dani Schmidt, Elisabeth Zäch

Korrektur: Martin Lüthi

Layout: Rederei, Sabine Käch, www.rederei.ch

Druck: Haller + Jenzer AG, Burgdorf

Auflage: 10'000 Exemplare

Drama.



Was man am Theater liebt,
darauf verzichtet man gerne,
wenns ums Geld geht.
Darum gibts bei uns tiefe
Gebühren, attraktive Hypo-
theken, perfekten Service
und Pauschaltarife für
Börsengeschäfte.

Für ein persönliches Gespräch finden Sie uns an der
Poststrasse 6 in Burgdorf. Service Line 0848 845 400
oder migrosbank.ch.

Das Migros Bank Team Burgdorf wünscht allen
Besuchern der Burgdorfer Krimitage viel Spass und
gute Unterhaltung!

MIGROSBANK
Es geht auch anders.

X INFORMATION

X VORVERKAUF

Der öffentliche Vorverkauf beginnt am Dienstag, 6. September.
Tickets können wie folgt reserviert oder gekauft werden:

- Über www.krimitage.ch
- In der Buchhandlung am Kronenplatz,
Burgdorf, Telefon +41 34 422 21 75
- Im Quickline Shop, Bahnhofstrasse 65
Telefon +41 34 420 21 00

Bei Reservationen bitte die Nummer der Veranstaltung angeben!
Reservierte Tickets müssen bis spätestens eine Viertelstunde
vor Vorstellungsbeginn an der jeweiligen Kasse abgeholt werden!

X AUSKUNFT FÜR MEDIEN

krimitage@krimitage.ch | www.krimitage.ch
Telefon: +41 79 532 65 62

X HOTELEMPFEHLUNGEN

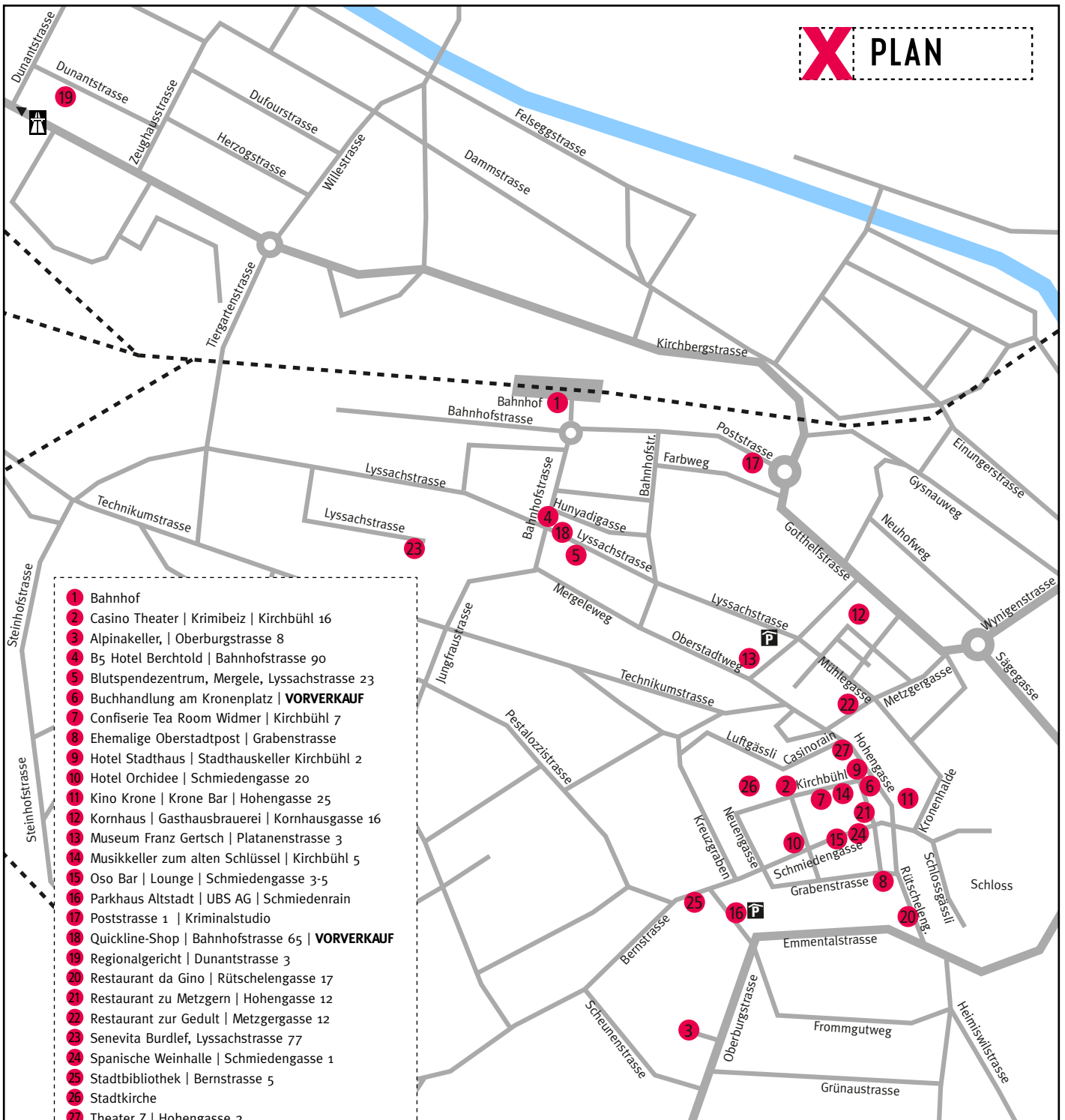
- Hotel Berchtold*** (beim Bahnhof)
www.berchtold-group.ch
- Hotel Stadthaus**** (in der Oberstadt)
www.stadthaus.ch
- Hotel Orchidee
www.hotel-orchidee.ch
- Weitere Hotels unter: www.burgdorf.ch

X ANREISE

Burgdorf ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar:
Ab Bern fährt jede Viertelstunde ein Zug! Bei einer Anreise mit
dem Auto benützen Sie am besten das Parkhaus in der
Altstadt (Siehe Plan S. 93).

X ADRESSEN BURGDORFER KRIMITAGE

Post: Burgdorfer Krimitage, Postfach 1571, 3401 Burgdorf
Telefon: +41 79 532 65 62
Web: www.krimitage.ch
Mail: krimitage@krimitage.ch



- 1 Bahnhof
- 2 Casino Theater | Krimbeiz | Kirchbühl 16
- 3 Alpinakeller, | Oberburgstrasse 8
- 4 B5 Hotel Berchtold | Bahnhofstrasse 90
- 5 Blutspendezentrum, Mergede, Lyssachstrasse 23
- 6 Buchhandlung am Kronenplatz | **VORVERKAUF**
- 7 Confiserie Tea Room Widmer | Kirchbühl 7
- 8 Ehemalige Oberstadtpost | Grabenstrasse
- 9 Hotel Stadthaus | Stadthauskeller Kirchbühl 2
- 10 Hotel Orchidee | Schmiedengasse 20
- 11 Kino Krone | Krone Bar | Hohengasse 25
- 12 Kornhaus | Gasthausbrauerei | Kornhausgasse 16
- 13 Museum Franz Gertsch | Platanenstrasse 3
- 14 Musikkeller zum alten Schlüssel | Kirchbühl 5
- 15 Oso Bar | Lounge | Schmiedengasse 3-5
- 16 Parkhaus Altstadt | UBS AG | Schmiedenrain
- 17 Poststrasse 1 | Kriminalstudio
- 18 Quickline-Shop | Bahnhofstrasse 65 | **VORVERKAUF**
- 19 Regionalgericht | Dunantstrasse 3
- 20 Restaurant da Gino | Rüttschelengasse 17
- 21 Restaurant zu Metzgern | Hohengasse 12
- 22 Restaurant zur Gedult | Metzgergasse 12
- 23 Senevita Burdlef, Lyssachstrasse 77
- 24 Spanische Weinhalle | Schmiedengasse 1
- 25 Stadtbibliothek | Bernstrasse 5
- 26 Stadtkirche
- 27 Theater Z | Hohengasse 2

X WIR DANKEN FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG

Stadt Burgdorf



Lotteriefonds
Amt für Kultur Kanton Bern



Burgergemeinde Burgdorf



Gemeinnützige Gesellschaft Burgdorf



X WIR DANKEN UNSEREN HAUPTSPONSOREN

Localnet



UBS



X WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN

Migros Bank



X WIR DANKEN UNSEREN MEDIENSPONSOREN

BZ BERNER ZEITUNG



Wir danken weiter dem Zentrum Schlossmatt, dem Hotel Stadthaus und der Buchhandlung am Kronenplatz für die logistische und finanzielle Unterstützung unseres Festivals!

Wir danken allen unseren grosszügigen Komplizen. Ihre Namen finden Sie unter www.krimitage.ch. Wir danken unseren treuen Mitgliedern.

IMPORT. EXPORT. SCHWARZER HUMOR. ALLES DRIN. BZ.

Was bei den Krimitag in Burgdorf 2014 passiert, lesen Sie in der BZ Berner Zeitung – die Tageszeitung aus regionaler Sicht. Für alle, die gerne heisse Spuren verfolgen und Spannung nicht nur bei den Krimitag erwarten, sondern auch in der täglichen Regionalberichterstattung: abo.bernerzeitung.ch.

Elektrizität

Erdgas

Wasser

Kommunikation

Contracting

Energie und Kommunikation in Ihrer Region

SPANNUNG OHNE UNTERBRUCH...

localnet

Energie und Kommunikation in Ihrer Region

Localnet AG Bernstrasse 102 3401 Burgdorf

- Tel. 034 420 00 20
- Fax 034 420 00 38
- www.localnet.ch
- info@localnet.ch