



burgdorfer  
krimitage

**filz**

**30  
OKT  
—  
08  
NOV  
2026**



OKRIM



STADT  
BURGDORF



UBS

RADIO 321

neo<sup>o</sup>  
KINEMA

WHITELIGHT  
Vorstellungstechnik AG

# Der Krimi fesselt. Die Vorsorge entspannt.

Für alles, was vor dir liegt.

Jetzt  
Beratung  
vereinbaren



**UBS**

# HERZLICH WILLKOMMEN IM KRIMI-FILZ

Liebe Besucherinnen, liebe Besucher

«Filz», das dichte, ineinander verflochtene Material steht symbolisch für ein undurchsichtiges Netz aus Beziehungen, Seilschaften und Vetternwirtschaft. Damit beschäftigen sich die Krimitage in ihrer 17. Ausgabe: Sie blicken dabei auf mafiöse Strukturen, schauen auf den «Filz im Bundeshaus» und schicken die Kids in Geister-WGs und Flüsterbunker, bewohnt von Filzgeistern. Und sie werfen Blicke auf Verfilztes im Geheimdienst, in der Bibel, im Mittelalter und in kolonialen Zeiten. Denn Filz ist keine Erfindung unserer Tage.

An über 60 Anlässen verfilzen sich die Krimitage mit alten und neuen Partnern und bringen Slams, Konzerte, Lesungen, True Crimes, Podien, Filme, Theaterproduktionen, Workshops, Führungen, sowie Reality-Anlässe an 16 Burgdorfer-Locations auf die Bühne – mit der Krimibeiz im Casino als Zentrum.

Getragen und präsentiert wird das Festival von jenem ganz besonderen Krimi-Filz, der Helfer:innen-Crew, die Tische deckt und dekoriert, plant und programmiert, abkassiert und ausstaffiert, kocht und konserviert, Auftretende betreut, moderiert und zuweilen musiziert, fotografiert und fantasiert... und 2026 filzt. Wir sind gespannt, seien Sie es auch.

Ihr Krimitage-Team



# FILZ IM ...

Die Mitglieder des Stände- und des Nationalrates haben es nicht einfach: Sie müssen sich immer wieder zu so komplexen Themen wie dem Gesundheitswesen oder der Bankenregulierung eine fundierte Meinung bilden. Dazu sind sie auf verlässliche Informationen angewiesen. Wie kommen sie zu solchen Informationen? Nationalrätin X, die im Verwaltungsrat einer Krankenkasse sitzt, dürfte über ein Grundwissen zum Gesundheitswesen verfügen. Was aber macht Nationalrat Y, der sich nur in Verkehrsfragen auskennt? Bei ihm kommen – unter anderem – die Lobbyisten und Lobbyistinnen ins Spiel. Sie finden sich in grosser Zahl im Bundeshaus und versorgen die Parlamentsmitglieder gerne mit Informationen. Allerdings nicht - oder zumindest nicht nur - aus staatsbürgerlicher Sorge, sondern zum Beispiel im Auftrag von Akteuren aus dem Gesundheitswesen, etwa Krankenkassen oder Pharmafirmen. Diese Interessenver-

4



## PRISCILLA IMBODEN

ist nach dem Studium der Volkswirtschaft an der Universität Freiburg bei der Wirtschaftszeitung «Cash» in den Journalismus eingestiegen. Anschliessend arbeitete sie 17 Jahre lang als Redaktorin bei Radio SRF, zunächst als Wirtschaftsredaktorin, später als USA-Korrespondentin und zuletzt als Bundeshausredaktorin. Als solche ist sie heute noch tätig, aber nun seit drei Jahren für das Online-Magazin «Republik», wo sie sich mit Sicherheits- und Aussenpolitik sowie Umwelt- und Energiefragen befasst. Sie ist Präsidentin von «lobbywatch.ch», einer Organisation, die sich für griffige Transparenzregeln in der Schweiz einsetzt. Sie wohnt in Bern.



## WERNER SALZMANN

war nach der eidgenössischen Fähigkeitsprüfung als Landwirt und nach dem Studienabschluss als Ingenieur Agronom FH insbesondere als landwirtschaftlicher Steuerexperte tätig, seit 2007 als Chefexperte Landwirtschaft des Kantons Bern. In dieser Funktion war er auch Präsident der Arbeitsgruppe Landwirtschaft der Schweizerischen Steuerkonferenz. Seit 2021 präsidiert Werner Salzmann den Verband Schweizer Gemüseproduzenten und seit 2025 den Verband Landtechnik Schweiz. Ausserdem ist er Mitglied der Gesellschaft für Agrarrecht und der Schweizerischen Vereinigung für einen starken Agrar- und Lebensmittelsektor. Als Oberst im Militär ist er Mitglied in verschiedenen Offiziers- und Schützengesellschaften. 2015 wurde Werner Salzmann für die SVP in den Nationalrat gewählt, vier Jahre später auch in den Ständerat, wo er seit 2025 als 1. Vizepräsident amtiert. Im Ständerat ist er in verschiedenen Kommissionen tätig, die Sicherheitspolitische Kommission präsidiert er, und in der Geschäftsprüfungskommission hat er das Vizepräsidium inne. Werner Salzmann wohnt in Mülchi.

# ... BUNDESHAUS?

Ein Podiumsgespräch zu einem heissen Thema

tretung ist legitim und gehört zur Demokratie, heikel wird es aber, wenn von Nationalrätin X gar nicht bekannt ist, dass sie im Verwaltungsrat einer Krankenkasse sitzt, oder wenn sich Nationalrat Y nur über Lobbyisten informieren lässt, die im Dienste von Krankenkassen stehen. Wenn Interessenvertretungen nicht transparent sind, können Beziehungsnetze zum undurchsichtigen Filz werden.

Das Podiumsgespräch zum Eröffnungsabend der Burgdorfer Krimitage soll der Frage nachgehen, wie transparent Interessenbindungen in der Schweiz sind und welchen Einfluss Lobbyisten und Lobbyistinnen auf unsere Räte haben. Unter der Leitung des langjährigen Bundeshausredaktors Philipp Burkhardt diskutieren zu diesem Thema der gut vernetzte SVP-Ständerat Werner Salzmann, der Lobbyvertreter Lorenz Jaggi von «furrerhugi» sowie Priscilla Imboden, Co-Präsidentin von «lobbywatch.ch», einer Organisation, die unter anderem die grösste Lobby-Datenbank der Schweiz führt.



## LORENZ JAGGI

studierte in Bern und Schweden Politik- und Medienwissenschaft und ist seit 18 Jahren für «furrerhugi» tätig, einer der bekanntesten Kommunikationsagenturen der Schweiz. Ihre Schwerpunkte sind Public Affairs und Corporate Communications. «furrerhugi» will Menschen mit Ideen an der Schnittstelle von Wirtschaft, Politik und Gesellschaft vernetzen. Lorenz Jaggi betreut mehrere Mandate im politischen Umfeld. Er ist zudem Geschäftsführer der Hauptstadtregion Schweiz und von Glasfasernetz Schweiz. Lorenz Jaggi wohnt mit seiner Familie in Burgdorf.



## PHILIPP BURKHARDT

ist seit 33 Jahren als Bundeshausjournalist am Puls der nationalen Politik, seit 17 Jahren im Dienste von Radio SRF. Philipp Burkhardt hat aber auch TV- («10 vor 10») und Printerfahrung («Sonntags-Zeitung»). Er ist Leiter der Bundeshausredaktion von Radio SRF und seit diesem Jahr auch Teil des Moderatorenteams der SRF-Gesprächssendung «Samstagsrundschau». Philipp Burkhardt wohnt in Bern.

5



**FREITAG | 30. OKTOBER**  
**20.00 UHR**

NR  
**01**

**CASINO THEATER**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1¼ Stunde**

# FEMIZIDE AUF DER OPERNBÜHNE

Heute wissen wir: Femizide sind keine Einzelfälle, sondern das Resultat von struktureller Gewalt, deren Ausgangspunkt in den patriarchalen Machtverhältnissen einer Gesellschaft liegt. Während die Problematik der Reproduktion geschlechterspezifischer Gewalt im Popbereich und im Schauspiel ein grosses Thema ist, verschliesst sich ihr der Opernbetrieb weiterhin.

Das Podium «Femizide auf der Opernbühne» versucht, ausgehend vom realen Femizid an der Schweizer Opernsängerin Anna Sutter, dagegen zu wirken.

Gisela Nyfeler, Betriebsleiterin Casino Theater Burgdorf, hat sich im Rahmen einer Recherche mit der Thematik auseinandergesetzt. In einem ersten Teil wird sie ein kurzes Inputreferat dazu halten. Im Anschluss findet unter der Leitung von Theresa Beyer (Journalistin SRF Kultur) eine Diskussionsrunde mit Caroline Bungeroth (Sängerin und Kabarettistin), Meike Lieser (Dramaturgin Theater Orchester Biel Solothurn – TOBS!) sowie Rainer Karlitschek (Operndirektor Bühnen Bern) statt.

6

## GISELA NYFELER

führt seit 2024 das Gastspielhaus Casino Theater Burgdorf. Zuvor leitete sie die Schweizer Künstlerbörse. Die Theaterwissenschaftlerin und Kulturmanagerin ist seit über 20 Jahren als freischaffende Regisseurin für Schauspiel, Musiktheater und transdisziplinäre Projekte tätig. Als Dramaturgin verfasst sie Bühnenadaptionen für Live-Hörspiele und Comiclesungen und arbeitet bei Tanztheaterproduktionen mit.

## ZU ANNA SUTTER

Anna Sutter (geb. 1871) war eine Schweizer Opernsängerin, die anfangs des 20. Jahrhunderts in Stuttgart grosse Erfolge feierte. Sie wurde 1910 von ihrem Ex-Partner, einem Kammermeister, in ihrem Schlafzimmer erschossen.

Zwei Paraderollen von Anna Sutter waren Carmen von George Bizet und Salome von Richard Strauss. Carmen wird am Ende der Oper von ihrem Ex-Partner umgebracht, Salome auf Geheiss ihres Stiefvaters abgeschlachtet. Zu Sutters Zeit waren Opern, in denen die Frauen die Hauptrolle spielten, beim Publikum sehr beliebt. Auffällig dabei: Diese Protagonistinnen dieser Opern brechen mit gesellschaftlichen Konventionen und sind deswegen am Ende der Oper tot: Sie werden ermordet, von einer Krankheit dahingerafft oder begehen Suizid.

NR  
12

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**  
**11.00 UHR**

**CASINO THEATER**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ½ Stunden**



Anna Sutter als Salome

## ROLLENSTEREOTYPEN IN DER OPER

Lisa Paus, die deutsche Bundesfamilienministerin sagte 2023: «Wir leben immer noch in einer teilweise patriarchal geprägten Gesellschaft. (...) Aus dieser patriarchalen Haltung kann sehr schnell Gewalt gegen Frauen folgen. Bei Femiziden geht es um Macht, nicht um Liebe. Das hat viel mit Rollenstereotypen zu tun, die wir bekämpfen müssen.» Genau diese Stereotypen und Machtverhältnisse werden in den sogenannten «Frauenoper» um 1900 zementiert und bis heute – meist werkgetreu und unreflektiert – fast täglich und weltweit auf Opernbühnen reproduziert.

# IT'S PUNK ! IT'S «VENGACATS»

Wenn der Krawall der Tiere tobt



8

Vengacats holen mit crazy Stimme, Synthi, Pocket Operator und E-Gitarre eine ganze Tierbande in den Keller. Was macht der Hund da im Untergrund, warum hat das Walross keinen Bart, wer steckt hinter der Elefantenmaske und was will das Pferd in den Träumen der Zuhörenden? Vengacats nutzt den Krawall der Tiere um sich die Villen von Burgdorf unter ihre Nägel zu krallen – und dann gut Nacht liebes Kleinbürger:innen-tun!

Vengacats sind local Legends mit Electropunk im Rollkoffer, die mehr Krawall machen als manche Fünferband. Ihr Style ist Chaos mit Konzept.

## VENGACATS – THE BAND

sind seit 2019 on the road, erstes Album 2023, das 2. ist Ende 2025 erschienen. Zwei Personen, drei Quadratmeter, fünf Kanäle – mehr braucht es nicht für Vollgas. Rrrriot-Punk lebt!

Vengacats sind: **Martine Ulmer:** *Guitar, Vocals, Animalmask, Artwork*  
und **Janine F.K.:** *Synths, Beats, Synthbass, Animals, Vocals, Recording, Mix and Master.*

📸 [instagram.com/vengacats](https://www.instagram.com/vengacats)  
[vengacats.bandcamp.com](https://vengacats.bandcamp.com)

## MARTINE ULMER

arbeitet als freischaffende Illustratorin und Animatorin an unterschiedlichen Projekten mit. Sie liebt es, visuelle Herausforderungen anzunehmen und ab und zu ein herziges Tierli zu zeichnen. Ihre musikalische Seite lebt sie seit über 20 Jahren in verschiedenen Pinkpunk-Bands aus.

## JANINE F.K.

hat mit 16 die erste Band gegründet und seit da war sie nie mehr ohne. So ist sie nach diversen Projekten und rund 30 Jahren heute mit Vengacats und Wags am Start. Nach Studium und 1001 Nebenjobs arbeitet sie als Freelance-Tontechnikerin an Live-Konzerten. DIY und Feminismus stehen auf der Fahne ihres Lebens.

NR  
36

**FREITAG | 30. OKTOBER**  
**20.30 UHR**

**VILLA MAGNOLIA**  
Lyssachstrasse 10

**CHF 25.– | CHF 23.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 Stunde**

# FILZGEISTER GESUCHT!

Ein Workshop für Kinder ab 6 Jahren

Hilf mit, die Gruselbahn der Burgdorfer Krimitage zu bevölkern! Gemeinsam filzen wir kleine Geister, gruselige Wesen und weitere schaurig-schöne Dekorationen aus Wolle und anderen Materialien.

Die entstandenen Figuren werden Teil der Gruselbahn an den Burgdorfer Krimitag und sorgen dort für eine gespenstische Atmosphäre. Bist du dabei?



9

**BITTE BEACHTEN**  
Dieser Anlass findet bereits  
vor den Krimitag statt

**MITTWOCH | 28. OKTOBER**  
**14.00 – 16.00 UHR**

**ATELIER FARBWIESE**  
Hohengasse 17 | Burgdorf

Für Kinder ab 6 Jahren  
Maximale Teilnehmerzahl: 10 Kinder

**PLATZRESERVATION**  
[farbwiese.ch/kursangebote/filzgeister-gesucht](http://farbwiese.ch/kursangebote/filzgeister-gesucht)

**CHF 5.–** bitte in bar mitnehmen



# MÄGIC HENE

Kurios-lustiges in der Geister-WG

Mägit Hene führt mit viel Schabernack durch die Geister-WG; er lässt Skelette tanzen und erzählt auch sonst viel Ungereimtes à la «Gruselgeschichten und Märli von und mit Mägit Hene».



**SAMSTAG | 31. OKTOBER | 11.00 UHR**

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER | 11.00 UHR**

**INNENHOF KINO KRONE**

Für Menschen ab 4 Jahren

**EINTRITT FREI**

**DAUER** ca. 20 Minuten

**10**

## **MARKUS SCHRAG**

aka Mägit Hene, auch bekannt als Kellner Bruno, improvisiert im TAPs, programmiert und moderiert am Festival Buvette Sans Souci, den Formaten «Kurioser Mittwoch» und «Lustiger Dienstag» und treibt es auf weiteren Bühnen, Strassen und auch im Film und Fernsehen bunt.

[markusschrag.ch](http://markusschrag.ch)

# **murri**

**MALEREI • GIPSEREI AG**



[www.murri-ag.ch](http://www.murri-ag.ch)

# OFFIZIELLE ERÖFFNUNG MIT PREISVERLEIHUNG

Der Schauspieler und Autor Christian Johannes Käser mimt die Rahmenhandlung

Christian Johannes Käser ist wortspielender Stegreif-Komödiant und Autor. Aus Liebe zu seiner Appenzeller Heimat und dem Erzählen schreibt er Krimis. Den neusten Fall «Appenzeller Mitternacht – Jock Kobel und die Schatten der Queen» wird er am Eröffnungsanlass, den er auch moderieren wird, vorstellen. Seien wir gespannt.

Weiter wird dem diesjährigen Gewinner des Open Calls, Nicolas Bianco, der Preis in der Höhe von 5'000 Franken übergeben; die Laudatio hält Dagmar Kopše, Kulturbefürworterin der Stadt. Und der Preisträger wartet mit einem Showcase auf, der Lust macht auf mehr. Dann nämlich, wenn er mit dem Cinephilia Ensemble zum Finale der Krimitage 2026 aufspielt (siehe S. 74).



**CHRISTIAN JOHANNES KÄSER** hat nach dem Studium der Philosophie seine Leidenschaft für das Theater zum Beruf gemacht und als Schauspieler und Musiker in verschiedensten Theater- und Musicalproduktionen mitgewirkt. 2005 gründete er zusammen mit vier Schauspielern die «anundpfirsich GmbH», inzwischen gilt das Ensemble als einflussreichste und prägendste Improtheater-Gruppe der Schweiz. Mit seiner «Musikalischen Stegreif Comedy» hat Käser ein neues Genre erfunden und tritt in Kleintheatern, bei Kongressen, Tagungen und anderen Events auf. [christianjohanneskaeser.ch](http://christianjohanneskaeser.ch)

11



## SILVIO KOLB

stammt aus der Waldstatt und ist tief in den Appenzeller Traditionen verwurzelt. Er spielt in unterschiedlichen Volksmusikformationen und ist am Jahresende auch als Silvesterchlaus unterwegs. Hackbrett spielen gelernt hat er bei Walter Alder.

**OPEN CALL 2026**  
Infos zur Gewinner-Veranstaltung  
siehe Seite 74.

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**  
**17.00 UHR**

NR  
**15**

**RAKPLUS** Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde

**CHF 28.– | CHF 25.– Mitglieder**

**DAUER** ca. 1¼ Stunden



STADT  
BURGDORF

**open  
call**

# ZU TISCH!

Jugendliche der jungen Bühne Burgdorf servieren ein höchst toxisches Menü

12



© Hansjörg Scheurmann

In den Kellerräumlichkeiten des Casinos wird an den Tisch gebeten. Alles ist bereit für ein edles Dinner: das Tischtuch strahlend weiss, die Gläser blitzblank und die Gäste gut gelaunt. Aber anstelle des erwarteten Züri Gschnetzletes, gibt es ein Burgdorfer Gemetzletes. Auf den Tellern wird zerstückelt, zerhackt und zerfleischt, in den Gläsern wird vergiftet und ersäuft.

Auf humorvolle Art und Weise erzählen Jugendliche der jungen Bühne Burgdorf dem Publikum von besonders bizarren Arten zu sterben.

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**  
14.30 | 15.30 | 16.30

**SONNTAG | 1. NOVEMBER**  
15.00 | 16.00 | 17.00

**CASINO KELLER**

**CHF 10.– Erwachsene | CHF 5.– Kinder**

**DAUER** ca. 20 Minuten

für Menschen ab 11 Jahren

**Spiel:** Jugendliche der jungen Bühne Burgdorf juBB

**Regie:** Nadine Lüthi

**Konzept:** Nadine Lüthi, Denise Scheurmann

**NADINE-SARA LÜTHI**

(\*1987) arbeitet als Schauspielerin, Tänzerin, Theater- und Zirkuspädagogin.

[www.theaterburgdorf.ch/jungebuehneburgdorf](http://www.theaterburgdorf.ch/jungebuehneburgdorf)

# FILMFRASS PRÄSENTIERT: STECKERL- FISCH- FIASKO

Die neueste Eberhofer-Verfilmung  
mit passendem Menu

**MENU**  
Kürbissuppe mit  
«Fischeinlage»



© Constantin Film Distribution GmbH | Bernd Schuller

13

Für den beliebten Dorfgendarm Franz Eberhofer geht es auf bisher unberührtes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mausetot aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger mit Nichtigkeiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi Birkenberger und dem richtigen Riecher ermittelt das wiedervereinte Dreamteam im zehnten filmischen Abenteuer inmitten zweier verfeindeter Volksfestclans – Fiasko vorprogrammiert. Die Eberhofer-Filme basieren auf der Buchserie von Rita Falk. Steckerlfischfiasko ist die neueste Verfilmung aus dem Jahr 2026.

## STECKERLFISCHFIASKO

Regie: Ed Herzog

Mit: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff

Land: Deutschland 2026

Dauer: 99 min

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**

**FILM 17.00 UHR | Essen im Anschluss**

**KINO UND RESTAURANT KRONE**

**FILM CHF 17.– | CHF 15.– Mitgl.**

NR  
13

**FILM + ESSEN 35.– | CHF 30.– Mitgl.**

NR  
14

Mitglieder sind gebeten, die reduzierten Tickets über die jeweiligen Vereine zu beziehen: [krimitage.ch](http://krimitage.ch) | [filmfrass.ch](http://filmfrass.ch)

# GÄNSEHAUT IM ...

Hier spielen die Nerven verrückt: Die Schlosskids von Schloss Burgdorf haben zwei Keller-Räume der Oberstadt gekapert und in eine Bühne des Schreckens verwandelt. Die gute Nachricht: Wir haben die Situation im Griff! Dennoch ist die Unterstützung von mutigen Besucher:innen willkommen!

## Ein Familien-Gruselkabinett

Vorsicht: Anklopfen und Schuhe abtreten! Im Untergeschoss des Cafés «Heissi Bohne» ist eine gruselige Wohngemeinschaft eingezogen. Surrile Gestalten hausen hier Tür an Tür. Werdet Zeug:innen des schaurigen Monster-Alltags ohne Putzplan. Ein Familien-Gruselkabinett für Menschen ab 7 Jahren.

**GEISTER-WG**



**DIE  
HEISSI  
BOHNE**  
Specialty Coffee

**14**

### SILVIA ISENSCHMID

(1987\*) ist freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in Burgdorf. Sie hat in Luzern Freie Kunst studiert und in Bern den Master of Arts in Contemporary Arts Practice absolviert. Ihre künstlerische Arbeit bewegt sich zwischen Performance- und Installationskunst.

### PHILIPP MEYER

(\*1980) ist Co-Leiter Bildung und Vermittlung im Museum Schloss Burgdorf und Projektleiter der Schlosskids. Er hat an der Universität Fribourg Ethnologie, Zeitgeschichte und Philosophie studiert und engagiert sich in verschiedenen theaterpädagogischen Projekten.

### GEMMA HAUSER

(\*1988) führt als kulturelle Vermittlerin theatrale Rundgänge und Workshops beim Museum Schloss Burgdorf durch. Sie hat an der FHNW Soziale Arbeit studiert, ist Natur- und Wildnispädagogin und Teil der Compagnie «Theaterfabulak-tur».

## ERÖFFNUNG

**SAMSTAG | 31. OKTOBER | 11.00 UHR**  
mit **MÄGIC HENE** (s. Seite 10)

Während der Krimitage:  
**TÄGLICH OFFEN; AUSSER MONTAGS**  
**GENAUE ÖFFNUNGSZEITEN** siehe:  
<https://dieheissibohne.ch>

**CAFÉ «DIE HEISSI BOHNE»**  
Eingang Kronenhalde (ausgeschildert)  
*Zugang nur über Treppen möglich*

**EINTRITT FREI**

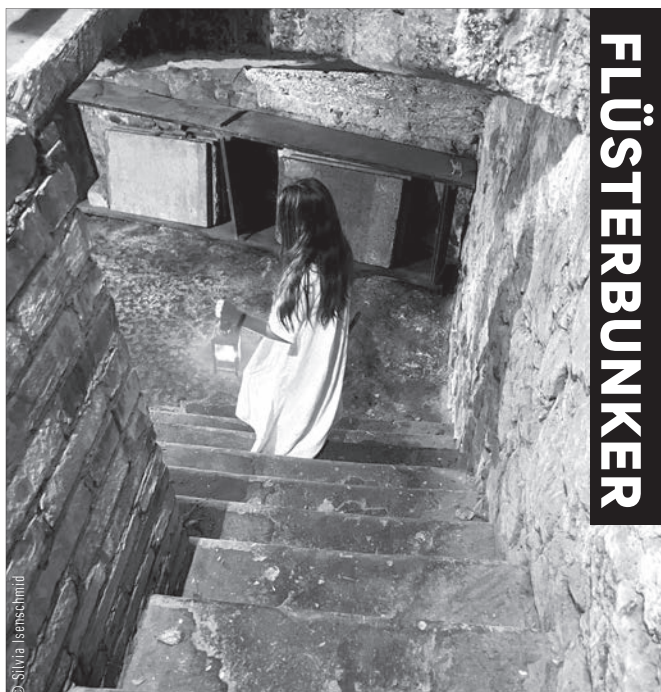
## DÉSIRÉE SCHERER

(\*1984) ist Primarlehrerin in Worb. Nach einem Masterstudium in Mainz, hat sie in Bern noch einen Quereinstieg an der PH Bern gemacht und ist seit 2016 als Primarlehrerin im Kanton Bern tätig. In Burgdorf und Oberburg ist sie kulturell verankert mit dem Filmfrass und dem Theaterverein Oberburg, wo sie auf verschiedene Weise gestaltend aktiv sein kann.

# ... DOPPELPAK

FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN

## FLÜSTERBUNKER



© Silvia Isenschmid

### Eine Grusel-Theatertour im Untergrund

Tief unter dem alten Gasthaus Krone erwacht die Dunkelheit. Schaurige Gestalten führen euch durch die finsternen Katakomben. Nach und nach kommt ihr dem schrecklichen Geheimnis auf die Spur, das in der Tiefe lauert. Schafft ihr es rechtzeitig zu entkommen? Ein Theater-Erlebnis der grauenhaften Art für Menschen ab 13 Jahren.

15

### DIE «SCHLOSSKIDS»

sind eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 17 Jahren, die das Schloss Burgdorf aktiv mitgestalten wollen. Im Frühling findet jeweils ein «Youth Lab» statt. In diesem Ideen-Labor hecken die Jugendlichen neue Ideen aus und entscheiden gemeinsam, welche Projekte sie im laufenden Jahr umsetzen wollen.

**SCHLOSS  
BURGDORF**

### AUFFÜHRUNGEN:

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**  
**MITTWOCH | 4. NOVEMBER**  
**FREITAG | 6. NOVEMBER**  
**SAMSTAG | 7. NOVEMBER**

**SLOTS JEWEILS UM 18.00 | 18.30  
19.00 | 20.00 | 20.30 | 21.00 | 21.30**

**BUCHBAR AUF [www.krimitage.ch](http://www.krimitage.ch)**  
maximal 8 Personen pro Aufführung

**DAUER 20 Minuten**

**START INNENHOF KINO KRONE**

*Zugang nur über steile Treppen möglich*

**CHF 10.– Erwachsene | CHF 5.– Kinder**

# KRIMIDINNER: «GRÜSSE AUS DEM JENSEITS»

Interaktives Krimi-Schauspiel mit Apéro  
und 3-Gang-Menu

Die Witwe Mika Geiz, geb. Kragen, wird tot in ihrem Bett aufgefunden. Ein natürlicher Tod, wie Dr. C. Glück bescheinigt – oder war es doch Mord? Und welche Geheimnisse verbergen ihr heimlicher Verehrer Erich Schürze, die kleinkarierte Nachbarin Ulrike Krümmel oder der ehrgeizige Gemeindepräsident Ludwig C. Regent? Und warum nimmt im Galgengraben am Leichenschmaus (der Grebt) jeder teil – selbst die Toten?

In «Grüsse aus dem Jenseits» schlüpfen die Teilnehmer:innen in die Rolle ihrer Wahl: als scharfsinnige Ermittlerin, gerissener Krimineller oder als geheimnisvolle Persönlichkeit. Und der mysteriöse Fall nimmt seinen Lauf – mit Spannung und Humor; umrahmt von einem feinen Menu aus der Sommerhausküche.

«Grüsse aus dem Jenseits» ist eine Produktion des Theater Ensembles «Interaktives KrimiSchauspiel» von Thomas Grimm.

16

## THOMAS GRIMM

(\*1967) ist in Burgdorf aufgewachsen. 1997 gründete er eine Tee Firma und führte viele Jahre sein Teehaus in der Altstadt.

Er war lange Zeit nebenberuflich als «Krimi-Schauspieler» tätig und gründete im Jahr 2024 sein eigenes Theater Ensemble, «Interaktives KrimiSchauspiel» und schrieb das Krimidinner «Grüsse aus dem Jenseits». Die Uraufführung fand im April 2025 statt.

[interaktives-krimischauspiel.ch](http://interaktives-krimischauspiel.ch)



NR  
17

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**  
Apéro ab 17.30 | Beginn 18.00

NR  
18

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER**  
Apéro ab 17.30 | Beginn 18.00

**LANDGASTHOF SOMMERHAUS**  
Äusseres Sommerhaus 1 | Burgdorf

**CHF 125.– | CHF 115.– Mitglieder**  
inkl. 3-Gang-Dinner | ohne Getränke

**DAUER bis ca. 22.30 Uhr**

# BEI ANRUF MORD

## VORPREMIÈRE

Der Krimiklassiker in einer Mundart-Bühnen-Fassung

Bei Tony Wendice läuft es nicht gut. Seine Karriere als Tennisprofi ist gescheitert, seine reiche und schöne Ehefrau Margot hat eine Affäre mit dem Krimiautor Mark Halliday. Tony beschliesst, Margot loszuwerden und schmiedet dafür einen hinterhältigen Plan: Geschickt manipuliert er seinen ehemaligen Studienkollegen, den Hochstapler Charles Swann, und bringt ihn dazu, seine Frau zu ermorden. Doch die Tat verläuft anders als geplant: Margot kämpft um ihr Leben und bringt den Eindringling um. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, in der Tony vordergründig den besorgten Gatten spielt, in Wahrheit aber seine, des Mordes angeklagte und kurz vor der Hinrichtung stehende Frau auf keinen Fall entlasten will, während Mark verzweifelt versucht, sie zu retten. Inspektor Hubbard von Scotland Yard sieht sich mit einer verzwickten Situation konfrontiert.

### BEI ANRUF MORD

oder im Original «Dial M for Murder» ist ein Thriller von Frederick Knott und ein Meisterwerk der Kriminalliteratur. Durch die legendäre Verfilmung Alfred Hitchcocks mit Grace Kelly wurde er weltberühmt. Das Zytglogge Theater zeigt den Thriller in einer berndeutschen Fassung.

**Regie und Mundartfassung:**  
Ruth Grossenbacher

### DAS ZYTGLOGGE THEATER BERN

wurde 1949 gegründet und ist seit 1994 am heutigen Standort am Kornhausplatz 10 in Bern daheim. «Bei Anruf Mord» ist ab dem 11. November auf dem Spielplan.



17

## MIGROS BANK

**SAMSTAG | 31. OKTOBER**  
**20.00 UHR**

NR  
**16**

**CASINO THEATER**

**CHF 40.– | CHF 36.– Mitglieder**

**DAUER ca. 2 Stunden (inkl. Pause)**

# TRUDE TEIGE

Die kriminelle Neugierde der Journalistin Kajsa Coren



© Tine Poppe

18

Eigentlich wäre die toughe Fernsehjournalistin Kajsa Coren mit ihrem Job und den beiden kleinen Kindern mehr als ausgelastet, und sie könnte die aktuellen Kriminalfälle ihrem Mann überlassen, der als Profiler für die Polizei arbeitet. Aber immer wieder stösst Kajsa bei ihren Recherchen auf kriminelle Machenschaften: Wer hat das ältere Ehepaar in ihrer Nachbarschaft umgebracht? Was hat es mit den seltsamen Todesfällen im Pflegeheim auf sich? Wieso wurde ein Deutscher, der seit Jahren an Kajas Wohnort Urlaub macht, ermordet? Sieben Krimis hatte die norwegische Autorin Trude Teige bereits verfasst, bevor sie mit dem Roman «Als Grossmutter im Regentanzte» den internationalen Durchbruch schaffte. An den Krimitag gewährt sie Einblick in ihr «kriminelles» Schaffen.

Der Anlass wird moderiert und übersetzt von Simone Ochsner; die deutschen Texte liest Thomas Mathys.

NR  
19

**SONNTAG | 1. NOVEMBER**  
**10.00 UHR**

**CASINO THEATER**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ½ Stunden**

Nach dem Anlass serviert die Krimibeiz einen nordischen Teller mit Lachs, Salaten, Crevetten, Dillsauce etc. (CHF 33.00).

Reservation: [krimibeiz@krimitage.ch](mailto:krimibeiz@krimitage.ch)

## TRUDE TEIGE

(\*1960), ist eine bekannte Journalistin, TV-Moderatorin und gehört zu den erfolgreichsten Kriminalautorinnen Norwegens. Sie hat drei erwachsene Kinder und lebt mit ihrer Familie am Oslofjord. Ihre Werke stehen monatelang auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten und werden in viele Sprachen übersetzt. Trude Teige hat drei erwachsene Kinder und lebt mit ihrer Familie am Oslofjord und in Südnorwegen.



# TINA N. MARTIN

Eine Serie von grausamen Morden im Theater



© Johan Saarela / Penguin Random House Verlagsgruppe

19

Mitten auf der Hauptbühne des Stadttheaters von Lulea (Nordschweden) steht eine Badewanne, gefüllt mit einer ätzenden Flüssigkeit. In der Säure werden Spuren von menschlichem Blut gefunden – ein klarer Fall für das Ermittlungsteam Idun Lind, Calle Brandt und Tareq Shaheen. Sie tauchen ein in eine glamouröse Theaterwelt, die von grausamen Morden erschüttert wird. Der Täter schreckt vor nichts zurück, um seine Opfer in den Wahnsinn zu treiben, bevor er sie tötet ...

«Rache Flamme» ist der letzte Fall für die kluge Ermittlerin Idun Lind und ihren eigenbrötlerischen Partner Calle Brandt. Die schwedische Autorin Tina N. Martin führt uns in ihren Krimis in menschliche Abgründe. Ihre Thriller sind nichts für schwache Nerven, aber immer ein Garant für die Bestsellerlisten.

Der Anlass wird moderiert und übersetzt von Simone Ochsner; die deutschen Texte liest Sylvia Garatti.

## TINA N. MARTIN

(\*1980) lebt in Boden an der schwedischen Grenze zu Finnland, wo auch ihre Reihe um Idun Lind und Calle Brandt spielt. Die studierte Literaturwissenschaftlerin arbeitet als Lehrerin. Ihr Debüt «Apfelmädchen» schlug in Schweden ein wie eine Bombe und erreichte sofort den ersten Platz der schwedischen Bestsellerliste. «Rache Flamme» ist im Verlag «blanvalet» erschienen.



Schwedische Botschaft  
Bern



**SONNTAG | 1. NOVEMBER**  
**14.00 UHR**

**NR**  
**20**

**CASINO THEATER**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ½ Stunden**

# RUNDGÄNGE

## IM MUSEUM SCHLOSS BURGDORF

Das Museum Schloss Burgdorf öffnet seine Tore für die Krimitage und präsentiert zwei thematisch passende Rundgänge:

### DER HERZOG IST TOT!

Herzog Berchtold V. ist tot! Die Nachricht erschüttert Schloss Burgdorf und löst ungeahnte Ereignisse aus: Was passiert mit dem Zähringerreich? Welches Schicksal erwartet die Witwe des Herzogs? Und kann Berchtold V. Fegefeuer und ewiger Verdammnis entgehen? Eine geheimnisvolle Chronik aus den Tiefen des Schlossarchivs entführt das Publikum in dieser Theatertour in die Welt der Zähringer – auf eine Gratwanderung zwischen Mythos und Realität.



20

**SONNTAG | 1. NOVEMBER | 13.30 UHR**

**MITTWOCH | 4. NOVEMBER | 18.00 UHR**

**MUSEUM SCHLOSS** Reception | **DAUER** ca. 1 Stunde

**CHF 23.– | CHF 21.–** Mitglieder | inkl. Museumseintritt

### AUF DEN SPUREN DER JUSTIZ

Auf Schloss Burgdorf wurde seit jeher gerichtet. Dieser Rundgang führt an die originalen Schauplätze und durch 800 Jahre Geschichte von Verbrechen, Justiz und Strafe. Gerichtslinde, Gottesurteile oder moderne Gefängniszellen: Wer hat wann nach welchen Prinzipien gerichtet? Und wie hat sich das Verständnis von Recht und Gerechtigkeit über die Jahrhunderte hinweg verändert?

**SONNTAG | 8. NOVEMBER | 13.30 UHR**

**MUSEUM SCHLOSS** Reception | **DAUER** ca. 1 Stunde

**CHF 23.– | CHF 21.–** Mitglieder | inkl. Museumseintritt

# TSURIGO - THEATERSPORT ZÜRICH

Kriminell - schnell - witzig - spritzig



21

Das von Frauen geführte Improvisationstheater Tsurigo holt die besten Improspieler:innen aus dem deutschsprachigen Raum auf die Bühne. Mit Finesse, Wortwitz und Humor reagieren sie auf die Inputs des Publikums – Drehbuch gibt es keines.

An den Krimitagern wecken Martina Schütze, Sven Stickling, Monika Esser-Stahl und der Musiker Christian Riesen die kriminellen Energien des Publikums und legen mit irrwitzigen Dialogen und kuriosen Situationen ein einmaliges Theaterstück auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

Tsurigo ist regelmässig im Millers und im Casinotheater Winterthur zu sehen und bei Theatersport-Wettkämpfen anzutreffen.

**SONNTAG | 1. NOVEMBER**  
**17.00 UHR**

NR  
**21**

**CASINO THEATER**

**CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1½ Stunden (inkl. Pause)**



# HOFMANN GARAGE

Oberburg b. Burgdorf



VW | Audi | Skoda

**ZUSAMMEN  
UNTERWEGS**

**hofmann.swiss**

# STEFANIE CHRIST

Mira Mund stolpert in ihren ersten Fall



SCHWEIZER KRIMI



23

Das zweifelhafte Fernstudium als Privatdetektivin hat Mira Mund bisher keinen einzigen Fall eingebracht. Sie ist deshalb als Cupcake-Bäckerin tätig, Mutter von zwei Kindern, Besitzerin eines hyperaktiven Hundes und Tochter einer schrulligen Mutter – bis es eines Tages an ihre Tür klopft: Mit ihrem alten Werbeinserat in der Hand steht Horst vor ihr, und er will ihre Dienste als Privatdetektivin in Anspruch nehmen. Seine Frau soll laut einem zerknitterten Zettel am 30. November ermordet werden. Warnen kann er sie aber nicht, denn sie ist verschwunden.

Mira Mund übernimmt ihren ersten Fall, der fast so schwer zu lösen ist wie eingetrockneter Haferbrei vom Tripp Trapp ihrer Kinder. Stefanie Christ hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht. An den Krimitagern liest sie aus «Die roten Kraniche», dem ersten Buch einer neuen Reihe.

## STEFANIE CHRIST

(\*1981) hat Kunstgeschichte und Medienwissenschaft studiert und arbeitet als selbstständige Texterin. Sie schreibt Kindergeschichten, Kurzgeschichten, Hörgeschichten, Kolumnen – und nun auch Krimis. Stefanie Christ lebt in Bern. Der Krimi «Die roten Kraniche» ist im Verlag Th. Gut erschienen.

**MONTAG | 2. NOVEMBER**  
**18.30 UHR**

NR  
**23**

**RAKPLUS** Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde

**CHF 25.– | CHF 23.– Mitglieder**

**DAUER** ca. 45 Minuten



ReichAnKultur



GOURMET  
KITCHEN

**Gemeinsam  
Geniessen**

im neuen Eventsaal

**RAKplus**

im Herzen Burgdorfs Altstadt

**Esskultur von Gourmet Kitchen**  
Schlossgässli 14, Burgdorf

Feste feiern  
Konferenzen halten  
Kochkurse besuchen  
Kulturprogramm erleben

[www.gourmetkitchen.ch](http://www.gourmetkitchen.ch)  
[www.reichankultur.ch](http://www.reichankultur.ch)

# DAVIDE LONGO

Verbrecherische Machenschaften  
im Piemont



© Marco Brester

25

Eric Delarue, Geschäftsführer eines Stahlwerks, wird durch einen Kopfschuss lebensgefährlich verletzt. Wer hat den Kunstsammler, Ehemann, Chef, der sich immer für die Belange seiner Angestellten eingesetzt hat, töten wollen? Die Spur führt Ispettore Arcadipane und seinen Mentor Commissario Bramard zu einem längst vergangenen Fall: Nach einer Sportveranstaltung verschwand ein Elfjähriger. Aber auch dies ist nur eine Spur in einem komplexen Geflecht aus verbrecherischen Machenschaften. Auch in seinem fünften Piemont-Krimi «Ländliches Requiem» wird es packend, komisch und ein bisschen philosophisch.

Durch den Abend führt der Romanist und Gymnasiallehrer Pino Mangiarratti; die deutschen Texte liest der Schauspieler Markus Amrein. Das passende Drei-Gang-Menü kommt aus der Küche der Spanischen Weinhalle.

## DAVIDE LONGO

(\*1971) lebt in Turin, wo er am Literaturinstitut Scuola Holden unterrichtet. Neben seiner Piemonteser-Krimiserie schreibt er Prosa, Hörspiele und Drehbücher. Longo ist mehrfach ausgezeichnet worden, u.a. mit dem Prix Le Point für den besten europäischen Kriminalroman 2024. «Ländliches Requiem» ist im Rowohlt Verlag erschienen.

**MONTAG | 2. NOVEMBER**  
**19.00 UHR**

NR  
**24**

**SPANISCHE WEINHALLE**

**CHF 75.– | CHF 68.– Mitglieder**  
inkl. Essen | ohne Getränke

**DAUER ca. 3 Stunden**



# ANDREA PALUCH UND



26

«Weil der Plot, die Figuren und die Stimmungen bis ins Letzte durchkomponiert sind, (...) die Handlung von harten Schnitten und Andeutungen vorangetrieben wird, kann man das Buch nicht mehr aus der Hand legen». Diese Buchkritik war im «Tagesanzeiger» zu «Hauke Haiens Tod» zu lesen. Andrea Paluch und Robert Habeck haben in diesem Roman Theodor Storms Novelle «Der Schimmelreiter» in die Neuzeit übertragen. Die Hauptperson des Romans, Hauke Haiens Tochter Wienke, kehrt ins verschwiegene Dorf ihrer Eltern zurück um herausfinden, warum die Eltern sterben mussten.

NR  
**25**

**MONTAG | 2. NOVEMBER**  
**20.00 UHR**

**CASINO THEATER**

**CHF 38.– | CHF 34.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ½ Stunden**



# ROBERT HABECK

Storms «Schimmelreiter» als Wiedergänger



27

Andrea Paluch und Robert Habeck haben gemeinsam zahlreiche weitere Romane für Erwachsene und Kinder verfasst sowie englische Lyrik ins Deutsche übersetzt. Sie werden an den Krimitag ihr bisheriges Werk vorstellen und von ihrem gemeinsamen Schreiben erzählen. Vor allem wird es aber um «Hauke Haiens Tod» gehen, aus dem sie auch vorlesen werden.

**ANDREA PALUCH** studierte Germanistik und Anglistik, **ROBERT HABECK** Germanistik und Philosophie. Beide wurden im Jahre 2000 zum Dr. phil. promoviert: Andrea Paluch schrieb zum Thema «Selbstreferentialität in der zeitgenössischen britischen Lyrik» und Robert Habeck über die unterschiedlichen Darstellungsformen in der Literatur. Sie heirateten 1996, haben vier Söhne und wohnen heute in Kopenhagen. Seit 1999 sind beide als freier Schriftsteller, bzw. Schriftstellerin tätig. Zwei ihrer gemeinsam verfassten Romane, «Hauke Haiens Tod» und «Der Tag, an dem ich meinen toten Mann traf» wurden verfilmt. Robert Habeck war ab 2009 auch politisch tätig, so von 2018 bis 2022 als einer der Bundesvorsitzenden der Partei «Bündnis 90/Die Grünen». Von 2021 bis 2025 amtierte er als Vizekanzler sowie Bundesminister für Wirtschaft und Klimaschutz im Kabinett Scholz.

**DIE SCHLOSSKIDS PRÄSENTIEREN  
IHREN MITTELALTER-KRIMI:**

# CLEMENTIA - DAS ERBE DER ZÄHRINGER

Burgdorf, 1218. Herzog Berchtold V. von Zähringen wird tot aufgefunden. Alles deutet auf Mord hin. Schnell gerät Clementia von Auxonne, die Witwe des Herzogs und Erbin von Burgdorf unter Verdacht. In ihrer Not wendet sie sich an die Schwesternschaft, einen geheimen Frauenorden, der im Verborgenen für Gerechtigkeit kämpft. Bei ihren Nachforschungen stossen die Schwestern auf ein gefährliches Geflecht aus Macht, Gier und Intrigen. Gelingt es ihnen, das Rätsel um den Tod des Herzogs zu lösen?

Die Schlosskids haben 2025 die historischen Ereignisse um den Tod des Herzogs Berchtold V. zu einem packenden Mittelalter-Krimi verarbeitet und mit fiktionalen Elementen ergänzt. Während mehrerer Projektstage entwickelten 15 Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 17 Jahren gemeinsam die Geschichte, schrieben das Drehbuch und realisierten die Dreharbeiten. Begleitet und unterstützt wurden sie dabei vom Filmemacher Simon Pflanzner sowie vom Team des Museums Schloss Burgdorf. Der Film dauert ca. 30 Minuten. Im Anschluss an die Vorführung geben die Schlosskids einen Einblick in den Produktionsprozess und die Dreharbeiten.



## DIE «SCHLOSSKIDS»

sind eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 17 Jahren, die das Schloss Burgdorf aktiv mitgestalten wollen. Im Frühling findet jeweils ein «Youth Lab» statt. In diesem Ideen-Labor hecken die Jugendlichen neue Ideen aus und entscheiden gemeinsam, welche Projekte sie im laufenden Jahr umsetzen wollen.

**DIENSTAG | 3. NOVEMBER  
19.30 UHR**

**MUSEUM SCHLOSS Reception**

**EINTRITT FREI Kollekte**

**DAUER ca. 1 Stunde**

**für Menschen ab 10 Jahren**

# MARC DU BUISSON

Explosiv durch Bern



SCHWEIZER KRIMI



29

Als Kommissar Tom Fankhauser in Bern ins Tram Nr. 3 steigt, ahnt er nicht, dass sich an Bord eine Bombe befindet. Sie wird in die Luft fliegen, sobald die Bahn das nächste Mal anhält. Während Tom versucht, den Sprengsatz zu entschärfen und die Geiseln zu retten, unter denen sich auch seine Tochter befindet, wird ihm vom unbekannten Erpresser seine eigentliche Aufgabe offenbart: Tom soll den einzigen Mordfall lösen, den er als Kommissar nie hatte aufklären können. «Letzter Halt Weissenbühl» ist ein temporeicher, atmosphärischer, emotionaler und natürlich explosiver Thriller. Es ist das Krimidebüt von Marc du Buisson, dessen erster Roman, «Vier Freunde liefern ab», 2025 erschienen ist.

## MARC DU BUISSON

(\*1993) ist im Kanton Solothurn aufgewachsen; sein Studium führte ihn in die Stadt Bern, wo er heute noch lebt. Er ist Englischlehrer für Sehbehinderte und Blinde in Basel. «Letzter Halt Weissenbühl» ist im Emons-Verlag erschienen.  
[marcdubuisson.ch](http://marcdubuisson.ch)

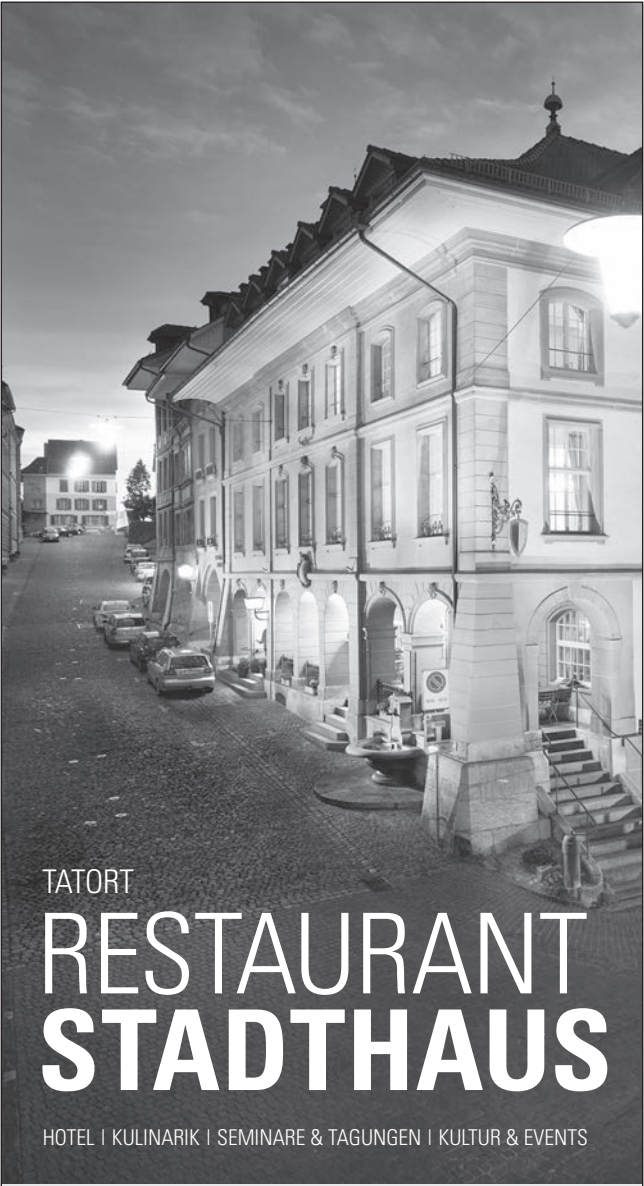
**DIENSTAG | 3. NOVEMBER  
18.30 UHR**

**NR  
27**

**RAKPLUS Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde**

**CHF 25.– | CHF 23.– Mitglieder**

**DAUER ca. 45 Minuten**



TATORT

# RESTAURANT STADTHAUS

HOTEL | KULINARIK | SEMINARE & TAGUNGEN | KULTUR & EVENTS



## **Stadthaus Burgdorf**

Kirchbühl 2

3400 Burgdorf

Tel.: 034 428 80 00

E-Mail: [info@stadthaus.ch](mailto:info@stadthaus.ch)

[www.stadthaus.ch](http://www.stadthaus.ch)

# SOPHIE BONNET

Gestörter Frieden in der Provence



31

Nebel und Raureif bedecken die Provence, in Sainte-Valérie wirkt alles friedlich – bis in einem verlassenen Ferienhaus eingebrochen wird. Während die Täter über alle Berge sind, bleibt die Leiche von Thomas Garcin, dem Leiter einer Thermalklinik, zurück. War er zur falschen Zeit am falschen Ort? Wieso besass er eine Waffe? Kommissar Pierre Durand wird zu seinem 12. Fall gerufen, und seine Ermittlungen führen ihn zu einem kriminellen Netzwerk, das auch vor denen nicht Halt macht, die ihm eigentlich nahestehen.

Gekonnt verbindet Autorin Sophie Bonnet Genuss und Verbrechen. An den Krimitagern wird sie vom Küchenchef des Hotel Stadthaus, Christian Bolliger, unterstützt, der ein feines provenzalische Menü auftragen wird. Durch den Abend führt die Literaturredaktorin Luzia Stettler.

## SOPHIE BONNET

ist das Pseudonym der erfolgreichen deutschen Autorin Heike Koschyk, die in Hamburg lebt. Mit ihrer Serie um Kommissar Pierre Durand verbindet sie ihre Liebe zur Provence und ihre Leidenschaft für die französische Küche. Ihre Krimis tauchen regelmässig auf den Bestsellerlisten auf.

[sophie-bonnet.de](http://sophie-bonnet.de)

**DIENSTAG | 3. NOVEMBER**  
**19.00 UHR**

NR  
**28**

**HOTEL STADTHAUS**

**CHF 95.– | CHF 85.– Mitglieder**  
inkl. Essen | ohne Getränke

**DAUER ca. 3 Stunden**

**Work with the best.**

**SwissGrip Evo**

# Er bringt jede Schraube zum Reden

Ohne Gewalt. Dafür mit viel Grip und  
aussergewöhnlichem Drehmoment.  
Für alle Schraubfälle, die sich nicht von  
selbst lösen.

- bis zu 25% mehr Drehmoment gegen-  
über aktuellen Schraubenziehern
- über 60% Recyclinganteil – nachhaltig  
produziert



**100% Swiss Made**



**Lifetime Guarantee**



# CLEMENS MARSCHALL

«Die wilde Wanda» – Wiens einzige Zuhälterin:  
gefürchtet, geächtet, gefeiert



33

In der Wiener Halbwelt nimmt Wanda Kuchwalek, bekannt unter dem Namen Wilde Wanda, in den 60er/70er Jahren eine besondere Rolle ein: Sie ist Wiens einzige Zuhälterin. Ihr Revier befindet sich rund um den Prater, wo sie sich im schwarzen Herrenanzug, Stiefeln und Schlapphut Respekt unter den männlichen Strizzis (Zuhälter) verschafft. Ebenso furchtlos geht sie gegen nichtzahlende Freier vor. Rausch, Gewalt, Emanzipation, Exzesse, Zerstörung und Arrest bestimmen ihr Leben. Mit 57 Jahren stirbt sie in den Armen ihrer Geliebten.

Jahrelang hat Clemens Marschall recherchiert und viele Gespräche mit Zeitzeugen geführt. In seinem Buch taucht er tief in ein Milieu, ohne es zu verherrlichen oder zu verdammen. Er ist der Chronist eines praktisch verschwundenen Wiens und einer Frau, die jede gesellschaftliche Norm gesprengt hat.

## CLEMENS MARSCHALL

(\*1985) ist promovierter Musikwissenschaftler, Autor, freier Journalist (u.a. Die Zeit, Wiener Zeitung) und Gründer des Magazins Rokko's Adventures. Er lebt und arbeitet zwischen London und Wien. [rokkosadventures.at](http://rokkosadventures.at)

**DIENSTAG | 3. NOVEMBER**  
**20.15 UHR**

NR  
**29**

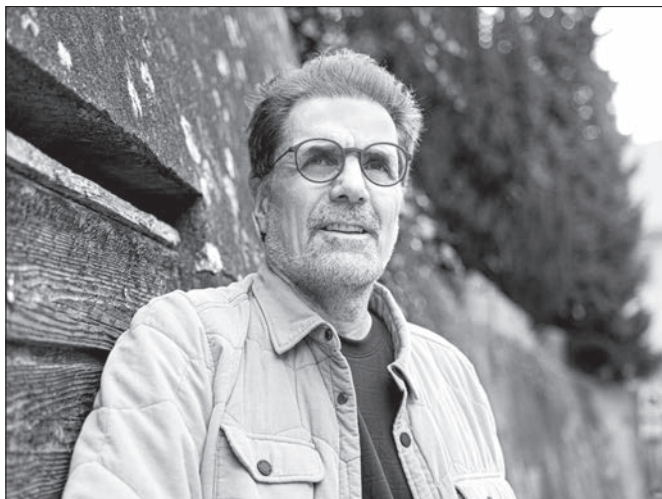
**RAKPLUS** Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER** ca. 1 Stunde

# STEFAN GARTMANN

Vom Schweigen der Berge



34

Weit hinten im Safiental, auf der Alp Falätscha, wird eine Leiche gefunden, das Opfer eines Verbrechens, das in einer Nacht vor 28 Jahren verübt worden ist. Was ist damals passiert, als die Leute unten im Turrahus das Tanzbein geschwungen haben?

Die Menschen im Tal wissen mehr, als sie zu sagen bereit sind. Ermittler Jon Calonder und sein Kollege Rauch stellen Fragen, führen Verhöre, dringen tief in die Schicksalsgemeinschaft der Berge ein und stossen dabei auf ein Verbrechen, bei dem die Grenzen zwischen Opfer und Täter verschwimmen.

Autor Stefan Gartmann, der seinen ersten Krimi in die eindrückliche Berglandschaft des Safientals bettet, erzählt von Schuld und Sühne, von einem Mord, dessen Konturen sich im Nebel der Zeit aufgelöst haben. Damit steht er in der Tradition literarischer Kriminalromane, wie wir sie von Dürrenmatt und Glauser kennen.

NR  
32

**MITTWOCH | 4. NOVEMBER**  
**18.30 UHR**

**RAKPLUS Schlossgässli 14**  
**Eingang Kronenhalde**

**CHF 25.– | CHF 23.– Mitglieder**

**DAUER ca. 45 Minuten**

## STEFAN GARTMANN

(\*1962) hat Germanistik, italienische Literaturwissenschaft und Neuere Allgemeine Geschichte studiert, seit über 30 Jahren ist er Dozent an der Fachhochschule in Graubünden. «Vom Schweigen in den Bergen» ist sein erster Krimi; erschienen ist er im Verlag Ricco Bilger.

# REMO ZUMSTEIN + MICHAEL KUSTER

Premiere von «Hotel Krimini»



Tiefenentspannt und energiegeladen ist das Detektiv-Duo Zumstein / Kuster zurück aus dem sonnigen Italien. Gutgelaunt blicken die beiden Gründer und Ausbildner vom renommierten «HOTEL KRIMINI» auf alles zurück, was das vergangene Semester bereitgehalten hat: auf galgenhumorige Fachreferate, romantische Drogen-Tastings und verquere Verhör-Workshops; auf blutige Mensamenüs, Cocktail-Didaktik und das Kreuzworträtsel der Hauszeitung «Bullenblättli»; auf Fallstudien wie den gescheiterten Banküberfall und gefälschte Feldstecher sowie auf die schmale Grenze zwischen No-Gos und dem Illegalen. «HOTEL KRIMINI» ist ein bunter und unberechenbarer Abend voller fabulöser Mikrofälle, irrwitziger Dialoge, poetischer Galgengedichte und packender Powertexte. Ein sonnengebräuntes Feelgood-Programm für die halbe Familie!

35

## REMO ZUMSTEIN

Der gebürtige Burgdorfer ist einer der Überflieger der Schweizer Spoken-Word-Szene; 2016 wurde er Poetry-Slam Schweizermeister. Er performt in Berndeutsch und bern-deutschem Hochdeutsch mit Abstechern in allerlei Fremdsprachen.  
[remozumstein.ch](http://remozumstein.ch)

## MICHAEL KUSTER

Der Musiker, Gitarrist und Lehrer ist für die musikalischen Unterma-lungen und die groovigen Gitarren-soli zuständig.  
[michaelskuster.ch](http://michaelskuster.ch)

**MITTWOCH | 4. NOVEMBER**  
**20.00 UHR**

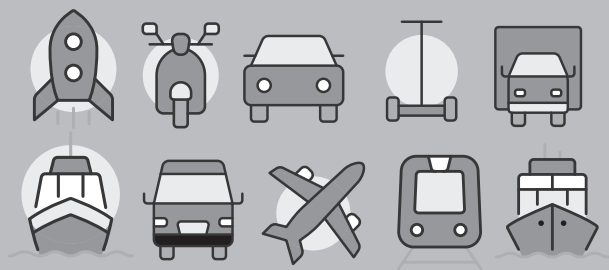
**NR**  
**35**

**CASINO THEATER**

**CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder**

**DAUER ca. 100 Minuten (inkl. Pause)**

# JEDERZEIT BEI UNS BUCHBAR: DAS GEEIGNETE FLUCHTMITTEL



**NUSSBAUMER**



034 420 52 52

info@nussbaumer-reisen.ch



**MAGICAL TOURS**

034 422 44 54

info@magical-tours.ch

Bahnhofstrasse 18a | 3400 Burgdorf | [www.nussbaumer-reisen.ch](http://www.nussbaumer-reisen.ch)



- Planung
- Installation
- Telefonie
- Multimedia
- Automation
- Beleuchtung
- Starkstrom
- Service
- Messtechnik



Kronenhalde 11  
3400 Burgdorf  
Telefon 034 423 04 07  
Fax 034 423 04 46  
info@electrocomm.net  
[www.electrocom.net](http://www.electrocom.net)

# DEMIAN LIENHARD

Die manipulative Wirkung von Sprache und Musik



## STUCKI UND STEINER

Marc Olivier Stucki (\*1978) studierte Saxophon u.a. an der Swiss Jazz School. Er ist Mitbegründer und künstlerischer Co-Leiter der Jazzwerkstatt Bern und Dozent an der Hochschule der Künste in Bern. Christoph Steiner (\*1980) hat an der Hochschule der Künste Schlagzeug studiert; er spielt in unterschiedlichen Formationen und gibt in Burgdorf Schlagzeugunterricht.  
[www.stuckimusic.ch](http://www.stuckimusic.ch)  
[www.christophsteiner.net](http://www.christophsteiner.net)

Auf Beschluss von Joseph Goebbels wird für den Auslandsradiosender «Germany Calling» eine Big Band gegründet, die als «Mr. Goebbels Jazz Band» internationale Bekanntheit erlangt. Die besten europäischen Musiker, darunter auch Ausländer, Juden und Homosexuelle, spielen im Dienst der NS-Propaganda wortwörtlich um ihr Überleben. Bis zu sechs Millionen britische Haushalte lauschten täglich den Swing-Stücken und den anti-alliierten Hetztexten des Star-Moderators William Joyce. Joyce soll den Erfolg «an der Front im Äther» literarisch dokumentieren lassen. Ausgewählt wird dafür der Schweizer Schriftsteller Fritz Mahler. Demian Lienhard macht aus dieser unglaublichen (fast bis ins Detail wahren) Geschichte ein temporeiches Spiel mit tiefen Einblicken in die perfiden Mechanismen der Propagandamaschinerie. Musikalisch begleitet wird er von «Stucki und Steiner» mit Saxophon und Drums.

## DEMIAN LIENHARD

(\*1987) ist Schriftsteller und Archäologe. Für seinen 2019 erschienen Roman «Ich bin die, vor der mich meine Mutter gewarnt hat» hat er den Schweizer Literaturpreis erhalten. «Mr. Goebbels Jazz Band» ist im Verlag Frankfurter Verlagsanstalt erschienen.  
[demianlienhard.com](http://demianlienhard.com)

**MITTWOCH | 4. NOVEMBER**  
**20.00 UHR**

NR  
**33**

**SCHMIDECHÄUER**

**CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ¼ Stunde**

Für Jobs mit  
«Spannung»!



**PROPER'S**

HR | Treuhand | Business Services

**widmer**

**CONFISERIE UND TEA ROOM**

Firmenfeier, Geburtstag, Konfirmation, Hochzeit oder Taufe: Bei uns finden Sie für jeden Anlass die passende kulinarische Begleitung.



Kirchbühl 7 + Poststrasse 10 | Burgdorf  
034 422 21 91 | 034 423 57 70

[info@confiserie-widmer.ch](mailto:info@confiserie-widmer.ch)  
[www.confiserie-widmer.ch](http://www.confiserie-widmer.ch)

**Aeschlimann**  
*Dachtechnik*

Aeschlimann Dachtechnik AG  
Lorraine 7  
3401 Burgdorf

Telefon 034 420 00 50  
Telefax 034 420 00 55  
E-Mail [info@as-tech.ch](mailto:info@as-tech.ch)  
[www.as-tech.ch](http://www.as-tech.ch)

- Bedachungen
- Spenglerei
- Flachdach
- Fassaden
- Blitzschutz
- Photovoltaik
- Lüftungen
- Reparaturen
- Expertisen
- Gerüste

DR. LARA INDRA

# AM SKELETT AUF SPURENSUCHE

Was Knochen der forensischen Anthropologin verraten



Ein Wanderer findet Knochen, die die Gletscherschmelze freigegeben hat. Eine Anthropologin wird beigezogen, und sie hat nun viele Fragen zu klären: Sind es Tier- oder Menschenknochen? Falls Menschenknochen: Wie alt sind sie? Eventuell so alt, dass sie «nur» für die Archäologie interessant sind? Oder doch für die Rechtsmedizin? Was ist geschehen? Sind die Spuren am Knochen auf Tierfrass zurückzuführen oder auf ein Verbrechen? Wenn es ein Verbrechen war: Wie wurden die Verletzungen zugefügt? Und was verraten die Spuren, die die Natur mit der Zeit an den Knochen hinterlassen hat? Zusammen mit der forensischen Anthropologin Dr. Lara Indra vom Institut für Rechtsmedizin in Bern gehen die Zuschauerinnen und Zuschauer an den Krimitag auf Spurensuche an Knochenfunden.

39



## DR. SC. NAT. LARA INDRA

hat an der Universität Basel naturwissenschaftliche Archäologie und anschliessend in England forensische Anthropologie studiert. Seit 2020 arbeitet sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Rechtsmedizin in Bern, wo sie auch ihre Doktorarbeit verfasst hat und heute die Abteilung Anthropologie leitet. Sie forscht hauptsächlich zu Verwesung und Todeszeitpunktschätzung und ist mit ihrem Fachwissen ausserdem ehrenamtlich auf Schlachtfeldern des 2. Weltkriegs tätig.

**MITTWOCH | 4. NOVEMBER**  
**20.15 UHR**

NR  
**34**

**RAKPLUS** Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde

**CHF 27.– | CHF 24.–** Mitglieder

**DAUER** ca. 1½ Stunden



# DIE BESTEN 80ER- & 90ER- HITS\*

\*und noch viel mehr Abwechslung.

Di Sound. Dis Läbe.

RADIO

32

# CLAUDIA BARDELANG

Auf Capri ticken die Kuckucksuhren anders ...



SCHWEIZER KRIMI



© Britt Schilling

41

Während seine Mutter an einem Sprachkurs für Senioren teilnimmt, könnte Kriminalkommissar Johann Briamonte ein paar freie Tage auf Capri geniessen. Entspannen kann er sich jedoch nicht: Er hadert mit der Hitze und den Menschenmassen und sehnt sich nach den kühlen Nächten und der Ruhe im Schwarzwald. Als seine Mutter die Leiche eines Kursteilnehmers im Hafen findet, kommt Bewegung in den entschleunigten Alltag des unfreiwilligen Urlaubers. Das Opfer Heinrich von Bothe, ein eleganter Mittsechziger, der seinen Lebensabend auf Capri verbrachte, war nicht der, der er vorgab zu sein. Seine aussergewöhnliche Antikensammlung ruft Briamontes Kollegen Holz vom LKA auf den Plan. Und ehe er sich's versieht, bekommt Briamonte es mit der Mafia zu tun.

«Schwarz ist das Meer» ist der vierte Fall von Johann Briamonte, der normalerweise im Schwarzwald ermittelt.

## CLAUDIA BARDELANG

(\*1964) ist in der Schweiz geboren, aber in Emmendingen im Breisgau aufgewachsen. Sie war Lithographin und Malerin, bevor sie ihre Liebe zum Schreiben entdeckt hat. Heute arbeitet sie als Lehrerin und lebt in Basel. «Schwarz ist das Meer» ist im Verlag Kampa erschienen. [claudia-bardelang.com](http://claudia-bardelang.com)

**DONNERSTAG | 5. NOVEMBER  
18.30 UHR**

NR  
**37**

**RAKPLUS Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde**

**CHF 25.– | CHF 23.– Mitglieder**

**DAUER ca. 45 Minuten**

# PROGRAMMÜBERSICHT <sup>1</sup>

|                          |                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------|
| <b>FR<br/>OKT<br/>30</b> | 20.00 FILZ IM BUNDESHAUS?                   |
|                          | 20.30 IT'S PUNK! IT'S «VENGACATS»           |
| <b>SA<br/>OKT<br/>31</b> | 11.00 FEMIZIDE AUF DER OPERNBÜHNE           |
|                          | 11.00 ERÖFFNUNG GEISTER-WG MIT MÄGIC HENE   |
|                          | 14.30 ZU TISCH! – JUNGE BÜHNE BURGDORF      |
|                          | 15.30 ZU TISCH! – JUNGE BÜHNE BURGDORF      |
|                          | 16.30 ZU TISCH! – JUNGE BÜHNE BURGDORF      |
|                          | 17.00 OFFIZIELLE ERÖFFNUNG KRIMITAGE 2026   |
|                          | 17.00 FILMFRASS: STECKERL-FISCH-FIASKO      |
|                          | 17.30 KRIMIDINNER «GRÜSSE AUS DEM JENSEITS» |
|                          | 18.00* THEATERTOUR IM FLÜSTERBUNKER         |
|                          | 20.00 BEI ANRUF MORD – VORPREMIERE          |
| <b>SO<br/>NOV<br/>01</b> | 10.00 TRUDE TEIGE – MORDEN IM NORDEN 1      |
|                          | 13.30 DER HERZOG IST TOT!                   |
|                          | 14.00 TINA N. MARTIN – MORDEN IM NORDEN 2   |
|                          | 15.00 ZU TISCH! – JUNGE BÜHNE BURGDORF      |
|                          | 16.00 ZU TISCH! – JUNGE BÜHNE BURGDORF      |
|                          | 17.00 ZU TISCH! – JUNGE BÜHNE BURGDORF      |
|                          | 17.00 TSURIGO – THEATERSPORT ZÜRICH         |
| <b>MO<br/>NOV<br/>02</b> | 18.30 STEFANIE CHRIST – SCHWEIZER KRIMI     |
|                          | 19.00 DAVIDE LONGO                          |
|                          | 20.00 ANDREA PALUCH   ROBERT HABECK         |
| <b>DI<br/>NOV<br/>03</b> | 18.30 MARC DU BUISSON – SCHWEIZER KRIMI     |
|                          | 19.00 SOPHIE BONNET                         |
|                          | 19.30 CLEMENTIA – DAS ERBE DER ZÄHRINGER    |
|                          | 20.15 CLEMENS MARSCHALL – DIE WILDE WANDA   |
| <b>MI<br/>NOV<br/>04</b> | 18.00* THEATERTOUR IM FLÜSTERBUNKER         |
|                          | 18.00 DER HERZOG IST TOT!                   |

DIE GEISTER-WG IM CAFÉ «DIE HEISSI BOHNE» IST JEDEN

**FILZGEISTER GESUCHT!**  
 Der Kinderworkshop findet bereits am  
 Mittwoch, 28. Oktober statt. Infos auf S. 9.

|                                       |                         |       |
|---------------------------------------|-------------------------|-------|
| Podiumsdiskussion                     | Casino Theater          | S. 04 |
| Punkkonzert                           | Villa Magnolia          | S. 08 |
| Podiumsgespräch                       | Casino Theater          | S. 06 |
| Kurios-lustige Führung                | Café «Die heissi Bohne» | S. 14 |
| Jugendtheater                         | Casino Keller           | S. 12 |
| Jugendtheater                         | Casino Keller           | S. 12 |
| Jugendtheater                         | Casino Keller           | S. 12 |
| mit Christian Johannes Käser          | RAKplus                 | S. 11 |
| Film; anschliessend Essen             | Kino I Restaurant Krone | S. 13 |
| Krimidinner                           | Gasthof Sommerhaus      | S. 16 |
| *auch um 18.30 19 20 20.30 21 21.30 h | Innenhof Kino Krone     | S. 15 |
| Theaterproduktion Zytglogge           | Casino Theater          | S. 17 |
| Lesung und Gespräch                   | Casino Theater          | S. 18 |
| Rundgang I Führung                    | Museum Schloss          | S. 20 |
| Lesung und Gespräch                   | Casino Theater          | S. 19 |
| Jugendtheater                         | Casino Keller           | S. 12 |
| Jugendtheater                         | Casino Keller           | S. 12 |
| Jugendtheater                         | Casino Keller           | S. 12 |
| Improtheater                          | Casino Theater          | S. 21 |
| Lesung                                | RAKplus                 | S. 23 |
| Lesung mit Essen                      | Spanische Weinhalle     | S. 25 |
| Lesung und Gespräch                   | Casino Theater          | S. 26 |
| Lesung                                | RAKplus                 | S. 29 |
| Lesung mit Essen                      | Restaurant Stadthaus    | S. 31 |
| Film I Produktion: Schlosskids        | Museum Schloss          | S. 28 |
| Lesung                                | RAKplus                 | S. 33 |
| *auch um 18.30 19 20 20.30 21 21.30 h | Innenhof Kino Krone     | S. 15 |
| Rundgang I Führung                    | Museum Schloss          | S. 20 |

**AM TAG AUSSER MONTAGS GEÖFFNET. INFOS AUF SEITE 14**

# PROGRAMMÜBERSICHT <sup>2</sup>

|                                      |        |                                       |
|--------------------------------------|--------|---------------------------------------|
| <b>MI</b><br><b>NOV</b><br><b>04</b> | 18.30  | STEFAN GARTMANN – SCHWEIZER KRIMI     |
|                                      | 20.00  | REMO ZUMSTEIN UND MICHAEL KUSTER      |
|                                      | 20.15  | DR. LARA INDRA                        |
|                                      | 20.00  | DEMIAN LIENHARD                       |
| <b>DO</b><br><b>NOV</b><br><b>05</b> | 18.30  | CLAUDIA BARDELANG – SCHWEIZER KRIMI   |
|                                      | 20.00  | CHRISTOPH SIMON – MANFRED PAPST       |
|                                      | 20.15  | DR. CHRISTIAN JACKOWSKI               |
| <b>FR</b><br><b>NOV</b><br><b>06</b> | 17.00  | JULIA WEBER                           |
|                                      | 18.00* | THEATERTOUR IM FLÜSTERBUNKER          |
|                                      | 19.00  | KATHARINA SCHENDEL                    |
|                                      | 19.00  | ERPRESSUNG, MORD UND EHEBRUCH         |
|                                      | 20.00  | IANIQUE SÄGESSER                      |
|                                      | 20.00  | DR. ZORA HAUSER – MAFIAEXPERTIN       |
| <b>SA</b><br><b>NOV</b><br><b>07</b> | 11.00  | MÄGIC HENE IM FLÜSTERBUNKER           |
|                                      | 13.30  | WO IST DIE GEBURTSTAGSTORTE?          |
|                                      | 16.00  | WO IST DIE GEBURTSTAGSTORTE?          |
|                                      | 17.00  | ZAUBERLATERNE – LUPIN III             |
|                                      | 17.00  | THOMAS KNELLWOLF                      |
|                                      | 17.30  | KRIMIDINNER «GRÜSSE AUS DEM JENSEITS» |
|                                      | 18.00* | THEATERTOUR IM FLÜSTERBUNKER          |
|                                      | 20.00  | AGATHA CHRISTIE                       |
|                                      | 22.15  | ZEUGIN DER ANKLAGE                    |
| <b>SO</b><br><b>NOV</b><br><b>08</b> | 10.30  | DR. RAINER C. SCHWINGES               |
|                                      | 10.30  | ALLES RAUBKUNST ODER WAS?             |
|                                      | 14.00  | EIN SCHWIERIGES ERBE                  |
|                                      | 13.30  | AUF DEN SPUREN DER JUSTIZ             |
|                                      | 14.00  | JOACHIM B. SCHMIDT                    |
|                                      | 14.00  | JUDITH STADLIN I MICHAEL VAN ORSOUW   |
|                                      | 19.00  | NICOLAS BIANCO + CINEPHILIA ENSEMBLE  |

DIE GEISTER-WG IM CAFÉ «DIE HEISSI BOHNE» IST JEDEN

|                                       |                          |       |
|---------------------------------------|--------------------------|-------|
| Lesung                                | RAKplus                  | S. 34 |
| Première «Hotel Krimini»              | Casino Theater           | S. 35 |
| True Crime                            | Rakplus                  | S. 37 |
| Lesung mit Musik                      | Schmidechäuer            | S. 39 |
| Lesung                                | RAKplus                  | S. 41 |
| Gespräch und Lesung                   | Casino Theater           | S. 46 |
| True Crime                            | RAKplus                  | S. 49 |
| Krimis auf Bestellung                 | Casino Foyer + Krimibeiz | S. 51 |
| *auch um 18.30 19 20 20.30 21 21.30h  | Innenhof Kino Krone      | S. 15 |
| Lesung mit Afternoon Tea              | Confiserie Widmer        | S. 53 |
| «Bibel True Crime»                    | Stadtkirche              | S. 55 |
| Krimislam                             | Casino Theater           | S. 56 |
| True Crime                            | RAKplus                  | S. 59 |
| Kurios-lustige Führung                | Innenhof Kino Krone      | S. 10 |
| Zine-Workshop für Kinder 1            | Atelier Stadtbibliothek  | S. 60 |
| Zine-Workshop für Kinder 1            | Atelier Stadtbibliothek  | S. 60 |
| Animationsfilm                        | Kino Krone               | S. 61 |
| True Crime                            | RAKplus                  | S. 63 |
| Krimidinner                           | Gasthof Sommerhaus       | S. 16 |
| *auch um 18.30 19 20 20.30 21 21.30 h | Innenhof Kino Krone      | S. 15 |
| Szenische Lesung                      | Casino Theater           | S. 65 |
| Film                                  | Casino Theater           | S. 64 |
| True Crime aus dem Mittelalter        | RAKplus                  | S. 67 |
| Podiumsgespräch                       | Klangtheater             | S. 69 |
| Rundgang I Führung                    | Museum Schloss           | S. 68 |
| Rundgang I Führung                    | Museum Schloss           | S. 20 |
| Lesung                                | Museum Franz Gertsch     | S. 71 |
| Krimi-Lese-Show                       | RAKplus                  | S. 73 |
| Open-Call-Gewinner:innen 2026         | Casino Theater           | S. 74 |

**N TAG AUSSER MONTAGS GEÖFFNET. INFOS AUF SEITE 14**

# CHRISTOPH SIMON ...

Der Kabarettist schreibt auch packende Krimis

46



Das Schicksal spielt ihm übel mit, dem Berner Trödlerhändler Paul Gertsch: Einmal wird ihm die Leiche eines landesweit bekannten Unternehmers in den Kofferraum gelegt, und um sich die Polizei vom Leib zu halten, muss er eigene Ermittlungen aufnehmen («Die geschenkte Leiche»), ein anderes Mal wird er Opfer einer Entführung und unfreiwilliger Zeuge verschiedener Gewalttaten («Die Regeln des Spiels»). Man darf gespannt sein, was dem leidgeprüften Paul Gertsch im dritten Krimi von Christoph Simon zustossen wird. Das Publikum wird es an den Krimitagern erfahren!

Wie kam Christoph Simon als Kabarettist und als Autor eher stiller, von der Kritik gefeierter Bücher zum Krimi schreiben, und welche Ziele verfolgt er damit? Hat Christoph Simons Ermittler Gertsch

NR  
39

**DONNERSTAG | 5. NOVEMBER  
20.00 UHR**

**CASINO THEATER**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1¼ Stunden**

# ... IM GESPRÄCH MIT MANFRED PAPST

etwas mit Henning Mankells Wallander zu tun, der in Südschweden ein Buchantiquariat führt, oder hat er andere Vorbilder? Und wie ist der Boom des Schweizer Lokalkrimis zu erklären? Solche Fragen wird Christoph Simon an den Krimitag im Gespräch mit dem Kulturjournalisten Manfred Papst diskutieren – und natürlich auch aus seinem dritten Krimi vorlesen!

## CHRISTOPH SIMON

(\*1972 in Langnau) lebt als freier Schriftsteller und Kabarettist in Bern. Er besuchte das Gymnasium in Thun und die Swiss Jazz School in Bern. Seine Romane und Texte wurden in neun Sprachen übersetzt und mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. So ist er mehrfacher Buchpreisträger des Kantons Bern («Planet Obrist», 2005, Spaziergänger Zbinden», 2010, «Die geschenkte Leiche», 2026.) Er ist zudem zweifacher Schweizer Meister im Poetry Slam (2014 und 2015) und Gewinner des Salzburger Stiers (2018). [christophsimon.ch](http://christophsimon.ch)



© NZZ am Sonntag

## MANFRED PAPST

(\*1956 in Davos) war von 1989 bis 2021 bei der NZZ tätig, wo er 13 Jahre als Programmleiter des Buchverlags wirkte, bevor er als Gründungsmitglied der «NZZ am Sonntag» 15 Jahre das Kulturressort leitete. Seit seiner Pensionierung ist er freier Autor. Er erhielt u.a. den Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik 2015.

47

**Kriminell  
gute  
Bücher**

**Klamauk  
Buchhandlung**



Postgasse 38  
3011 Bern

T: 031 376 12 12  
F: 031 376 12 14

[www.klamauk.be](http://www.klamauk.be)  
[info@klamauk.be](mailto:info@klamauk.be)

Mo geschlossen  
Di-Fr 11.30–19.00  
Sa 11.30–16.00



Mit DriveSafe Brillengläsern für kontrastreiche und blendfreie Sicht bei Tag und Nacht wird Ihre nächste Autofahrt garantiert nicht kriminell!

Beratung bei:



seit 1841

Burgdorf | 034 428 20 20 | greisler-ag.ch

# Seiler AG

**Nachschlüssel-Service**

**Tür-Zylinder**

**Schliessanlagen**

**Beratung/Planung/Montage**



**E. Seiler AG Burgdorf**  
Hohengasse 31 / Kronenplatz  
[www.seiler-burgdorf.ch](http://www.seiler-burgdorf.ch)

DR. CHRISTIAN JACKOWSKI

# ERHÄNGEN, ERWÜRGEN, ERDROSSELN

Ein rechtsmedizinischer Blick auf  
die Strangulation

Der Hals verbindet den Kopf mit dem Rumpf. Aber nicht nur das. Durch den Hals verlaufen lebenswichtige Strukturen, deren Funktionsunterbruch tödlich enden kann. Strangulationen kommen deliktisch, unfallmässig oder suizidal vor; und nicht alle enden tödlich. Aber welche doch und warum? Und woran stirbt man eigentlich bei einer Strangulation?

Dr. Christian Jackowski gibt Ein- und Überblicke über unterschiedliche Strangulationen aus der Sicht der Rechtsmedizin. Dabei beleuchtet er auch kriminalistische Aspekte. Und schliesslich erfährt das Publikum warum man mit einem Seidenschal nicht erwürgt werden kann ...



**PROF. DR. MED. CHRISTIAN JACKOWSKI**

(\*1975) in Stendal (D) ist seit 2012 Direktor des universitären Instituts für Rechtsmedizin (IRM) in Bern. Nach Abschluss des Medizinstudiums und Promotion absolvierte er seine Facharztausbildung zum Rechtsmediziner an der Universität Bern. Von 2007- 2008 forschte er in Schweden, gefolgt von drei Jahren in Zürich mit Habilitation und Studium der Betriebswirtschaft. Zu seinen Forschungsinteressen gehören die Forensische Bildgebung und die Dunkelfeldforschung.

Dies ist kein Anlass für  
Kinder und Jugendliche.

49

**DONNERSTAG | 5. NOVEMBER  
20.15 UHR**

NR  
**38**

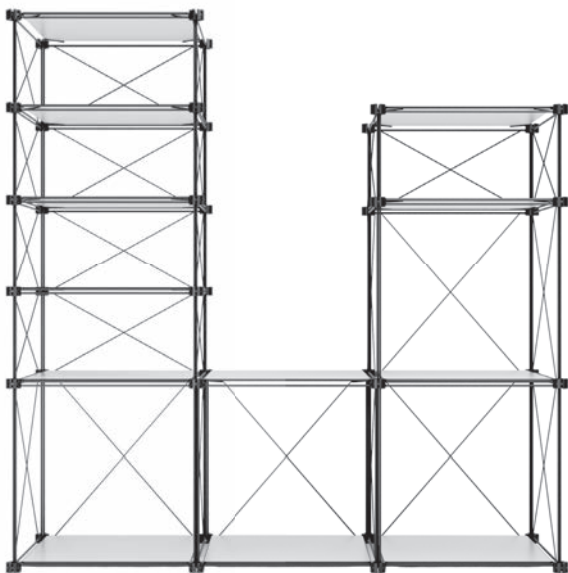
**RAKPLUS** Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde

**CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder**

**DAUER** ca. 1 ½ Stunden

# Der Fall ist klar: wenn Regal, dann modular

Der Designklassiker aus Burgdorf, individuell  
konfigurierbar für jeden Wohnraum



Gestalten Sie jetzt  
Ihr einzigartiges  
Möbelstück online:



**Leitner\_6**

[www.leitner6.ch](http://www.leitner6.ch)

# SIE SCHAUT UND SCHREIBT: JULIA WEBER

Und sie verfasst Ihren Krimi to go ...



“Ich komme mit meiner Schreibmaschine an Ihren Anlass, setze mich in eine Ecke und schreibe. Ich schreibe Texte für Sie. [...] Ich komme an Ihre Vernissage, an Ihr Festival, Ihre Hochzeit ... Man kann mir zuschauen und mit mir reden. Ich bin auch nett.”

51

Exklusiv für unsere Gäste schreibt die Autorin Julia Weber im Foyer des Casinos und in der «Krimibeiz» Kurzkrimis auf Bestellung und beobachtet auch sonst das eine oder die andere ...

## JULIA WEBER

wurde 1983 in Moshi (Tansania) geboren und zog 1985 mit ihrer Familie nach Zürich. Von 2009 bis 2012 studierte sie literarisches Schreiben am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. 2012 gründete sie den «Literaturdienst», mit dem sie seither literarisches Dokumentieren anbietet. Weiter ist sie Teil von «Literatur für das, was passiert» zur Unterstützung von Menschen auf der Flucht und dem feministischen Autorinnenkollektiv «RAUF».

2017 erschien ihr Debütroman «Immer ist alles schön», der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde und auf der Shortlist des Schweizer Buchpreises stand. 2022 folgte «Die Vermengung» und 2026 «Weil ich Ruth bin» (alle im Limmat Verlag).

[literaturdienst.ch](http://literaturdienst.ch)

**FREITAG | 6. NOVEMBER**  
**17.00 – 21.00 UHR**

**CASINO: FOYER UND KRIMIBEIZ**

**WHITELIGHT<sup>CH</sup>**  
Veranstaltungstechnik AG



«Bei uns tappen Sie nicht  
im Dunkeln...»



Einschlagweg 43 • 3400 Burgdorf • 034 421 80 50  
info@whitelight.ch • whitelight.ch

# KATHARINA SCHENDEL

Tea time mit «cosy crime»



53

Völlig überraschend erbt Molly ein sechzehneckiges Haus an der Küste von Cornwall. Allerdings gibt es einige Bedingungen zu erfüllen: Molly soll ein aussergewöhnliches Agatha-Christie-Museum weiterführen, und sie muss auch den «Strick-Club», den ihre verstorbenen Grosstanten ins Leben gerufen haben, weiter betreuen.

Kaum ist Molly eingezogen, wird der Arm der lebensgrossen Miss-Marple-Wachsfigur gestohlen und der Dieb tot aufgefunden. Was verbirgt die Wachsfigur? Sind die Grosstanten wirklich bei einem Unfall ums Leben gekommen? Ein klarer Fall für Molly, die mit der jungen Briefträgerin Charlotte, dem charismatischen Bestatter Dexter und dem Beagle Flambeau auf Verbrecherjagd geht.

Während Molly Spence in ihrem ersten Fall, «Mord im Museum», ermittelt, geniessen Sie einen klassischen Afternoon-Tea – serviert von der Confiserie Widmer.

## Katharina Schendel

(\*1979) hat Geschichte, Kommunikationswissenschaften und Japanologie studiert und mehrere Jahre in Japan und Grossbritannien gelebt. Zu ihren Lieblingsautorinnen gehört Agatha Christie. Sie lebt in Thüringen. «Mord im Museum» ist im Verlag Econ-Ullstein-List erschienen.

**FREITAG | 6. NOVEMBER**  
**19.00 UHR**

NR  
**41**

**TEA ROOM & CONFISERIE WIDMER**  
Kirchbühl 7

**CHF 46.– | CHF 42.– Mitglieder**  
Inklusive Afternoon-Tea mit Scones, Sandwiches, Canapés, etc. und einem Getränk nach Wahl (ohne Alk.)

**DAUER** ca. 90 Minuten

brillen kontaktlinsen



**wahli**optik

Wahli Optik • Kirchbühl 5 • 3400 Burgdorf  
Tel. 034 422 62 22 • [www.wahlioptik.ch](http://www.wahlioptik.ch)



**GFELLER  
FRIEDLI**

**HOLZBAU**

**Holzbau**  
**Treppen**  
**Elementbau**  
**Parkett**  
**Innenausbau**  
**CNC-Bearbeitungen**



**GFELLER + FRIEDLI  
HOLZBAU AG**  
Grunerstrasse 11  
3400 Burgdorf  
Tel. 034 420 46 10  
[www.gfellerfriedli.ch](http://www.gfellerfriedli.ch)

# ERPRESSUNG, MORD UND EHEBRUCH

König David: Von einem, der ein verfilztes System aufbaut und die Kontrolle darüber verliert

König David ist eine der schillerndsten Gestalten der Bibel. Er gilt als Günstling Gottes, die Hoffnung auf einen messianischen Retter wird eng mit ihm verknüpft.

Eine seiner grossen Tugenden ist die Tatsache, dass er seine Fehler eingesteht und bereut. Und Fehler hat er einige begangen. Im Austausch entflechten Manuel Dubach und Roman Häfliger das verfilzte Leben von König David ausgehend von den alttestamentlichen Quellen. Berühmt ist David auch als Sänger und Harfenspieler. Diese künstlerische Seite des frommen Sünders würdigt Nina Theresia Wirz mit ihrem Orgelspiel.



55

## MANUEL DUBACH

(\*1974), aufgewachsen im Oberaargau, studiert in Bern, geforscht in Wien und seit 2008 heimisch in Burgdorf. Hier arbeitet er als Pfarrer in der reformierten Kirche und als Lehrer für biblisches Hebräisch am Gymnasium.

## ROMAN HÄFLIGER

(\*1981), aufgewachsen im Bucheggberg, studiert in Bern und Buenos Aires und ist seit 2010 wohnhaft in Burgdorf. Hier arbeitet er als Pfarrer in der reformierten Kirche.



## NINA THERESIA WIRZ

(\*1980), aufgewachsen in Bern, Musikstudium an der Hochschule der Künste Bern. In Burgdorf arbeitet sie als Hauptorganistin an der Stadtkirche und als Orgel- und Klavierlehrerin an der Musikschule.

**FREITAG | 6. NOVEMBER  
19.00 UHR**

**NR  
42**

**STADTKIRCHE**

**CHF 35.– | CHF 32.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 Stunde**

# IANIQUE SÄGESESSER ...

56

Poetry Slam mal anders: Wortakrobatik trifft auf Meuchelmord. Die Zeiten der friedlichen Dichtkunst sind vorbei – jetzt geschehen Verbrechen im Rampenlicht. Es wird nervenaufreibend. Es wird rätselhaft. Es wird absurd. Es wird poetisch und politisch. Und es wird lustig. Aber vor allem wird es brandneu. Fünf der interessantesten Poetry Slam Stimmen – Achoaq Cherif, Bernadette Brusa, Johanna Ruoff, Kay

Wicoimmer und Momo Schraner – haben für diesen Abend neue Texte verfasst. Krimis! Wer hat am Valentinstag den Floristen angezündet? Und wer Herrn Müllers Katze gefressen? In sechs Minuten performen sie uns ihre Verbrechen. Keine Requisiten, kein Gesang, nur das gesprochene Wort und das Publikum, das entscheidet, wer am Ende gewinnt. Bei einem Krimislam werden Regelbrüche aber nicht ganz so ernstgenommen. Und das Gewinnen auch nicht.

## IANIQUE SÄGESESSER

(\*2003) schläft, schreibt und lebt mit einigem, was dazugehört. Die davon inspirierten Worte werden unregelmässig im Literaturmagazin zwischentext abgedruckt oder auf Bühnen geflüstert. Dazwischen studiert Ianique Theaterwissenschaft und Linguistik, verbrachte davor ein halbes Jahr als Regieassistentin an den Bühnen Bern und begann auch einmal ein Mathematikstudium, weil es anderweitig noch

nicht genug zu weinen gab. 2025 erhielt Ianique für den Theatertext KrabbelKink ein Stipendium der Dramatiker\*innenbörse. Der DRAMENPROZESSOR ermöglicht es Ianique nun das Stück Trans Girl Hotline fertigzustellen.

Ianique schreibt Dramatik, Prosa und viele Mischformen und steht regelmässig im ganzen deutschsprachigen Raum auf der Bühne. Laut Slampoet Remo Zumstein schreibt Ianique «die gemeinsten Texte der Poetry-Slam-Szene».

# ... HOSTET UND MODERIERT DEN KRIMISLAM ...

## ... MIT:

**ACHOAQ CHERIF**



© Manuela Matt

**KAY WIEOIMMER**



© Luila Boss

**BERNADETTE BRUSA**



© Verein Zebrafant

**MOMO SCHRÄNER**



© Simona Schräner

**JOHANNA RUOFF**



© Nico Äbrischer

**57**

**FREITAG | 6. NOVEMBER  
20.00 UHR**

**NR  
43**

**CASINO THEATER**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ½ Stunden (inkl. Pause)**



## GEHEN WIE AUF WOLKEN!

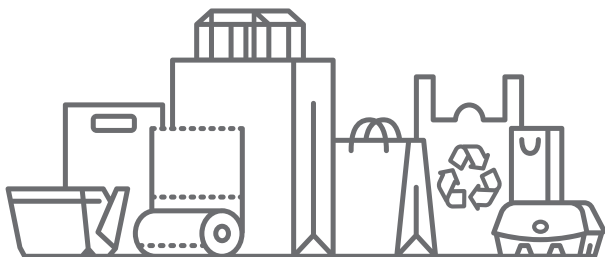
.....

**SCHUHFACHGESCHÄFT HANDSCHIN**

Hohengasse 13 • 3400 Burgdorf • Tel. & Fax 034 422 23 59  
info@schuhe-handschin.ch • www.schuhe-handschin.ch

## oeko·sack

### für optimale Verpackung



Gewerbe LAWI • Dorfstrasse 6 • 3438 Lauperswil  
034 461 56 14 • oeko-sack.ch

DR. ZORA HAUSER

# DIPLOMATIE IN DER UNTERWELT

Wie die Mafia blutige Fehden verhindert

Häufig verbindet man die Mafia mit Gewalt, mit blutigen Fehden, Attentaten und endlosen Machtkämpfen. In Sizilien und Kalabrien bekämpften sich Cosa Nostra und 'Ndrangheta über Jahrzehnte hinweg, und auch die neapolitanische Camorra führte brutale Unterweltkriege. Doch kriminelle Organisationen kämpfen nicht nur gegeneinander, sie schliessen auch Frieden, oft erstaunlich erfolgreich. Aber wie verhandeln kriminelle Gruppen? Wie begrenzen sie Konflikte und halten Beziehungen stabil? Wie spricht man miteinander in einer Welt, in der Misstrauen die Regel ist? Warum halten Abmachungen, wenn es keine Gerichte, keine Verträge und keine staatliche Autorität gibt? Zora Hauser zeigt die organisierte Kriminalität aus einer ungewohnten Perspektive: Nicht nur als chaotische Welt permanenter Gewalt, sondern auch als eine Ordnung eigener Art, mit Regeln, Vermittlern, Ritualen und Formen der Diplomatie. Dabei wirft Hausers Forschung eine grundlegende Frage auf: Wie entsteht Frieden in einer Welt ohne Vertrauen und ohne funktionierende Institutionen?



© David Fischer

59

## DR. ZORA HAUSER

hat ihren Dokortitel in Soziologie an der Universität Oxford erlangt, wo sie ab 2017 zu organisierter Kriminalität, Mafiaorganisationen und kriminellen Märkte forschte. 2025 erschien ihr Buch «Mafia Expansion – The 'Ndrangheta in Established Democracies», in dem sie sich auch mit der Mafia-Ausbreitung in der Schweiz beschäftigt. Heute forscht sie am Institut für Kriminologie der Universität Cambridge. Sie ist eine bekannte Mafia-Expertin, und ihre Arbeit wurde unter anderem auf CNN, im «Spiegel», der FAZ und mehrfach bei SRF vorgestellt.

**FREITAG | 6. NOVEMBER**  
**20.00 UHR**

NR  
**44**

**RAKPLUS Schlossgässli 14**  
Eingang Kronenhalde

**CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 ½ Stunden**

# WO IST DIE GEBURTSTAGS-TORTE?

Zwei Zine-Workshops mit Detektivgeschichten



60

**KATHRIN MAURER  
UND LILIAN WEISBROD**

sind Sozialarbeiterinnen und Pädagoginnen mit einer grossen Leidenschaft für Geschichten, Bücher und alles, was man beobachten, beschreiben, ausschneiden und wieder zusammenkleben kann. Sie sind gerne mit Gross und Klein unterwegs, sammeln Wörter, Bilder, Ideen und kleine Alltagsabenteuer und verwandeln diese in kreative Geschichtenbüchlein.

Die Geburtstagstorte ist verschwunden. Ein geheimnisvoller Brief liegt vor der Tür. Mitten in der Nacht hörst du seltsame Geräusche...

Lilian Weisbrod und Kathrin Maurer bieten einen Workshop für Kinder an, die gerne Geschichten erfinden und kreativ gestalten.

Dabei denken sich Kinder ihre eigene lustige oder spannende Detektivgeschichte aus und verwandeln sie in ein Zine. Ein Zine ist ein kleines Heft, das mit Zeichnungen, Kleben, Collagen oder Schreiben selbst gestaltet werden kann.

Am Ende nehmen die Kinder ihre persönliche Geschichte mit nach Hause.



NR  
**05**

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER  
13.30 – 15.00 UHR**

für Kinder von 5 bis 8 Jahren

NR  
**06**

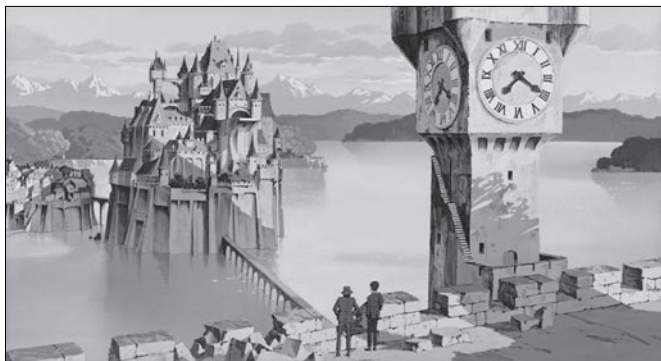
**16.00 – 17.30 UHR**  
für Kinder von 8 bis 11 Jahren

**ATELIER DER STADTBIBLIOTHEK**  
Bernstrasse 7

**CHF 10.–**

# LUPIN III - DAS SCHLOSS DES CAGLIOSTRO

Die Zauberlaterne bingt den Krimi-Trickfilm an die Krimitage



Lupin der Dritte ist bei seinem letzten grossen Ding leer ausgegangen, denn die aus einem Casino erbeuteten Taschen voller Bargeld haben sich als Falschgeld erwiesen. Um sich zu rächen, begibt er sich mit seinem Komplizen Jigen ins entlegene europäische Fürstentum Cagliostro. Die beiden stossen auf Clarisse, eine Prinzessin in Not, denn sie soll den finsternen Grafen Cagliostro gegen ihren Willen heiraten. Sie zu retten wird allerdings nicht leicht, denn Lupin und Jigen bekommen es mit einem Schloss voller Fallen, einem Todesverlies und einer Armee von Auftragsmördern zu tun.

Kann Lupin die Prinzessin retten, den Handschellen seines Erzfeindes Inspektor Zenigata entkommen und die verborgenen Schätze im Schloss des Cagliostro aufdecken?



## DAS SCHLOSS DES CAGLIOSTRO

**Produktionsjahr:** 1979

**Produktionsland:** Japan

**Genre:** Animationsfilm

**Filmlänge:** 100 Minuten

**Altersfreigabe:** ab 6 Jahren

**Info:** Normalerweise sind zu den Vorführungen der Zauberlaterne nur Kinder zugelassen. An den Krimitage begrüßen wir jedoch auch sehr gerne Erwachsene.

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER**  
**17.00 UHR**

**KINO KRONE**

**TICKETS ERHÄLTICH IM KINO KRONE**  
(Kein Vorverkauf durch die Krimitage)

**CHF 10.–** | Erwachsene

**CHF 5.–** | Kinder; ab 3. Kind gratis

Nur Bargeld oder Twint



Bernischer Anwaltsverband  
Association des avocats bernois

## **Rechtsauskunftsstelle des Bernischen Anwaltsverbandes**

**Burgdorf** Kirchbühl 19  
3400 Burgdorf

**Sprechstunde** Alle 14 Tage  
freitags von 17.30 bis 19.00  
(Publikation im Amtsanzeiger und  
auf der Homepage)

**Bern** Bundesgasse 16  
3011 Bern

**Sprechstunde** Jeden Donnerstag: 17.00 bis 19.30 Uhr  
und jeden Samstag: 9.00 bis 12.00 Uhr  
(während der Ferienzeiten bleibt die  
Rechtsauskunftsstelle geschlossen)

Keine Voranmeldung möglich / nötig.

Unkostenbeitrag bis maximal CHF 50.– pro Konsultation

# **[www.bav-aab.ch](http://www.bav-aab.ch)**

**Geschäftsstelle BAV:** Platanenstrasse 2  
Postfach  
3401 Burgdorf  
Telefon: 034 423 11 89  
Fax: 034 423 11 92  
E-Mail: [info@bav-aab.ch](mailto:info@bav-aab.ch)

THOMAS KNELLWOLF

# DIE SCHWEIZ EIN PARADIES FÜR AGENTEN?

Die grössten Schweizer Spionagefälle



«Wir leben in einer gefährlichen, volatilen Übergangszeit hin zu einer Neuordnung der globalen Machtverhältnisse»: Diesen Alarmruf erhob vor zwei Jahren der Nachrichtendienst des Bundes und forderte deshalb 150 neue Stellen für den Geheimdienst. War dieser Alarmruf nur Panikmache oder ist die Lage effektiv ernst? Diese Frage kann Thomas Knellwolf beantworten: Er beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema Spionage und hat in seinem Buch «Enttarnt» über die grössten Schweizer Spionagefälle berichtet. Er wird an den Krimitag ein paar dieser Fälle vorstellen und auch erzählen, wie man als Journalist im Umfeld der wenig öffentlichkeitsliebenden Geheimdienste überhaupt zu Informationen gelangt.

63

## THOMAS KNELLWOLF

(\*1973), war nach seinem Lizenziat in Geschichte zunächst für verschiedene Medien tätig, ehe er 2006 eine Stelle als Korrespondent beim «Tages-Anzeiger» antrat. Nach drei Jahren wechselte er ins Reporterteam und leitete später acht Jahre lang das Recherche-Desk. Nach einem dreijährigen Abstecher in die Bundeshausredaktion kehrte er letztes Jahr zum Recherche-Desk zurück. Seine Schwerpunkte sind dort Justiz, Nachrichtendienst und

Sicherheit. Letztes Jahr wurde er für seine Recherchen zum «Unterschriften-Bschiss» bei Volksinitiativen zusammen mit Markus Häfliger mit dem «Swiss Press Award» für den besten Schweizer Medientext ausgezeichnet.

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER  
17.00 UHR**

**NR  
48**

**RAKPLUS Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde**

**CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1½ Stunden**

**GLOOR**

# ZEUGIN DER ANKLAGE

Agatha Christies Thriller – kongenial verfilmt  
von Billy Wilder



64

«Zeugin der Anklage» handelt von Leonard Vole, der des Mordes an einer reichen Witwe angeklagt ist. Dieser jedoch beteuert seine Unschuld. Während des Prozesses tritt seine Ehefrau Christine als Zeugin auf und belastet ihn mit ihrer Aussage schwer. Für Leonard scheint die Lage hoffnungslos und seine Hinrichtung unabwendbar. Doch dazu kommt es nicht ...

«Zeugin der Anklage» basiert auf einer Geschichte von Agatha Christie, die in einer Bühnenversion 1953 in London uraufgeführt wurde. Im Film glänzen Marlene Dietrich als unterkühlte Ehefrau Christine und Charles Laughton als gerissener Anwalt.

NR  
50

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER**  
**22.15 UHR**

**CASINO THEATER**

**CHF 20.– | CHF 18.– Mitglieder**

**DAUER 113 Minuten**

NR  
51

**KOMBITICKET «AGATHA»**

Film + szen. Lesung (Seite 65)

**CHF 52.– | CHF 47.– Mitglieder**

## ZEUGIN DER ANKLAGE

**Regie:** Billy Wilder

**Erscheinungsjahr:** 1957 (USA)

**Sprache:** Engl. mit dt. Untertiteln

### Besetzung:

**Marlene Dietrich:** Christine Vole

**Charles Laughton:** Anwalt Robarts

**Tyrone Power:** Leonard Vole

# AGATHA CHRISTIE QUEEN OF CRIME

Wer war(s), Agatha Christie?



Agatha Christie live in Burgdorf! 2026 jährt sich ihr Tod zum fünfzigsten Mal. In über 60 Kriminalromanen, 21 Theaterstücken und unzähligen Kurzgeschichten hat uns die grosse englische Autorin an der Nase herumgeführt und uns immer wieder rätseln lassen: Wer war's? Sie selber ist dabei immer dezent im Hintergrund geblieben, ihr Privatleben hielt sie möglichst unter Verschluss.

65

In einer szenischen Lesung stellt sich die grosse Krimiautorin neugierigen Fragen und für einen Moment lässt sie uns hinter ihre wohlbehütete, hochspannende Fassade blicken.

Die Schauspieler:innen Sylvia Garatti, Lilian Naef und Markus Amrein laden Sie ein zu einer Fahrt im Orientexpress; Abfahrt um 16.50 Uhr ab Paddington, versteht sich. Ob sie das Geheimnis der Schnallenschuhe lüften können? Sie liebes Publikum müssen keine Angst haben vor Blausäure, Nikotin oder Morphinum; denn gespielt wird mit offenen Karten und gesucht wird «nur» das fehlende Glied in der Kette.

## IDEE UND TEXT

**Trix Niederhauser**, Buchhändlerin, Geschäftsführerin der Buchhandlung am Kronenplatz in Burgdorf und Krimiautorin.

## SCHAUSPIEL

**Sylvia Garatti**: freischaffende Schauspielerin, Sängerin und Sprecherin

**Lilian Näf**: Schauspielerin, Regisseurin, Kommunikationstrainerin, Stimm- und Sprech-Coach

**Markus Amrein**: freischaffender Schauspieler und Sprecher

**SAMSTAG | 7. NOVEMBER**  
**20.00 UHR**

NR  
**49**

**CASINO THEATER**

**CHF 38.– | CHF 34.– Mitglieder**

**DAUER** ca. 80 Minuten

**KOMBITICKET «AGATHA»**

szen. Lesung + Film (Seite 64)

**CHF 52.– | CHF 47.– Mitglieder**

NR  
**51**

Um 22.15 Uhr zeigen wir den Thriller  
«Zeugin der Anklage» von Billy Wilder.  
Infos siehe Seite 64.



Lesen und mehr...

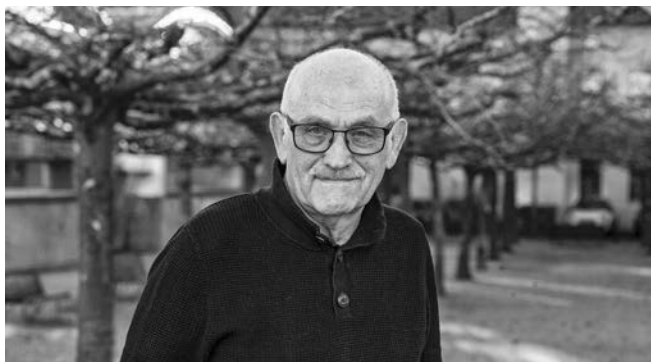
# Stadt**BIBLIOTHEK**

BÜCHER | MEDIEN | KULTUR **BURGDORF**

StadtBIBLIOTHEK Burgdorf | Bernstrasse 5 | 3400 Burgdorf  
[www.stadtbibliothek-burgdorf.ch](http://www.stadtbibliothek-burgdorf.ch)

# DR. RAINER CHRISTOPH SCHWINGES DER GESTOHLENE SCHÄDEL

Ein Mittelalter-Krimi mit diplomatischen Folgen



67

Die Idee des Berners Hans Bälì (ca. 1400-1465) war logisch und nachvollziehbar: Wenn man den Bau des Berner Münsters, dessen Patron der Heilige Vinzenz war, beflügeln möchte, wäre es schön, von Vinzenz eine kostbare Reliquie («ein köstlich Heiltum») zu besitzen. Und so stahl Bälì, der in Köln Jus studiert hatte, aus der Kölner Pfarrkirche St. Laurentius den Schädel des Heiligen Vinzenz. Bälì glaubte wohl, sich in Bern Anerkennung zu verschaffen und in die Oberschicht aufsteigen zu können. Doch das Vorhaben schlug fehl, die Sache flog auf und die Reichsstadt Köln beschwerte sich offiziell über ihn bei der Reichsstadt Bern und verlangte die Reliquie zurück. Der unglücklich agierende Bälì scheiterte auch bei anderen Gelegenheiten, so als Beauftragter der Stadt an der päpstlichen Kurie in Rom, in Basel als «Revoluzzer» während der Gründungsphase der dortigen Universität und beim Versuch, bernischer Landvogt in Büren a. A. zu werden.

Als Ironie der (Kirchen)Geschichte darf man es wohl bezeichnen, dass der Heilige Vinzenz unter anderem als Helfer zur Wiedererlangung gestohlener Sachen gilt ...

## PROF. EM. DR. RAINER CHRISTOPH SCHWINGES

ist Historiker und lebt in Zollikofen. Er lehrte von 1989 bis 2008 als Professor für Allgemeine Geschichte des Mittelalters an der Universität Bern. Von 2001-2020 leitete er das digitale Projekt «Repertorium Academicum Germanicum» (RAG) zur Verbreitung gelehrten Wissens in Mittelalter und Renaissance.

**SONNTAG | 8. NOVEMBER**  
**10.30 UHR**

NR  
**52**

**RAKPLUS** Schlossgässli 14  
Eingang Kronenhalde

**CHF 27.– | CHF 24.–** Mitglieder

**DAUER** ca. 1 Stunde

# EIN SCHWIERIGES ERBE

Auf kolonialer Spurensuche durchs Museum auf Schloss Burgdorf



© Cornelia Vinzens

68

Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul: Danach handelten die Zürcher Akteur:innen aus Wirtschaft, Politik und Museumswelt, als sie sich den Kunstschatz von Waffenfabrikant und Naziprofiteur Bührle sichern wollten. Der Filz war undurchdringbar, Fragen nach der Herkunft der Kunstwerke fielen unter den Tisch (*siehe Veranstaltung Seite 69*).

Auch das Museum Schloss Burgdorf ist mit dieser Problematik konfrontiert. In der Ethnologischen Sammlung befinden sich ebenfalls Objekte, über deren Herkunft wenig bekannt ist. Sie stammen aus Asien, Afrika, beiden Amerikas und aus Ozeanien und wurden 1909 erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Fragen rund um deren Provenienz waren damals kein Thema. Heute aber umso mehr. Was daraus lernen? Wie damit umgehen? Auf einer Spurensuche durchs Museum erfahren Sie anhand ausgewählter Objekte, wie sie hierher gelangt sind, warum sie gesammelt wurden und welche Fragen ihr Erbe heute aufwirft.

NR  
57

SONNTAG | 8. NOVEMBER  
14.00 UHR

MUSEUM SCHLOSS BURGDORF

CHF 23.– | CHF 21.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde

NR  
58

KOMBITICKET «PROVENIENZ»

Führung + Podium (Seite 69)

CHF 45.– | CHF 41.– Mitglieder

**KRIMIBEIZ**

Am Mittag serviert die Krimibeiz u.a. einen «Schloss-teller», mit lauter Zutaten aus unbedenklicher Herkunft :-). Vorbestellung | Reservation [krimibeiz@krimitage.ch](mailto:krimibeiz@krimitage.ch)

SCHLOSS  
BURGDORF

# ALLES RAUBKUNST ODER WAS?

Vom schwierigen Umgang mit Kunstwerken  
unbekannter Herkunft

Die Versuchung war zu gross: Es winkte der Schatz von Waffenfabrikant Emil Bührle. Seine hochkarätige Kunstsammlung sollte das Kunsthhaus Zürich zum Hotspot erblühen lassen. Akteur:innen aus Wirtschaft, Politik und Museumswelt haben diesem Ziel alles untergeordnet. Typisch Filz! Und sie haben unbequeme Fragen unter den Teppich gekehrt. Zum Beispiel jene nach der Herkunft dieser Bilder. In seinem Buch «Das kontaminierte Museum» deckt der Historiker Erich Keller diesen Mechanismus auf und zeigt, wie jüdische Sammler:innen ihre Bilder zu Discountpreisen an den reichsten Schweizer verschern mussten.

Mit allem zurück? Aber an wen? Wohin? Zu welchem Preis? Als Museumsleiterin auf Schloss Burgdorf ist auch Flavia Muscionico mit solchen Fragen konfrontiert. In der ethnologischen Sammlung Burgdorf befinden sich auch Exponate u.a. aus Afrika, Asien oder Ozeanien mit problematischen Erwerbsumständen. Ein zwiespältiges koloniales Erbe.

Wie damit fair umgehen? Gibt es die eine, richtige Antwort? Dies wollen Erich Keller und Flavia Muscionico in ihrem Gespräch mit Elisabeth Zäch herausfinden. Und im Anschluss daran laden sie zum Rundgang aufs Schloss, zur Spurensuche nach kolonialem Erbe.

## ERICH KELLER

Der Historiker und Journalist war wissenschaftlicher Mitarbeiter des Forschungsprojekts «Historische Kontextualisierung der Sammlung Bührle» an der Universität Zürich. Er wehrte sich erfolgreich gegen beschönigende Eingriffe der Bührle-Stiftung und der Stadt Zürich in die Forschungsarbeiten.

## ELISABETH ZÄCH

war Journalistin bei SRF und Print, später Geschäftsführerin der Buchhandlung am Kronenplatz, dann Stadtpräsidentin; jetzt Rentnerin.

## FLAVIA MUSCIONICO

ist Kultur- und Religionswissenschaftlerin. Seit Beginn 2025 ist sie Museumsleiterin auf Schloss Burgdorf mit seiner historischen und ethnologischen Sammlung und der Goldkammer Schweiz.

69

**SONNTAG | 8. NOVEMBER**  
**10.30 UHR**

NR  
**56**

**KLANGTHEATER | Hohengasse 2**

**CHF 27.– | CHF 24.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1¼ Stunde**

**KOMBITICKET «PROVENIENZ»**  
Podium + Führung (Seite 68)  
**CHF 45.– | CHF 41.– Mitglieder**

NR  
**58**

Für das Mittagessen empfiehlt sich  
die Krimibeiz.

BÜRO GEMEINSCHAFT  
SCHLOSSGÄSSLI

# PLATZ FÜR IDEEN.

Mehr als ein Arbeitsplatz.

Ein Ort für kreative Köpfe,  
gute Gespräche und neue Ideen.

Werde Teil unserer Komplizenschaft -  
wir haben noch Platz für dich.



WS Projektmanagement  
GmbH



werkidee  
architekten gmbh



WYLERBLATTER  
ARCHITEKTEN GMBH



Interesse?

Heinz Sägesser

saegesser@werkidee-architekten.ch

034 423 99 11

Oder einfach hereinschauen:

Schlossgässli 14



# JOACHIM B. SCHMIDT

Der Sheriff muss ermitteln



Foto: Eva Schram / © Diogenes Verlag

Der liebenswerte Sonderling Kalmann lebt hoch oben im rauen Norden Islands, wo er der selbsternannte Sheriff des Dorfes ist. Als er eine alte Blechkiste mit einem Revolver, einer Flasche Brennivin und viel Geld findet, kommt er ins Grübeln. Wer hat diese vergraben? Und warum? Jetzt ist logisches Denken gefragt, also wendet er sich an seinen Freund Noi. Der findet heraus, dass die alten Scheine im Darknet Millionen einbringen können. Gleichzeitig wird im Ort heiss über ein norwegisches Unternehmen diskutiert, das eine Lachszucht ansiedeln will. Lässt sich die Dorfgemeinschaft spalten? In «Kalmann schweigt» gerät Sheriff Kalmann wieder einmal zwischen die Fronten und muss lernen, dass auch Freundschaft ihren Preis hat. «Kalmann schweigt» ist der dritte Fall in der Kalmann-Reihe.

71

## JOACHIM B. SCHMIDT

(\*1981) ist im Kanton Graubünden aufgewachsen und 2007 nach Island ausgewandert. Seine Romane, darunter «Kalmann» und «Tell» sind Bestseller und mehrfach ausgezeichnet worden, zuletzt mit dem Glauser-Preis. Heute lebt er in Reykjavik. «Kalmann schweigt» ist im Diogenes Verlag erschienen.  
joachimschmidt.ch

**SONNTAG | 8. NOVEMBER**  
**14.00 UHR**

NR  
**53**

**MUSEUM FRANZ GERTSCH**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 Stunde**



**Sie haben ein  
Motiv. Den Rest  
erledigen wir.**

AUS EINER HAND UND NAH –  
RUNDUM SORGLOSE MEDIENPRODUKTION  
[WWW.HALLER-JENZER.CH](http://WWW.HALLER-JENZER.CH)

# JUDITH STADLIN UND MICHAEL VAN ORSOUW

Ein Mord am idyllischen Mittelaltermarkt



Zwar weiss man, dass das Mittelalter kein friedfertiges Zeitalter war, wenn aber einige Enthusiasten mitten in der schönen Zuger Altstadt einen Mittelaltermarkt organisieren, rechnet man sicher nicht mit Mord und Totschlag. Und doch müssen Kriminalkommissarin Eva Brandenburg und Polizeinovize Goran Voltic ausrücken, als auf dem Festivalgelände ein Mann gefunden wird, der die Welt sicher nicht auf natürliche Weise verlassen hat. Die Aufklärungsarbeit des Ermittlerteams gestaltet sich nicht einfach, weil ihnen unter anderem handfeste Wirtschaftsinteressen entgegenstehen.

Die Besucherinnen und Besucher der Krimitage werden keine «gewöhnliche» Krimilesung erleben, sondern dürfen sich auf eine eigentliche Vorlese-Show in einer kriminellen Atmosphäre freuen.

## JUDITH STADLIN

ist ausgebildete Schauspielerin, Tanzfachfrau und Germanistin. Sie betätigt sich als Schriftstellerin, Regisseurin, Kabarettistin, Sprecherin, Spoken-Word-Artistin, Choreografin und Dozentin. Zusammen mit Ihrem Ehemann Michael van Orsouw betreibt sie das Kulturlabel Satz&Pfeffer und die Satz&Pfeffer-Lesebühne im Zuger «Oswalds Eleven».

## MICHAEL VAN ORSOUW

studierte Geschichte, Politologie und Niederlandistik und promovierte in allgemeiner Geschichte. Er ist «Literarischer Allgemeinpraktiker», schreibt Bücher, Texte und Theaterstücke und ist Spezialist für historische Geschichten über Royals.

73

**SONNTAG | 8. NOVEMBER**  
**14.00 UHR**

NR  
**54**

**RAKPLUS Schlossgässli 14**  
**Eingang Kronenhalde**

**CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder**

**DAUER ca. 1 Stunde**

## OPEN-CALL-PREISTRÄGER 2026

# NICOLAS BIANCO...

A Night of Korean Noir

Unser diesjähriger Open-Call-Preisträger, Nicolas Bianco mit dem Cinephilia Ensemble, laden ein zu einer «Night of Korean Noir», in der sich alles um den koreanischen Krimi im Film dreht.

Nicolas Bianco wirkt als Komponist und Arrangeur der Werke und tritt zugleich als Multiinstrumentalist auf, insbesondere an Perkussion und Mundharmonika.

Die Sängerin Mirjam Hässig ist die Stimme des Ensembles und bewegt sich zwischen melodischen Gesangslinien, gesprochenen Textpassagen und improvisierten Momenten. Die Textpassagen werden in Form eines kurzen Exzerpts vom Skript gesprochen.

Für die Krimitage 2026 präsentiert das Ensemble eine Originalproduktion, inspiriert vom südkoreanischen Kriminalfilm. Dieses Kino, das international grosse Anerkennung gefunden hat, verbindet Thriller, psychologisches Drama und gesellschaftliche Themen auf eine Weise, die sich deutlich von der klassischen Struktur westlicher Kriminalfilme unterscheidet.

74

### NICOLAS BIANCO

ist Komponist, Arrangeur, Schlagzeuger und Harmonikaspieler und lebt in Oberburg (BE). Seine Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle von zeitgenössischem Jazz, orchesterlicher Komposition und Filmmusik, mit besonderem Interesse am Dialog zwischen akustischen und elektronischen Klangwelten. Er studierte an der Bern University of the Arts (HKB), wo er einen Master in Musikpädagogik sowie einen Master in Komposition absolvierte und sich auf das Schreiben für Jazz-Gross-Ensembles und Sinfonieorchester spezialisierte. [www.nicolas-bianco.ch](http://www.nicolas-bianco.ch)

### MIRJAM HÄSSIG

ist eine Schweizer Sängerin und Komponistin, die für die Vielseitigkeit und die klangliche Tiefe ihres vokalen Ausdrucks bekannt ist. Sie studierte Jazzgesang an der Bern University of the Arts, wo sie einen Bachelor sowie zwei Masterabschlüsse in Jazz Vocal Performance und Jazz Vocal Pedagogy erwarb. 2019 gründete sie das Quartett Ayé! Neben ihren Konzertprojekten arbeitet sie regelmässig an interdisziplinären Produktionen. 2024 komponierte sie die Musik zu Alfred Hitchcocks Stummfilmklassiker «The Lodger», den sie gemeinsam mit ihrem Quartett an den Burgdorfer Krimitage 2024 live aufführte. [www.mirj.ch](http://www.mirj.ch)

### DROUJELUB YANAKIEV

Der Dirigent und Geiger Droujelub Yanakiev ist für seine innovativen Projekte bekannt, die klassische Musik mit zeitgenössischen Musikformen und anderen Kunstdisziplinen verbinden. Er arbeitet mit zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern zusammen, darunter Steff la Cheffe, Nemo, Julian Sartorius, Lucas Niggli sowie die Jazzsängerin Sandy Patton. Als Gastdirigent arbeitete er mit vielen Orchestern in der Schweiz und international, darunter das Berner Symphonieorchester, die Sofia Philharmonie und die Basel Sinfonietta.

[www.droujelubyanakiew.com](http://www.droujelubyanakiew.com)

... UND DAS

# CINEPHILIA ENSEMBLE



Nicolas Bianco



Mirjam Hässig

75



Droujelub Yanakiev

SONNTAG | 8. NOVEMBER  
19.00 UHR

NR  
55

CASINO THEATER

CHF 30.– | CHF 27.– Mitglieder

DAUER ca. 1 Stunde



STADT  
BURGDORF

open  
call

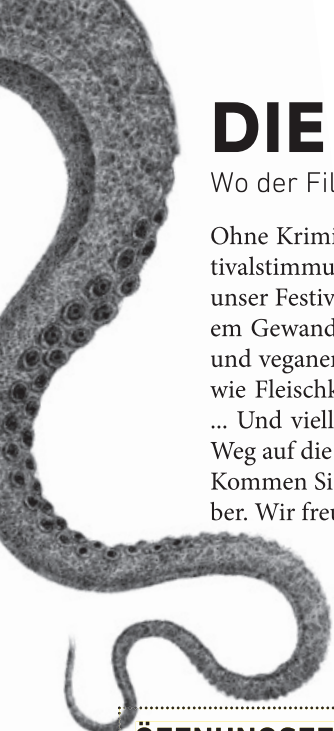
Casino Theater Burgdorf

Offene Türen im Casino Theater

Saison 2026/27



Jetzt Tickets sichern!



# DIE KRIMIBEIZ

Wo der Filz sich trifft ...

Ohne Krimibeiz keine Krimitage und keine Festivalstimmung. Und selbstverständlich erscheint unser Festivalzentrum auch 2026 optisch in neuem Gewand. Wir servieren neben vegetarischen und veganen Menüs unsere bewährten Klassiker wie Fleischkäse, Roastbeef und Kräiliger-Forelle ... Und vielleicht wird sogar das Filzpastetli den Weg auf die Speisekarte finden.

Kommen Sie vorbei und überzeugen Sie sich selber. Wir freuen uns auf Sie.

## RESERVATIONEN

krimibeiz@krimitage.ch  
+41 34 424 01 32

## ÖFFNUNGSZEITEN

FR 30. Okt | 18 – 24.00 Uhr

SA 31. Okt | 10 – 24.00 Uhr

SO 01. Nov | 09 – 23.00 Uhr

MO 02. Nov | 17 – 23.30 Uhr

DI 03. Nov | 17 – 23.30 Uhr

MI 04. Nov | 17 – 23.30 Uhr

DO 05. Nov | 17 – 23.30 Uhr

FR 06. Nov | 17 – 24.00 Uhr

SA 07. Nov | 10 – 24.00 Uhr

SO 08. Nov | 10 – 22.00 Uhr

77

## SCHWARZMARKT AM NACHTMARKT

„ein fall für alle“

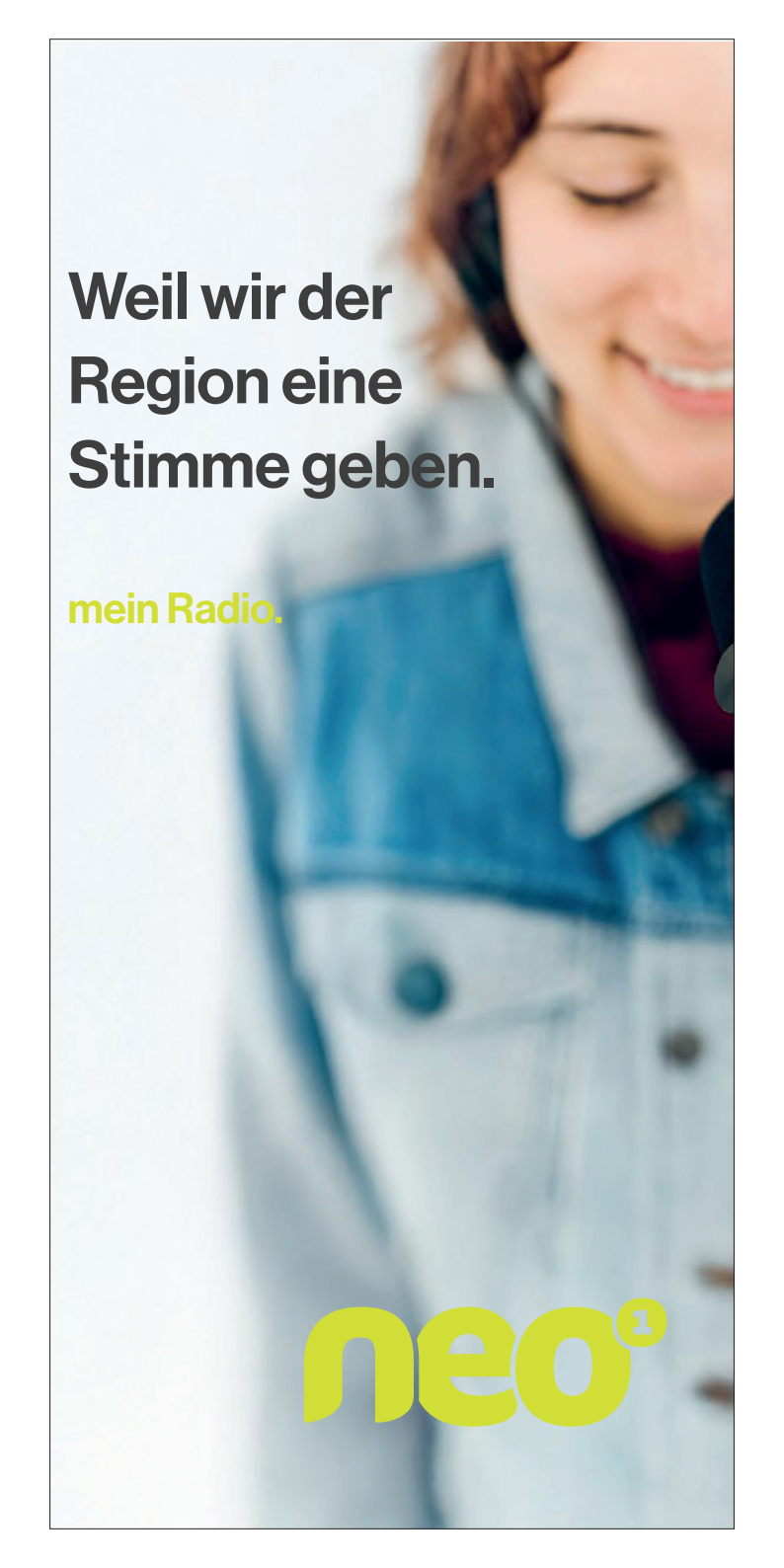
**FREITAG | 18. SEPTEMBER**  
**17 – 22 UHR**

Die Krimitage sind vor Ort mit «Schwarzmarktstand» an der Hohengasse. Im Angebot sind Trouvaillen aus dem Fundus, neue Lichtobjekte, etc.

19.30 Kronenplatz: Remo Zumstein und Michael Kuster mit Amuse-Bouche auf «Hotel Krimini» (s. S. 35).



**BURGDORFER  
NACHTMARKT**



**Weil wir der  
Region eine  
Stimme geben.**

**mein Radio.**

**neo<sup>1</sup>**

# INFOS

## VORVERKAUF

Der Vorverkauf beginnt am 1. September 2026.

Tickets können wie folgt gekauft werden:

- **BUCHHANDLUNG AM KRONENPLATZ** Hohengasse 29

- **WWW.KRIMITAGE.CH**

---

## FESTIVALZENTRUM

**CASINO THEATER | KIRCHBÜHL 14 | 3400 BURGDORF**

---

## SPIELORTE

**ATELIER FARBWIESE** | Hohengasse 17

**ATELIER STADTBIBLIOTHEK** | Bernstrasse 7

«**DIE HEISSI BOHNE**» | Hohengasse 29 | Eingang Kronenhalde

**CONFISERIE WIDMER** | Kirchbühl 7

**INNENHOF KINO KRONE** | Hohengasse 25

**KINO | RESTAURANT KRONE** | Hohengasse 25

**KLANGTHEATER** | Hohengasse 2

**LANDGASTHOF SOMMERHAUS** | Äusseres Sommerhaus 1

**MUSEUM FRANZ GERTSCH** | Platanenstrasse 3

**MUSEUM SCHLOSS** | Schlossgässli 1

**RAKPLUS** | Schlossgässli 14 | Eingang Kronenhalde

**SPANISCHE WEINHALLE** | Schmiedengasse 1

**STADTHAUS HOTEL | RESTAURANT** | Kirchbühl 2

**STADTKIRCHE** | Kirchbühl 26

**SCHMIDECHÄUER** | Grabenstrasse 8

**VILLA MAGNOLIA** | Lyssachstrasse 10

---

## MEDIENINFOS

media@krimitage.ch | [www.krimitage.ch](http://www.krimitage.ch)

Telefon: +41 34 424 01 32

---

## ANFAHRT | PARKIEREN

Burgdorf ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. Verschiedene Busverbindungen ab Hauptbahnhof führen in die Altstadt. Parkmöglichkeiten gibt es im Parkhaus am Schmiedenrain 1.

---

## ÜBERNACHTEN

### UNSERE EMPFEHLUNGEN

Hotel Stadthaus | Jugendherberge Schloss Burgdorf

Concept Hotel Landhaus | Hotel Berchtold | Hotel Orchidee

---

## **Bereit für etwas Neues?**

Wir machen Ihre  
Finanzen fit.

**15 Jahre Burgdorf  
im Herzen –**  
und Ihr finanzielles  
Wohlbefinden im Blick.

Besuchen Sie uns zu unseren Jubiläumstagen vom 2. bis 20. November 2026 an der Poststrasse 6 in Burgdorf – oder sichern Sie sich ganz bequem online Ihren persönlichen Wunschtermin.





## OK KRIMITAGE 2026

|                            |                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROJEKTLEITUNG</b>      | Tom Käch                                                                                                   |
| <b>PROGRAMM</b>            | Simone Wahli   Trix Niederhauser<br>Bruno Lehmann   Andrea Grichting<br>Jean-Claude Joss   Daniel Kettiger |
| <b>FINANZEN</b>            | Jürg Nagel                                                                                                 |
| <b>IT   WEB   WEB-SHOP</b> | Ronnie Käch   Tom Käch                                                                                     |
| <b>ADMINISTRATION</b>      | Martina Krebs                                                                                              |
| <b>PR   WERBUNG</b>        | Sabine Käch   Simone Wahli<br>Jessica Kobel                                                                |
| <b>VERTRÄGE</b>            | Moritz Müller                                                                                              |
| <b>GASTRO</b>              | Sabine Käch   Renate Scheidegger<br>Daniel Kettiger                                                        |

## IMPRESSUM

|                  |                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>REDAKTION</b> | Trix Niederhauser   Sabine Käch<br>Simone Wahli   Bruno Lehmann |
| <b>LAYOUT</b>    | Rederei Büro für Kommunikation<br>Sabine Käch                   |
| <b>DRUCK</b>     | Haller + Jenzer AG, Burgdorf                                    |
| <b>AUFLAGE</b>   | 8'000 Ex.                                                       |

# seitenweise Spannung ...

 **buchhandlung**  
am **kronenplatz**.ch

Hohengasse 29 | Burgdorf | +41 34 422 21 75  
[buchhandlung@amkronenplatz.ch](mailto:buchhandlung@amkronenplatz.ch)  
[buchhandlung-kronenplatz.ch](http://buchhandlung-kronenplatz.ch)

# WIR DANKEN

## DER HAUPTSPONSORIN



## FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



Burgergemeinde  
Bern



## DEN MEDIENSPONSOREN



83

## DEN SPONSOREN



HOCHBAU | TIEFBAU | STRASSENBAU



## UNSEREN KOMPLIZ:INNEN

Ihre Namen finden Sie unter [krimitage.ch](http://krimitage.ch)

## UNSEREN HELFER:INNEN

Ohne sie geht gar nichts. Treffen kann man sie alle an den Krimitag 2026.

## UNSEREN MITGLIEDERN

Vielen Dank für eure Treue!



# Quickline Internet

# 44.   /Mt.

Jetzt wechseln: [quickline.ch](https://quickline.ch)

Ohne Internet S.

localnet 

QUICKLINE 